<i>此宝夕</i>	野 <i>力</i>	出版左	+:+()	按5→3+()	材質	七4	八人米五	亚口
大学型	型名	<u>制作年</u> 1970	寸法(cm) 90.0×135.0	額寸法(cm) 92.7×137.8	シルクスクリーン	<u>方針</u> B	分類版	番号 10
靉嘔	グッドバイ・ムッシュウ・ゴーギャン		136.5 × 210.0	147.5 × 218.5	シルクスクリーン	В	版	11
靉嘔	「靉嘔リトグラフ集」から		$52.7 \times 55.9$	紙57.9×69.0	リトグラフ	В	版	230
靉嘔	「靉嘔リトグラフ集」から		47.0 × 56.0	紙52.8×69.0	リトグラフ	В	版	231
靉嘔	「靉嘔リトグラフ集」から		47.3 × 56.2	紙53.1×69.1	リトグラフ	В	版	232
靉嘔	「靉嘔リトグラフ集」から		$45.9 \times 56.0$	紙52.9×69.0	リトグラフ	В	版	233
靉嘔	オープニングそして再び田園		105.2 × 157.3	108.8 × 318.2 × 3.3	シルクスクリーン	В	版	714
靉嘔	オリンピック		162.1 × 390.9	100.0 ** 010.2 ** 0.0	油彩、カンバス(3枚1	В	絵	976
相笠昌義	駅にて多陽		30.0 × 47.5		エッチング、アクアチント	В	版	12
相笠昌義	マドリッドのこども達(冬・夏)		21.0 × 80.8	47.8 × 106.3	エッチング、アクアチント	В	版	13
相笠昌義	ラ・ヴィダ・エン・マドリ		97.5 × 162.2	109.0 × 174.0	油彩、カンバス	В	絵	287
相笠昌義	山下公園の日曜日		27.5 × 71.4	60.2 × 100.2	エッチング、アクアチント	В	版	697
相笠昌義	民族衣装の女		52.0 × 33.0	紙71.3×51.1	エッチング、アクアチント	В	版	698
青山杉雨	壽成		68.3 × 34.9	1,7,7,110	墨、紙	 B	書	3
		1989-			顔料·金箔·墨、紙(六			
青山亘幹	流れ―奥入瀬	1993	$168.0 \times 372.0 \times 2$		曲一双)	В	絵	941
赤瀬川原平	大日本零円札	1967	14.4 × 30.8		印刷物(2枚組)	В	資	389
赤瀬川原平	『漫画主義』(No.6)ポスター	1969	55.2 × 39.8		印刷物	В	資	390
畦地梅太郎	山にさけぶ	1956	55.5 × 35.0	75.0 × 53.7	木版, AP	В	版	88
安宅乕雄	制作	1984	112.8 × 145.2	138.8 × 172.8	油彩、カンバス	С	絵	71
安宅乕雄	赤い室内の女	1982	130.5 × 97.0	154.9 × 121.5	油彩、カンバス	С	絵	72 73
安宅乕雄	浴衣の女	1982	145.4 × 97.1	151.8 × 103.3	油彩、カンバス	С	絵	73
安宅乕雄	花と女	1984	145.3 × 97.3	151.7 × 103.5	油彩、カンバス	С	絵	74
安宅乕雄	半コートの女	1985	145.5 × 112.3		油彩、カンバス	С	絵	338
安宅乕雄	自画像	1922	54.5 × 46.3		油彩、カンバス	С	絵	1014
安宅安五郎	大同石佛		45.5 × 37.8	70.0 × 62.0	油彩、カンバス	С	絵	95
安宅安五郎	模寫 ルドン 花(二)		62.0 × 62.0		油彩、カンバス	С	絵	96
安宅安五郎	春		170.0 × 170.0		油彩、カンバス	С	絵	97
安宅安五郎	陶磁器写生 青白瓷水注		$38.5 \times 50.0$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	106
安宅安五郎	陶磁器写生 志野桃絵三足鉢		38.5 × 51.0	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	107
安宅安五郎	陶磁器写生(鉢)		38.5 × 51.0	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	108
安宅安五郎	陶磁器写生 三彩兎文碟		39.0 × 50.5	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	109
安宅安五郎	陶磁器写生(土瓶)		39.7 × 50.5	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	110
安宅安五郎	陶磁器写生 (鉢, 皿)		38.5 × 50.7	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	111
安宅安五郎	陶磁器写生 (銚子, 皿, 花瓶)		$36.5 \times 47.3$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	112
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)		$39.0 \times 50.3$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	113
安宅安五郎	陶磁器写生 伊万里色絵牡丹文蓋物		39.0 × 50.4	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	114
安宅安五郎	陶磁器写生 (水指,水入れ)			57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	115
安宅安五郎	陶磁器写生 伊万里下手鉢			57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	116
安宅安五郎	陶磁器写生 (湯飲)		50.0 × 36.3	75.0 × 57.0	水彩•墨、紙	C	絵	117
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶, 銚子)		38.2 × 50.6	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	118
安宅安五郎	陶磁器写生 (皿)		39.0 × 50.4	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	119
安宅安五郎	陶磁器写生(鉢)		36.7 × 49.2	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	C	絵	120
安宅安五郎	陶磁器写生(銚子と図案)	. , ,	38.0 × 51.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	121
安宅安五郎	陶磁器写生(鉢)		39.6 × 50.5	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	<u>C</u>	絵	122
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶, 皿)		39.7 × 50.6	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	<u>C</u>	絵	123
安宅安五郎	陶磁器写生(皿)	不明	38.4 × 51.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	124
安宅安五郎	陶磁器写生 ペルシャ・ラーヂェス十	不明	$39.6 \times 50.5$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	125
サウナエ切	一世紀(壺, 水差)  陶磁器写生 (鉢)	不明	067847 0	E7.0 × 75.0	ᄬᄬᄬ		4∆	106
安宅安五郎 安宅安五郎	陶磁器写生 (鉢)   陶磁器写生 成化年製(皿, 鉢)		36.7 × 47. 3 38.5 × 51.1	57.0 × 75.0 57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵絵	126 127
安宅安五郎	<u>岡磁番号生 成化年級(皿, 郵)</u>   陶磁器写生 白瓷黒花文盂 ソコタイ		38.5 × 51.1	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙 水彩·墨、紙	C	絵	127
女七女五郎	陶磁品   5年   日気無化 又血 ノコダイ	个明	30.3 ^ 31.1	37.0 × 73.0	小杉- 壶、സ	<u> </u>	不云	120
安宅安五郎	阿姆布马王  女用二杉沼草文盘,有	不明	38.6 × 51.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	129
	化 <u>周星火盘 </u>  陶磁器写生  木米造  交路写急須	不明	36.6 × 47.3	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	130
安宅安五郎	<u>阿姆奇子王 不不是 文퍼子志須</u>   陶磁器写生 (皿)		38.7 × 49.3	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	131
安宅安五郎			38.6 × 49.1	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙 水彩·墨、紙	C	絵	131
安宅安五郎	陶磁器写生  古九谷巴松野小叔干野   陶磁器写生  木米作  色絵浮文土瓶		37.8 × 51.4	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	133
安宅安五郎	陶磁器写生   小木丁   巴松丹又工瓶    陶磁器写生   白高麗(壺)		36.1 × 50.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	134
安宅安五郎	陶磁器写生 (皿)		36.2 × 49.8	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	135
安宅安五郎	陶磁铅字工 (皿)  陶磁器写生 古九谷色絵花蝶台鉢		36.5 × 49.3	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	C	絵	136
•	陶磁器写生 江戸時代 色絵双鳥文							
安宅安五郎	水指万古焼, 織部松竹梅	不明	$38.6 \times 51.0$	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	С	絵	137
安宅安五郎	陶磁器写生 (皿)	不明	38.5 × 51.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	138
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)		36.8 × 50.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	139
安宅安五郎	陶磁器写生(皿)		36.8 × 47.3	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	140
安宅安五郎	陶磁器写生 織部南蛮人燭台		43.1 × 39.3	75.0 × 57.0	水彩•墨、紙	C	絵	141
安宅安五郎	陶磁器写生 (皿, 鉢)		38.9 × 50.2	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	142
安宅安五郎	陶磁器写生 (壺, 皿)		39.0 × 50.3	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	C	絵	143
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)	不明	38.8 × 49.9	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	144
安宅安五郎	陶磁器写生 古九谷	不明	38.7 × 50.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	145
安宅安五郎	陶磁器写生 (壺)	不明	36.1 × 48.9	57.0 × 75.0	水彩・墨、紙	C	絵	146
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)		36.1 × 48.4	57.0 × 75.0	水彩·墨、紙	C	絵	147
安宅安五郎	陶磁器写生 (皿, 鉢)		37.5 × 48.4	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	148
安宅安五郎	陶磁器写生 (壺, 皿)		38.7 × 48.5	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	149
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)		38.7 × 48.5	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	150
安宅安五郎	陶磁器写生 (鉢)	不明	$38.8 \times 50.0$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	151
安宅安五郎	陶磁器写生 去風洞にて (花瓶)		$38.8 \times 50.0$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	152
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)	. , ,	38.7 × 50.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	153
