

## 新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 実行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
前田常作	日の丸(東京オリンピック)	1964	182.0×290.0	184.8×294.2	油彩, カンバス	B	絵	948
牧野虎雄	風景	1914	61.0×91.0	82.0×102.0	油彩, カンバス	C	絵	342
馬越陽子	生命の歩みー遙か	1979	130.3×162.1	149.5×182.0×7.5	油彩・蜜蝋, カンバス	B	絵	967
馬越陽子	陽が昇る所	1986	130.3×162.1	150.7×182.8	油彩, カンバス	B	絵	968
増井和弘	AKEBONO(あけぼの)89-Ⅲ	1989	130.3×162.1		アクリル, カンバス	C	絵	401
増井和弘	GRADATION OF BLUE 76-Ⅱ	1976	275.0×275.0		アクリル, カンバス	C	絵	1368
増井和弘	クレッシェンド&デクレッシェンド	1979	257.0×257.0		アクリル, カンバス	C	絵	1369
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	27.7×22.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	743
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	32.2×22.8	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	744
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	33.7×26.6	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	745
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	18.0×22.4	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	746
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	33.3×17.3	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	747
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	35.1×22.8	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	748
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	21.2×16.5	紙寸38.0×28.5	リトグラフ	B	版	749
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	24.5×17.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	750
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	16.0×21.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	751
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	23.1×18.2		リトグラフ	B	版	752
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	33.1×17.7	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	753
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	28.0×21.5	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	754
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	28.0×19.1	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	755
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	31.2×22.8		リトグラフ	B	版	756
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	16.5×20.0		リトグラフ	B	版	757
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	32.2×17.3	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	758
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	16.0×19.7	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	759
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	33.2×27.2	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	760
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	25.8×17.7		リトグラフ	B	版	761
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	37.0×26.4	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	762
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	24.5×18.2		リトグラフ	B	版	763
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	15.5×20.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	764
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	15.4×19.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	765
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	31.0×22.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	766
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	17.0×19.0		リトグラフ	B	版	767
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	15.0×20.2		リトグラフ	B	版	768
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	26.9×20.0		リトグラフ	B	版	769
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	29.0×19.2	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	770
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	37.2×26.6	55.0×42.8(紙寸38.0×27.9)	リトグラフ	B	版	771
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	34.0×23.0	紙寸38.0×27.9	リトグラフ	B	版	772
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	32.2×24.0		リトグラフ	B	版	773
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	28.6×27.0		リトグラフ	B	版	774
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	33.3×18.0		リトグラフ	B	版	775
マックス・エルンスト	“LA BALLADE DU SOLDAT”から兵士のバラード	1972	20.0×14.5		リトグラフ	B	版	776
マックス・エルンスト	ニンフ・エコー La nymphe Echo	1936	46.5×55.5	66.5×75.7	油彩, カンバス	A	絵	994
マックス・ビル	Construction 構造	1968	61.0×61.0×87.5		黒御影石	B	立	38
マルタ・パン	Curved Piece 2 (曲線上の作品2)	1984	360.0×115.0		合板, ステンレス・スチール	B	立	61
丸山正三	雪害の記	1961	136.2×181.3	142.0×186.8×5.0	油彩・ヒル石, カンバス	C	絵	402
丸山正三	地震の記	1961	137.0×173.0	142.3×181.0×5.0	油彩・ヒル石, カンバス	C	絵	1370
マルレーネ・デュマス	Preserve(a good memory)	1983	65.0×50.0		水彩・紙・虫ピン・ホッチキス針, 紙	B	絵	299

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日  
 ※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