安宅安五郎	陶磁器写生 (急須)		$38.8 \times 50.0$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	154
安宅安五郎	陶磁器写生 (皿)		$38.8 \times 50.0$	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	155
安宅安五郎	陶磁器写生 修学院 去風洞にて		37.6 × 31.0	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	156
安宅安五郎	陶磁器写生 (鳥, 仏像)		31.0 × 37.6	47.8. × 62.5	水彩•墨、紙	С	絵	157
安宅安五郎	陶磁器写生 (花瓶)		37.7 × 31.1	62.5 × 47.8	水彩•墨、紙	С	絵	158
安宅安五郎	陶磁器写生 明時代製 青花人物図		31.0 × 37.6	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	160
安宅安五郎	陶磁器写生 (そば猪口)		31.0 × 37.6	47.8 × 62.5	水彩•墨、紙	С	絵	161
		7.00	31.0 × 37.5	47.8 × 62.5	水彩•墨、紙	С	絵	162
安宅安五郎 安宅安五郎	陶磁器写生 (そば猪口)  陶磁器写生 (そば猪口)		$31.0 \times 37.5$ $31.0 \times 37.7$	47.8. × 62.5	水彩•墨、紙	U	絵	163

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

安空を主部	作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
安全会議の	安宅安五郎	陶磁器写生 (そば猪口)	不明	31.0 × 37.6	57.0 × 75.0	水彩•墨、紙	С	絵	164
安全元出 所能記す (代代報日)									165
安全支出版   四級音子 (大が振り)					•			絵	166 167
安全支上部							_	絵	168
安全変更的							_		169
安全変型型						水彩•墨、紙		絵	170
安空東京都									171
安全を正正明					•				172 173
安全安立部 内型等では、(1)間 不明 10×27									173
安空安丘部 内部等子生 (大・島)						水彩·墨、紙	_		175
安全支出的   対金素   大小・   大小	安宅安五郎		不明	31.0 × 37.6	47.8. × 62.5	水彩·墨、紙	С		176
学音楽音画   四級審学生 ベルシャ	安宅安五郎		不明	37.6 × 31.0	62.5 × 47.8	水彩•墨、紙	С	絵	177
安全安正郎	安宅安五郎				47.8 × 62.5		С		178
安全変更的 円点の 未要金	安宅安五郎		不明	37.6 × 31.0	62.5 × 47.8	水彩・墨、紙	С	絵	179
安全安立部	安宅安五郎		不明	31.0 × 37.5	47.8. × 62.5	水彩•墨、紙	С	絵	180
安全安立部   明金彦字生 (後)		陶磁器写生 (香炉)			47.8. × 62.5		С		181
安全安正郎					47.8. × 62.5				182
中国								絵	183
安全安正面語 中国 朝鮮風景 静州にて 不明 377×851 555×745 水影・泉域							C		184
安全安五郎 中国・野野県大大田(二年 不明 378×805	安宅安五郎		不明	36.5 × 52.1	$56.5 \times 74.5$	墨、紙	С	絵	185
安皇安正郎 中国-朝鮮組度 芸術 正中原 19 (20 × 36 4 ) 74 × 95 5		中国・朝鮮風景 蘇州にて				水彩•墨、紙		絵	186
安全安五郎 中国・野蛙風景 上海にて 1940 302×220 565×745 水彩-豊 松 C 絵 会 で を 交 を 安 五郎 中国・野蛙風景 林州西湖 不明 363×22 565×745 水彩-豊 松 C 絵 会 で 交 を 交 五郎 中国・野蛙風景 北京郊外 不明 363×29 565×745 水彩-豊 松 C 絵 会 で 交 を 交 五郎 中国・野蛙風景 北京郊外 不明 363×29 565×745 水彩-豊 松 C 絵 会 で 交 を 交 五郎 中国・野蛙風景 林田陸と									187
年度を変更語 中国・新鮮風景・統州西湖									188 189
安宅安五部 中国・野球風景 本京郊外 不明 374×494 505×745 水野・黒 名 C 除 空宅安五部 中国・野銀風景 本和済空									190
安全安五郎 中国・朝鮮風景 本和碑之墓 不明 377×516 555×745 水彩・墨・麒 C 終	安宅安五郎	中国・朝鮮風景 北京郊外	不明	38.4 × 49.4		水彩•墨、紙		絵	191
安全安五郎 中国 明朝周星 平壌(二て	安宅安五郎	中国・朝鮮風景 林和靖之墓	不明	37.8 × 51.6	$56.5 \times 74.5$	水彩•墨、紙		絵	192
安全安五部 台湾風景 淡水、蘭鎮時代の建物 不明 378×498 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 徐 按 苦安五部 台湾風景 淡水、蘭鎮時代の建物 不明 378×498 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 徐 按 苦安五部 台湾風景 阿里山一葉蘭 不明 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 徐 经 安全安五部 台湾風景 安平 不明 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 徐 经 安全安五部 台湾風景 安平 不明 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 安平 不明 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 安平 不明 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 安平 不明 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 房里が 100 377×496 565.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 原生的 100 4 5 5 5 5 5 7 4.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 原生的 100 4 5 5 5 5 5 7 4.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 原生的 100 4 5 5 5 5 7 4.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 原生的 100 4 5 5 5 5 7 4.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 原生的 100 4 5 5 5 5 7 4.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 原生的 100 4 5 5 5 5 7 4.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 唐郎下下 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 唐郎下下 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 唐郎下下 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全安五部 台湾風景 自居工 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全支五部 台湾風景 自居工 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 经 安全支五部 台湾風景 南田下下 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 安全支五部 台湾風景 南田下下 不明 378×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 安宝支五部 台湾風景 南田下下 不明 377×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 安宝支五部 台湾風景 南田下下 不明 377×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 安宝支五部 台湾風景 南田下下 不明 377×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 安宝支五部 台湾風景 南田下下 不明 377×497 505.5×74.5 水彩・墨、紙 C 经 安宝支五部 台湾風景 海水系 原野 100 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5									193
安宅安五部 台湾風景 沖木 京田 378×498					•				194 195
安全安五郎 台湾風景 神風上 中国							_		196
安辛安五郎 台灣風景 安平 不明 377×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 安平 不明 377×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 虎尾郊外 不明 378×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 虎尾郊外 不明 378×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 虎尾郊外 不明 377×497 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 虎尾郊外 不明 377×497 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 虎尾郊外 不明 378×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 市民郊外 不明 378×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 市民郊外 不明 378×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 市民郊外 不明 378×496 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 市民郊外 不明 378×497 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 市民邓外 不明 378×497 565×745 水彩 壁、紙 C 除 安辛安五郎 台灣風景 台灣田景 台灣田景 台灣田景 台灣田景 台灣田景 台灣田景 台灣田景 台灣田		台湾風景 林本源庭園				水彩・墨、紙			197
安宅安五郎 台湾風景 安平							_		198
安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 377×49.6 55.5×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 377×49.7 55.5×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 377×49.7 55.5×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 師計草の楽 不明 378×49.6 55.5×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 師計草の楽 不明 378×49.6 55.5×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 正尾郊外 不明 378×49.6 55.5×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 元尾郊外 不明 378×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 元尾郊外 不明 378×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 白南 不明 378×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 白南 不明 378×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 白南 不明 378×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 阿里山原始林 不明 379×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 阿里山原始林 不明 379×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 阿里山原始林 不明 379×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 林屋尾郊外・大東 不明 377×50.5 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 林屋尾郊・大東 不明 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 極尾の小 不明 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 福港・田州 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台湾風景 佐藤花の・不明 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 伝藤の小 不明 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 伝藤 日本 不明 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 佐藤の小 不明 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 近郊日 377×49.7 55.6×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 佐藤の小 不明 377×49.7 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅五郎 台尾風景 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台尾風景 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅安五郎 台瓜島素 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅五郎 台瓜島素 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅五郎 宮瓜島素 佐藤の小 不明 377×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宅五郎 宮瓜島素 在尾の小 大野・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 宮瓜島素 石馬 380×49.9 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 宮瓜島素 元馬 380×49.9 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝安五郎 宮瓜島素 五郎 五郎屋素 799 379×49.6 56.8×74.5 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 宮瓜島素 石馬素 799 379×49.6 56.8×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 宮瓜島素 799 399×50.4 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 国凤島素 799 399×50.4 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 国凤島素 799 399×50.4 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 国凤島素 799 399×50.4 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 国凤島素 799 399×50.4 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎 国凤島素 799 399×50.4 56.4×74.6 次彩・亜 紙 C 絵: 安宝五郎							_		199
安宝安五郎 台渡風景 虎尾郊外									200 201
安辛安五郎 台灣風景 虎尾郊外 不明 37,7×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台灣風景 即甘坡湯 印度牛 不明 37,8×49,6 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台灣風景 斯計草の実 不明 37,8×49,6 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台灣風景 九尾巫外 不明 37,8×49,6 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台灣風景 九尾巫外 不明 37,8×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 白牌 不明 37,8×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 经 安平安五郎 台湾風景 白牌 不明 37,8×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 徐 安平安五郎 台湾風景 白牌 不明 37,8×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 经 安平安五郎 台湾風景 白牌 山原丛林 不明 37,8×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 经 安平安五郎 台湾風景 四里山原丛林 不明 37,8×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 加里山原丛林 不明 37,8×49,6 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 加里山原丛林 不明 37,7×50,5 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 加里山原丛林 不明 37,7×40,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 加速阻置 不明 37,7×40,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 拉摩斯 不明 37,8×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾風景 位南にて 不明 37,7×49,7 56,5×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾风景 台南にて 不明 37,8×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾风景 台南にて 不明 37,8×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾风景 台南にて 不明 37,8×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾风景 台南にて 不明 37,8×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 台湾风景 龙南水大東 不明 37,8×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 徐 安平安五郎 台湾风景 龙南水大東 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 徐 安平安五郎 台湾风景 龙南水大東 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 徐 李平安五郎 台湾风景 龙南水大東 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 徐 李平安五郎 白鸡瓜青 大鸡芹 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 安平安五郎 白鸡瓜青 大鸡芹 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 徐 李平安五郎 白凤瓜青 赤鸡芹 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至安五郎 白凤瓜青 赤鸡芹 不明 37,7×49,6 56,8×74,5 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤瓜青 赤鸡芹 不明 38,4×49,9 56,4×74,6 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤瓜青 赤鸡芹 平明 38,4×49,9 56,4×74,6 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤瓜青 赤鸡芹 平明 38,4×49,9 56,4×74,6 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤凰青 西京芹 中东 不明 33,7×49,6 56,8×74,6 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤瓜青 开海市 第 40,0×50,4 56,8×74,6 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤凰青 西京芹 中东 不明 33,7×49,8 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤凰青 西京芹 中东 平明 39,7×49,6 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤凰青 赤鸡芹 平明 37,7×49,6 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤凰青 赤鸡芹 平明 37,7×49,6 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 国凤凰青 赤鸡芹 平明 37,7×49,6 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 秦 李至五郎 田凤凰青 赤鸡芹 平明 37,7×49,6 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 徐 李至五郎 田凤凰青 赤鸡芹 平明 37,7×49,6 56,8×76,0 大彩·墨·縣 C 徐 徐 李至至五郎		台湾風景 虎尾郊外							202
安宅安五郎 台湾風景 計算の実	安宅安五郎	台湾風景 虎尾郊外			56.5 × 74.5	水彩•墨、紙		絵	203
安皇安五郎 台湾風景 在原郊外 不明 378×49.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 空宝安五郎 台湾風景 在原郊外 不明 378×49.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 空宝安五郎 台湾風景 台南にて 不明 378×49.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 空宝安五郎 台湾風景 台南にて 不明 378×49.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 阿里山原始林 不明 379×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 阿里山原始林 不明 379×40.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 阿里山原始林 不明 379×40.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 在原郊外・大東 不明 377×40.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 桂木源原国 不明 377×40.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 恒春孔子南 不明 377×40.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 恒春孔子南 不明 377×49.7 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 恒春孔子南 不明 378×49.8 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 信春孔子南 不明 378×49.8 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 信春和子本 不明 378×49.8 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 市にて 不明 37.8×49.8 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 市にて 不明 37.7×49.5 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 白湾風景 市はよ華寺 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 た尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 大寺島 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 大寺島 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 赤寺寺 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 大寺島 不明 38.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 正原 京 不明 38.4×50.0 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 正原 京 不明 38.4×9.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 西京齐寺寺泉 不明 38.4×9.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 田内風景 西京青寺寺泉 平明 38.4×9.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 经宝安五郎 田内風景 西京寺寺 京 明 38.4×9.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 经宝安五郎 田内風景 西京子寺 中 1946 38.4×9.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 经宝安全五郎 田内風景 西京 千日 94.3 37.4×48.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 空宝五郎 田内風景 西京 千里 1941 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 经宝安全五郎 田内風景 西京 千里 1941 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨 紙 C 絵 空宝五郎 田内瓜景 西京寺寺林									204