## 新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 実行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
三浦文治	浜辺群像	c.1975 - 1979(未完)	116.0×156.0		顔料, 紙	C	絵	1343
三尾公三	画室の女	1982	180.0×240.0		アクリル, 板	B	絵	344
三上誠	(無題)	1957	91.0×60.0	93.0×62.2	顔料, ロウ, インク	B	絵	1487
水島清	女の像	1929	73.0×60.7	74.6×62.5×4.3	油彩, キャンバス	C	絵	1442
水島清	ノルマンデヤ	1963	145.0×90.0		油彩, キャンバス	C	絵	1443
三井永一	塔影	1962	38.2×52.6	紙46.2×63.8	リトグラフ	B	版	662
三井永一	水中塔	1962	41.0×53.4	紙46.4×64.0	リトグラフ	B	版	663
三井永一	塔	1962	26.0×33.8	紙41.0×54.5	リトグラフ	B	版	664
三井永一	月暈の塔	1963	38.0×51.7	56.0×74.3	リトグラフ	B	版	665
三井永一	月暈の塔	1963	40.0×52.0	紙46.7×64.2	リトグラフ	B	版	666
三井永一	塔壘の丘	1963	40.3×52.8	紙47.0×63.1	リトグラフ	B	版	667
三井永一	白い果の塔	1964	37.2×54.0	紙50.5×65.0	リトグラフ	B	版	668
三井永一	Rの塔	1965	31.2×52.8	紙50.7×64.7	リトグラフ	B	版	669
三井永一	條の塔	1965	31.0×52.8	紙50.3×65.0	リトグラフ	B	版	670
三井永一	森の上	1967	31.7×41.0	紙38.1×56.2	リトグラフ	B	版	671
三井永一	彩色塔	1967	36.7×49.5	紙45.1×63.0	リトグラフ	B	版	672
三井永一	丘の芽	1967	37.5×51.6	56.0×74.3	リトグラフ	B	版	673
三井永一	P樹塔	1967	49.5×33.6	74.3×56.0	リトグラフ	B	版	674
三井永一	碓の花	1967	30.8×40.0	紙38.0×56.4	リトグラフ	B	版	675
三井永一	丸い夜	1967	27.5×27.5	紙56.5×38.0	リトグラフ	B	版	676
峯孝	裸婦	1958	50.0×51.0×99.0		ブロンズ	B	立	33
峯田義郎	部屋の中の午後(一人)	1988	115.0×179.0×		ブロンズ	B	立	18
峰村リツ子	女の肖像	1930	91.0×64.7	92.0×66.3	油彩, キャンバス	C	絵	66
峰村リツ子	Y氏像(男の肖像)	1967	116.8×80.8	119.8×83.8	油彩, キャンバス	C	絵	85
峰村リツ子	冬晴	1938	130.0×163.0	138.0×170.0	油彩, キャンバス	C	絵	105
峰村リツ子	ダニー・マン	不明	40.9×32.2	49.3×40.0	油彩, キャンバス	C	絵	295
峰村リツ子	日没	不明	45.7×65.3	50.2×69.8	油彩, キャンバス	C	絵	296
峰村リツ子	母子像	不明	73.2×53.1	78.2×58.4	油彩, キャンバス	C	絵	297
宮崎進	黒の風景(鎮魂) (Black Landscape Requiem.)	1993	279.0×205.5		ミックスト メディア	B	絵	1309
宮崎進	祭りの馬(Festival Horse)	1966	130.3×162.1		油彩, キャンバス	B	絵	1316
宮下登喜雄	作品A	1964	54.5×28.8	79.3×52.8	木版, エッチング	B	版	26
宮下登喜雄	作品B-2	1965	53.3×90.2	74.1×110.1	木版, エッチング	B	版	27
宮嶋美明	蝕	1981	162.0×97.0	164.8×99.6×4.2	油彩, キャンバス	C	絵	331
宮嶋美明	遠い空	1984	162.0×97.0	165.0×99.5×4.0	油彩, キャンバス	C	絵	332
宮地重雄	残雪	c.1946	50.2×60.8		油彩, キャンバス	B	絵	1277
宮地重雄	(静物)	1946	45.7×53.1		油彩, キャンバス	B	絵	1292
宮地重雄	浅間遠望	1946	50.2×60.7		油彩, キャンバス	B	絵	1293
宮地重雄	静物	1947	61.0×72.9		油彩, キャンバス	B	絵	1294
宮地重雄	裸体習作(1)	1940	91.0×72.7		油彩, キャンバス	B	絵	1374
宮地重雄	婦人像	1941	91.0×72.7		油彩, キャンバス	B	絵	1375
三芳悌吉	風に乗る	1972	97.0×130.0	116.0×149.0	アクリル, キャンバス	C	絵	62
三芳悌吉	天体図のある静物	1979	61.0×73.0	78.0×90.5	アクリル, キャンバス	C	絵	63
三芳悌吉	電車待ち	1963	112.0×145.5	132.5×165.5×10.0	油彩, キャンバス	C	絵	68
三芳悌吉	トランペット・ケース	1984	112.6×93.3		アクリル, キャンバス	C	絵	69
三輪晃久	はて	1987	150.0×210.0	159.8×220.1	顔料, 紙	C	絵	384