安宝安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 378×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 台南 不明 378×49.8 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 台南 不明 378×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 台南 不明 379×46.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 萨星郊外・大東 不明 377×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 林本源庭園 不明 377×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 林本源庭園 不明 377×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 松本源庭園 不明 377×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 恒春孔子廟 不明 377×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 台下海 不明 377×49.7 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 安宝安五郎 台湾風景 台北地物園にて 不明 507×37.5 74.5×56.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 台市にて 不明 377×49.8 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 台市にて 不明 377×49.8 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 法地物国にて 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 法和物国上で 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 法和协物国上で 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 法和外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 法和外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 古山水外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 古山水外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 古山水外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 古山水寺 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 古山水寺 不明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 白河風景 大中宇 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 台湾風景 古山水寺 大明 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 白河風景 大中宇 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 白河風景 大中宇 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 白河風景 大中宇 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 白河風景 大中宇 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经安宝五郎 白河風景 大中宇 377×49.6 56.5×74.5 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安五郎 日河風景 清中 797 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安五郎 日河風景 清中 797 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 田河風景 表印 1949 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安五郎 国内風景 西京 第4 99.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京市 東 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1943 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1943 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 大彩・墨 紙 C 絵 经宝安宝五郎 国内風景 西京和 1		台湾風景 時計草の実 ム漆国界 ファ南カ※哭	. , ,						205 206
安宅安五郎 台湾風景 台南にて 不明 378×498   56.5×745									200
安宅安五郎 台湾風景 房町型山原始林		台湾風景							208
安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×497 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 株本源庭園 不明 377×497 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 淡水 不明 377×497 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 機港 不明 377×49.7 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 恒春孔子廟 不明 377×49.7 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 恒春孔子廟 不明 378×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 台灣にて 不明 507×37.5 74.6×55.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 台灣にて 不明 507×37.5 74.6×55.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 地域 不明 377×49.5 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 放水街 不明 377×49.5 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 法庭郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不東 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不東 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 佐尾郊外 不東 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 台湾風景 大南寺 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 日内風景 大寿本 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 大崎島 不明 38.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 大時 79 38.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 大寿本東 平明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 上加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 上加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 世別・大中学 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西方寺本東 平明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西方寺本東 平明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西京・本東 1940 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西京・新山域にて 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西京・新山域にて 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西京・新山域にて 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西京・新山域にて 1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨紙 C 絵 75を安立立部 国内風景 西京・北京・1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨紙 C 絵 75を安立部 国内風景 西京・1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨紙 C 絵 75を安立正部 国内風景 西京・1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨紙 C 絵 75を安立正部 国内風景 西京・1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨紙 C 絵 75を安立正部 国内風景 1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨紙 C 絵 75を安立正部 国内風景 2540-2540-2540-2540-2540-2540-2540-2540-	安宅安五郎	台湾風景 台南	不明	37.8 × 49.7	56.5 × 74.5	水彩•墨、紙	С	絵	209
安宅安五郎 台湾風景 林本源庭園 不明 37.7×49.7 56.6×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 淡水 不明 37.7×49.7 56.6×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 恒春孔子廟 不明 37.8×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 植港 不明 37.8×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 植港 不明 50.7×37.5 74.5×56.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 台北植物園にて 不明 50.7×37.5 74.5×56.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 台北植物園にて 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 虎尾邓外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 大路ッ・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 台湾風景 大路。 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 日戸風景 大路・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 田戸風景 清水寺 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 田戸風景 清水寺 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 大路・ 不明 38.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 大路・ 下明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 長が生池 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 近年 下明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 近年 下明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 元本神泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 西芳寺林泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 西芳寺林泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 西芳寺林泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 西芳寺林泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 西芳寺林泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 西芳寺 東 下明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 市 京都 山端にて 1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 市 京和 山端にて 1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 市 京和 山端にて 1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 : 安宅安五郎 国戸風景 小塚・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田									210
安宅安五郎 台湾風景 後本									211 212
安宅安五郎 台湾風景 恒春孔子廟 不明 378×49.8 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 福港 不明 378×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 台北植物園にて 不明 50.7×37.5 74.5×56.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 台北植物園にて 不明 377×49.5 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 台北植物園にて 不明 377×49.5 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 日河風景 清水寺 不明 50.0×32.2 74.6×56.4 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 清水寺 不明 38.7×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 海水寺 不明 38.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 越終 松崎 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 直路景長兵 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 上加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 上加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 五郎浜 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 五郎浜 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 五郎浜 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音本泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 市富・本井泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音本泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音本泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音本泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音本泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音本泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音、京都、中間 58.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 青南 京都 40.9×50.4 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 安宅安五郎 国内風景 声音、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、京都、									213
安宅安五郎 台湾風景 祖港								絵	214
安宅安五郎 台湾風景 台南にて 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 法水街 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 法水街 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 た尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 大原東 不明 37.7×50.7 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 台湾風景 大尾郊外・大東 不明 37.7×50.7 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 大尾の外・大東 不明 37.7×50.7 56.5×74.5 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 大崎島 不明 38.4×50.0 74.6×66.4 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 技修 松崎 不明 38.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 越後 松崎 不明 36.4×49.0 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 基後 松崎 不明 36.4×49.0 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 三嶋葉寿園 不明 36.4×49.0 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 三嶋素寿園 不明 40.0×50.4 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 正嶋素寿園 不明 40.0×50.4 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西国内風景 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西国内風景 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西国大番奉坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西国大番奉坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京赤林泉 不明 38.8×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京赤林泉 不明 38.8×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京赤 1949 37.3×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京赤 1940 38.4×50.2 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅を五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 西京 1943 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨紙 C 絵 7を宅安五郎 国内風景 1943 3						水彩・墨、紙		絵	215
安宅安五郎 台湾風景 洗水街		台湾風景 台北植物園にて							216
安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・ 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 台湾風景 沈山より新高山を望む 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 台湾風景 虎尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 台湾風景 た尾郊外・大東 不明 377×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 台湾風景 た尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 台湾風景 た尾郊外・大東 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 日内風景 清水寺 不明 37.7×49.6 56.5×74.5 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 清水寺 不明 50.0×38.2 74.6×56.4 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 大崎島 不明 30.4×50.0 74.6×56.4 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 大神宇陀 1946 37.2×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 麦多方 1949 50.0×38.4 74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 上加茂 不明 36.4×49.0 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 上加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 上加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 五加茂 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 五面流長 1943 38.5×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 九江八幡 1943 38.4×59.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西芳寺林泉 不明 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西芳寺林泉 1943 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西河・香壺坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西河・香壺坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西河・香壺坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西河・香壺坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 西河・香壺坂寺 1946 38.4×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 市。京都 山端にて 1943 38.7×51.3 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 春雨,京都 山端にて 1943 33.7×51.3 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 春雨,京都 山端にて 1943 33.7×51.3 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 春雨,京都 山端にて 1943 33.7×49.9 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 春雨,京都 山端にて 1943 33.7×51.3 56.4×74.6 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 国内風景 春雨,京都 山端にて 1943 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 富島いな 1949 37.4×48.2 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 宝島いな 1949 37.4×48.4 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 宝島いな 1949 37.4×48.4 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 宝島いな 1949 37.4×48.4 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 宝島いな 1949 37.4×48.4 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 宝島いな 1949 37.4×48.4 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2 安宅安五郎 宝島いな 1949 37.4×48.4 56.8×75.0 水彩・墨、紙 C 絵 2		古湾風京   古南に (   - 公園県   淡水街							217 218