三輪晃久	雌阿寒岳	1986	219.7×160.0	230.2×170.3×10.5	岩絵具, 紙	C	絵	387
三輪晃勢	紫陽花咲く	1978	209.0×149.0		顔料, 紙	C	絵	995
三輪晃勢	郡上八幡	1951	52.9×37.1		水彩, 紙	C	絵	1030
三輪晃勢	平湯	1951	53.0×37.3		水彩, 紙	C	絵	1031
三輪晃勢	瑠璃溪	1952	37.3×53.0		水彩, 紙	C	絵	1032
三輪晃勢	雑賀崎1	1955	52.5×37.2		水彩, 紙	C	絵	1033
三輪晃勢	雑賀崎2	1955	37.3×52.5		水彩, 紙	C	絵	1034
三輪晃勢	雑賀崎(和歌山)3	1955	37.2×52.5		水彩, 紙	C	絵	1035
三輪晃勢	松原湖	1964	36.3×52.2		水彩, 紙	C	絵	1036
三輪晃勢	八ヶ岳	1964	36.2×52.2		水彩, 紙	C	絵	1037
三輪晃勢	冬の家(1)	1964	37.5×52.0		水彩, 紙	C	絵	1038
三輪晃勢	冬の家(2)	1964	37.5×52.0		水彩, 紙	C	絵	1039
三輪晃勢	冬の家(3)	1965	40.0×54.5		水彩, 紙	C	絵	1040
三輪晃勢	冬の家(4)	1964	48.2×63.5		水彩, 紙	C	絵	1041
三輪晃勢	冬の家(5)	1964	48.2×63.5		水彩, 紙	C	絵	1042
三輪晃勢	冬の家(6)	1964	48.1×63.2		水彩, 紙	C	絵	1043
三輪晃勢	冬の家(7)	1964	48.0×63.0		水彩, 紙	C	絵	1044
三輪晃勢	養老	1965	48.8×63.8		水彩, 紙	C	絵	1045
三輪晃勢	養老	1965	48.5×63.5		水彩, 紙	C	絵	1046
三輪晃勢	赤目布引滝	1965	64.0×48.0		水彩, 紙	C	絵	1047
三輪晃勢	鳳来峡湯谷	1966	63.4×48.0		水彩, 紙	C	絵	1048
三輪晃勢	飛騨湯屋	1966	48.6×63.7		水彩, 紙	C	絵	1049
向井良吉	瀝莖 The process of underground water	1995	71.0×142.0×175.0		真鍮鑄造	B	立	57
村井正誠	'82 顔(丸)	1982	61.0×47.0	85.0×71.0	シルクスクリーン	A	版	105
村山径	朝霧	1981	144.0×207.0	181.3×225.0	岩絵具, 紙	C	絵	90
メダルド・ロツソ	ガヴロッシュ Gavroche	c.1882 -1883	30.5×31.3×25.4 (台座除く)	台 H48.3 W32.4 D25.4	ブロンズ	A	立	35
最上壽之	ツイツイフラフラオンブニダッコ	1994	210.0×132.5×		ステンレス・スチール	B	立	54
元永定正	作品63-03	1962	135.0×182.0	138.7×186.5×5.0	油彩・アクリル・石, 綿	B	絵	375
森一紀	(花)	c.1945	65.0×90.8		油彩, キャンバス	B	絵	1289
森川ユキエ	三月の芽	1959	116.0×91.0	118.5×92.8×4.0	油彩, キャンバス	C	絵	1415
森川ユキエ	眠れる土(1)	1967	97.0×130.3		油彩, キャンバス	C	絵	1416
森川ユキエ	いきもの	1967	118.0×183.0	118.5×184.3×3.8	油彩, キャンバス	C	絵	1417
森川ユキエ	無人の風景1	1971	145.5×112.0		油彩, キャンバス	C	絵	1418

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

## 新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 実行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
森川ユキエ	ハリツケ(2)	1971	162.0×112.0	163.5×113.5×4.2	油彩, カンバス	C	絵	1419
森川ユキエ	夜のテレホンボックス	1990	130.3×162.0		油彩, カンバス	C	絵	1420
森川ユキエ	河原(傘)	1986-1998	130.3×324.0	132.0×326.0	油彩, カンバス	C	絵	1424
森川ユキエ	ハリツケ(1)	1975	162.0×112.0	163.5×113.5×4.2	油彩, カンバス	C	絵	1431
盛次徹	Belly-Button	1993-1994	120.0×120.0×199.0		FRP・アルミ・鉄, VTR モニター	B	立	52
森秀雄	偽りの青空ーりんごの中のりんご	1981	162.0×194.0		アクリル, カンバス	B	絵	292
森秀雄	偽りの青空 -IMPERIAL MONUMENT	1985	194.0×162.0		アクリル, カンバス	B	絵	337
森村泰昌	肖像(9つの顔)	1989	180.0×234.0	197.0×251.0	カラー写真プリント, 透明メディウム	B	写	3

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日  
 ※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料