安宅安五郎 台湾風景 祝山より新高山を望む 不明 37.7×49.6 56.5×74.5									219
安宅安五郎         台湾風景 台南法華寺         不明         37.7×49.6         56.5×74.5         水彩・墨、紙         C         絵         2 安宅安五郎         日湾風景 虎尾郊外・大東         不明         57.7×50.7         56.5×74.5         水彩・墨、紙         C         絵         2 安宅安五郎         国内風景 清水・寺         不明         50.7×50.7         56.5×74.5         水彩・墨、紙         C         絵         2 安宅安五郎         国内風景 清水・寺         不明         50.7×50.7         56.5×74.5         水彩・墨、紙         C         絵         2 安宅安五郎         国内風景         本崎島         不明         50.7×50.7         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵         2 安宅安五郎         国内風景         大和宇陀         1946         50.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵         2 安宅安五郎         国内風景         基方         T         7.8         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会         2 会会安五郎         国内風景         上班茂         日         2 会会安五郎         国内風景         上紙         C         会会全安五郎         五次金         2 会会公五郎         国内风景         2 会会公五郎         国内风景         2 会会公五郎         日         2 会会公五郎         194.2         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会会全会公金         会会公五郎         国内风景         五方寺市         7.9         38.4×49.9						水彩·墨、紙	+	絵	220
安宅安五郎		台湾風景 虎尾郊外·大東				水彩・墨、紙	_	絵	221
安宅安五郎         国内風景 清水寺         不明         50.0×38.2         74.6×56.4         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 大崎島         不明         38.4×50.0         74.6×56.4         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 大崎島         不明         36.4×49.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 直移方         1949         50.0×38.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 三嶋東寿園         不明         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 三嶋東寿園         不明         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 三端東寿園         不明         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 吉部長浜豊公園         1943         38.5×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西宮子林泉         不明         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西宮子林泉         不明         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C<							_		222 223
安宅安五郎         国内風景 大崎島         不明 38.4×50.0         74.6×56.4         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 越後 松崎         不明 36.4×49.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 越後 松崎         不明 36.4×49.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 喜多方         1949 50.0×38.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 三嶋薬寿園         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 三嶋薬寿園         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 落西湖長、江門         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 落西湖長、江門         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西月風景 不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西国八風景 西京寺林泉         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西国八風景 西京・市林泉         不明 38.9×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙							_		223
安宅安五郎         国内風景 技後 松崎         1946         37.2×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 整後 松崎         不明 36.4×49.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 上加茂         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 上加茂         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 落外宝地         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎         国内風景 済外宝地         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎         国内風景 西月風景 大和宇陀         1946         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎         国内風景 西方寺林泉         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎         国内風景 西国内風景 西国内風景 振歩・寺泉         1946         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎         国内風景 西国内風景 振歩・寺泉         1946         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎		国内風景 大崎島			74.6 × 56.4	水彩·墨、紙		絵	225
安宅安五郎         国内風景 喜多方         1949 50.0×38.4         56.4×76.6         墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 上加茂         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会         2           安宅安五郎         国内風景 三嶋薬寿園         不明 40.0×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会         2         安宅安五郎         国内風景 活然         C         会         2         会         2         会         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         2         会         3         会         2         会         3         名         会         3         会         3         会         3         会         3         会         3         会 </td <td>安宅安五郎</td> <td>国内風景 大和宇陀</td> <td>1946</td> <td>37.2 × 49.9</td> <td>56.4 × 74.6</td> <td>水彩•墨、紙</td> <td></td> <td>絵</td> <td>226</td>	安宅安五郎	国内風景 大和宇陀	1946	37.2 × 49.9	56.4 × 74.6	水彩•墨、紙		絵	226
安宅安五郎         国内風景 上加茂         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 三嶋薬寿園         不明 40.0×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 路野宝池         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 琵琶湖長浜豊公園         1943 38.5×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 大和宇陀         1946 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 西国八番壺坂寺         1946 38.2×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 近江八幡         1940 38.4×50.2         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 近江八幡         1940 38.4×50.2         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 百島橋         不明 39.9×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 五箇浜         1951 38.7×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 春雨、京都 山端にて         1943 35.7×51.3         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景									227
安宅安五郎         国内風景 三嶋薬寿園         不明 40.0×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 落外宝池         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 琵琶湖長浜豊公園         1943 38.5×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 西芳寺林泉         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 西万寺林泉         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 西国六番壺坂寺         1946 38.2×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 近江八幡         1940 38.4×50.2         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 向島 橋         不明 39.9×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 五箇浜         1951 38.7×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 春雨、京都 山端にて         1943 35.7×51.3         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 春雨、京都 山端にて         1943 35.7×51.3         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎									228 229
安宅安五郎         国内風景 洛外宝池         不明 38.4×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 琵琶湖長浜豊公園         1943 38.5×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 大和宇陀         1946 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 西宮六番赤泉         不明 38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 西国六番壶坂寺         1946 38.2×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 近江八幡         1940 38.4×50.2         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 向島 橋         不明 39.9×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 五箇浜         1951 38.7×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 春雨、京都 山端にて         1943 35.7×51.3         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         国内風景 春雨、京都 山端にて         1943 35.7×51.3         56.4×75.0         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         1949 37.3×48.3         56.8×75.0         水彩・墨、紙         C 絵 2 安宅安五郎           安宅安五郎         1949 37.4×48.2									230
安宅安五郎         国内風景 大和宇陀         1946         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西芳寺林泉         不明         38.4×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 西国六番壺坂寺         1946         38.2×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 近江八幡         1940         38.4×50.2         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 向島 橋         不明         39.9×50.4         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 五箇浜         1951         38.7×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 五箇浜         1951         38.7×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 五節浜         1951         38.7×49.9         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         絵 2           安宅安五郎         国内風景 春雨, 京都 山端にて         1943         35.7×51.3         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C         会 2           安宅安五郎         良寛手造りの手毬         1950         38.5×51.7         56.8×75.0         水彩・墨、紙	安宅安五郎	国内風景 洛外宝池	不明	38.4 × 50.0	$56.4 \times 74.6$	水彩•墨、紙	С	絵	231
安宅安五郎     国内風景 西男六番泰坂寺     7明 38.4×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 西国六番泰坂寺     1946 38.2×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 近江八幡     1940 38.4×50.2     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 向島 橋     不明 39.9×50.4     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 五箇浜     1951 38.7×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943 35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943 35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     東寛・近りの手毬     1950 38.5×51.7     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     薫鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     薫鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     薫鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     薫鳥ひな     1949 37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     黒島ひな     1949 37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     東島・ひな     1949 37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2		国内風景 琵琶湖長浜豊公園				水彩•墨、紙			232
安宅安五郎     国内風景 西国六番壺坂寺     1946 38.2×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 近江八幡     1940 38.4×50.2     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 向島 橘     不明 39.9×50.4     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 五箇浜     1951 38.7×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943 35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943 35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     1950 38.5×51.7     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     1949 37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td> 水彩·壶、紕  水彩·里 糾</td><td></td><td>不工</td><td>233</td></t<>						水彩·壶、紕  水彩·里 糾		不工	233
安宅安五郎     国内風景 近江八幡     1940     38.4×50.2     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     国内風景 向島 橘     不明 39.9×50.4     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     国内風景 五箇浜     1951     38.7×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943     35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943     35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     良寛手造りの手毬     1950     38.5×51.7     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949     37.4×48.3     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949     37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949     37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949     37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     八米・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     鬼(じみとかみきり)     不明 36.1×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C     絵 2       安宅安五郎     鬼(じみとかみきり)     不明 36.1×48.4     56.8×75.									234 235
安宅安五郎     国内風景 向島 橋     不明 39.9×50.4     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 五箇浜     1951 38.7×49.9     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     讃のあるコラージュ     不明 38.9×50.0     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943 35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     良寛手造りの手毬     1950 38.5×51.7     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949 37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鷺鳥ひな     1949 37.4×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鬼(せみとかみきり)     不明 36.1×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鬼(ぜみとかみきり)     不明 36.1×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鬼(ばった)     不明 26.4×39.9     水彩・墨、紙     C 絵 2	安宅安五郎						+	絵	236
安宅安五郎         讃のあるコラージュ         不明 38.9×50.0         56.4×74.6         水彩・墨、紙         C 絵 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2 を 2	安宅安五郎	国内風景 向島 橘	不明	$39.9 \times 50.4$	$56.4 \times 74.6$	水彩•墨、紙	С	絵	237
安宅安五郎     国内風景 春雨,京都 山端にて     1943 35.7×51.3     56.4×74.6     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     良寛手造りの手毬     1950 38.5×51.7     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949 37.3×48.3     56.8×75.0     墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     鵞鳥ひな     1949 37.4×48.2     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     虫(せみとかみきり)     不明 36.1×48.4     56.8×75.0     水彩・墨、紙     C 絵 2       安宅安五郎     虫(ばった)     不明 26.4×39.9     水彩・墨、紙     C 絵 2									238
安宅安五郎良寛手造りの手毬1950 38.5×51.756.8×75.0水彩・墨、紙C 絵 2安宅安五郎鵞鳥ひな1949 37.3×48.356.8×75.0墨、紙C 絵 2安宅安五郎鵞鳥ひな1949 37.4×48.256.8×75.0水彩・墨、紙C 絵 2安宅安五郎鵞鳥ひな1949 37.4×48.256.8×75.0水彩・墨、紙C 絵 2安宅安五郎鵞鳥ひな1949 37.4×48.456.8×75.0水彩・墨、紙C 絵 2安宅安五郎虫(せみとかみきり)不明 36.1×48.456.8×75.0水彩・墨、紙C 絵 2安宅安五郎虫(ばった)不明 26.4×39.9水彩・墨、紙C 絵 2								松	239 240
安宅安五郎鵞鳥ひな194937.3×48.356.8×75.0墨、紙C絵2安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.256.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.256.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.456.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎虫(せみとかみきり)不明36.1×48.456.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎虫(ばった)不明26.4×39.9水彩・墨、紙C絵2								絵	240
安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.256.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.256.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.456.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎虫(せみとかみきり)不明36.1×48.456.8×75.0水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎虫(ばった)不明26.4×39.9水彩・墨、紙C絵2	安宅安五郎							絵	242
安宅安五郎鵞鳥ひな194937.4×48.456.8×75.0.水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎虫(せみとかみきり)不明36.1×48.456.8×75.0.水彩・墨、紙C絵2安宅安五郎虫(ばった)不明26.4×39.9水彩・墨、紙C絵2	安宅安五郎	鵞鳥ひな	1949	37.4 × 48.2	56.8 × 75.0	水彩•墨、紙		絵	243
安宅安五郎虫(せみとかみきり)不明 36.1×48.456.8×75.0.水彩・墨、紙C 絵 2安宅安五郎虫(ばった)不明 26.4×39.9水彩・墨、紙C 絵 2									244
安宅安五郎 虫(ばった) 不明 26.4×39.9 水彩・墨、紙 C 絵 2									245 246
					00.0 A 70.0.				240
The state of the s	安宅安五郎	午後			98.7 × 144.3 × 3.5	油彩、カンバス	+	絵	377

<sup>※【</sup>方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 ※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

生物	<u>題名</u> ベルサイユ郊外	制作年	寸法(cm) 53.1×45.7	額寸法(cm)	加彩、カンバス	<u>方針</u> C	<u>分類</u> 絵	番号 1295
安宅安五郎	(花と器)	1925	$141.0 \times 46.0 (\times 6)$		顔料,絹本(六曲半双)	C	絵	1481
阿部展也	作品		50.1 × 60.9	66.0 × 77.0	油彩、カンバス	C	絵	3
阿部展也	現代絵画の感覚	1947	25.5 × 18.5		ポスターカラー、紙	С	絵	4
阿部展也	「飢え」より		11.3 × 15.8		インク、紙	С	絵	5
阿部展也	「飢え」より		11.0 × 15.4		インク、紙	C	絵	6
阿部展也 阿部展也	「埋葬」より(挿絵) 挿絵のための作品		7.5 × 11.0 9.0 × 14.5		ポスターカラー・コンテ、 コンテ、紙	C	絵絵	8
阿部展也	挿絵のための作品		9.5 × 4.0		ポスターカラー、紙	C	絵	9
阿部展也	インド旅行より		17.5 × 25.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	10
阿部展也	インド旅行より		25.5 × 17.5		水彩・コンテ、紙	С	絵	11
阿部展也	「文字絵」より		27.0 × 20.5		ボールペン、紙	С	絵	12
阿部展也	「飢え」より		35.5 × 25.0	44.000.7	鉛筆、紙	C	絵	13
阿部展也 阿部展也	作品		29.5 × 21.0 35.0 × 25.0	44.2 × 36.7 44.8 × 37.2	コンテ、紙 パステル、紙	C	絵絵	14 15
阿部展也			22.5 × 18.0	44.6 × 37.2	水彩、紙	C	絵	16
阿部展也	素描		25.0 × 35.0		パステル、紙	C	絵	17
阿部展也	看護婦の像	1945	30.5 × 23.0		水彩・コンテ、紙	C	絵	18
阿部展也	フィリッピン風景より	1946	15.5 × 21.0	$36.2 \times 44.0$	水彩・コンテ、紙	С	絵	19
阿部展也	フィリッピン風景より	1946	15.2 × 21.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	20 21
阿部展也	フィリッピン風景より	1946	15.2 × 21.5		水彩・コンテ、紙	С	絵	21
阿部展也 阿部展也	素描 作品	1947 不明	25.0 × 35.8 35.5 × 25.0		鉛筆、紙 ポスターカラー・コンテ、	C	絵絵	22
阿部展也			23.7 × 17.6		インク、紙	C	絵	24
阿部展也	素描		25.0 × 15.5		インク、紙	C	絵	25
阿部展也	「Love」のための習作	1948	23.7 × 17.5		インク、紙	С	絵	24 25 26 27
阿部展也	婦人像		34.8 × 27.0		油彩、紙	С	絵	
阿部展也	「埋葬」より		23.0 × 30.5		コンテ、紙	C	絵	28 29 30 31 32 33 34 35
阿部展也 阿部展也	「埋葬」より 「飢え」より	1949	23.0 × 30.5 19.4 × 35.3	+	コンテ、紙 インク、紙	C	絵絵	20
阿部展也	作品		25.0 × 35.5		17フラ、 <u>紙</u>  ポスターカラー、紙	C	絵	31
阿部展也	作品	不明	25.2 × 35.5		ポスターカラー、紙	C	絵	32
阿部展也	作品	不明	25.0 × 35.4		ポスターカラー、紙	С	絵	33
阿部展也	作品		25.2 × 35.5		ポスターカラー、紙	С	絵	34
阿部展也	作品		22.7 × 16.7		水彩・パステル、紙	C	絵	
阿部展也 阿部展也			25.5 × 17.4 20.5 × 27.0		<u>水彩・インク、紙</u>  ボールペン、紙	C	絵絵	36
阿部展也	「文子伝」より 「文字絵」より		27.0 × 20.5		ボールペン、紙ボールペン、紙	C	絵	38
阿部展也	素描		23.0 × 30.5	37.2 × 44.8	インク、紙	С	絵	39
 阿部展也		1952	22.2 × 30.5	マット34.5 × 42.3	コンテ、紙	С	絵	40
阿部展也	骨の歌		24.8 × 33.7		インク、紙	C	絵	41
阿部展也	作品		35.2 × 25.0		インク、紙	C	絵	42
阿部展也	「文字絵」より		27.0 × 20.3		ボールペン、紙	С	絵	42 43 44 45
阿部展也	「飢え」より		6.3 × 24.0		インク、紙	C	絵	44
阿部展也 阿部展也	素描		24.9 × 33.6 35.2 × 25.2	44.0 × 36.4	インク、紙 インク、紙	C	絵絵	45
阿部展也			$36.0 \times 26.0$	44.0 ^ 30.4	鉛筆、紙	C	絵	46 47
阿部展也	裸婦		35.5 × 28.8		鉛筆、紙	C	絵	48
阿部展也	はさみとリンゴ	不明	24.7 × 35.6		鉛筆、紙	С	絵	48 49 50 51
阿部展也	はさみ		25.1 × 35.7		鉛筆、紙	С	絵	50
阿部展也	素描		25.2 × 35.4		インク、紙	C	絵	
阿部展也 阿部展也	素描		25.2 × 35.3 33.6 × 24.8		インク、紙 インク、紙	C	絵絵	52 53
阿部展也	素描		25.7 × 36.0	マット39.0×51.0	インク、紙	C	絵	53 54 55 56 57
阿部展也	素描		24.9 × 33.7	V 21 00.0 × 01.0	インク、紙	C	絵	55
阿部展也	「子供」より		25.0 × 35.2		コンテ・鉛筆、紙	С	絵	56
阿部展也	作品		$30.5 \times 30.5$	55.9 × 74.1	色紙、紙	С	絵	
阿部展也	作品		35.5 × 33.5	FF 0 × 74.4	色紙、紙	C	絵	58
阿部展也 阿部展也	作品 モニュメント		32.5 × 32.5 91.4 × 73.1	55.9 × 74.1 108.4 × 90.2	色紙、紙 エンコースティック、板	C	絵絵	59 339
				100.7 ^ 30.2				
阿部展也	(6 lithografie di abe)	1961	65.5 × 46.5		リトグラフ	С	版	172
阿部展也	「6点のリトグラフ集」から <u>(6 lithografie di abe)</u>	1961	65.5 × 46.5		リトグラフ	С	版	173
阿部展也	「6点のリトグラフ集」から (6 lithografie di abe)	1961	65.5 × 46.5		リトグラフ	С	版	174
阿部展也	「6点のリトグラフ集」から	1961	46.5 × 65.5		リトグラフ	С	版	175
阿部展也	(6 lithografie di abe) 「6点のリトグラフ集」から	1961	46.5 × 65.5		リトグラフ	С	版	176
	(6 lithografie di abe) 「6点のリトグラフ集」から			F0 F × C0 0				
阿部展也阿部展也	(6 lithografie di abe) 作品2、WHITE SCRIPT(E)		46.5 × 65.5 121.0 × 181.5	50.5 × 69.8 122.5 × 183.0 × 3.2	リトグラフ エンコースティック、板	C	版絵	177 407
阿部展也	作品 (KRITE SURIFICE)		45.5 × 29.1	紙54.5×38.8	リトグラフ	C	版	703
阿部展也	For Gay Caballeros		66.5 × 46.7	紙69.8×50.4	リトグラフ	C	版	712
阿部展也	Fall in !		43.7 × 66.5	50.5 × 69.8	リトグラフ	C	版	713
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵1	1955	16.5 × 21.5	台紙19.5×27.1	水彩·コンテ、紙	С	絵	442
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵1さしかえ分		16.6 × 21.6	紙19.2×27.1	水彩・コンテ、紙	С	絵	443
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵2		16.5 × 21.6	台紙19.5×27.1	水彩・コンテ、紙	С	絵	444
阿部展也 阿部展也	「ただいま零匹」挿絵3 「ただいま零匹」挿絵4		16.8 × 21.5 16.5 × 21.6	台紙19.4×27.0 台紙16.5×21.6	水彩·コンテ、紙 水彩·コンテ、紙	C	絵絵	445 446
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵4		13.5 × 17.9	台紙16.5×21.5	水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	447
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵6	_	16.8 × 21.5	台紙19.2×27.1	水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	448
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵7		16.5 × 21.5	台紙19.5×27.1	水彩・コンテ、紙	C	絵	449
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵8	1955	16.0 × 20.5	台紙19.4×27.2	水彩・コンテ、紙	С	絵	450
	「ただいま零匹」挿絵9	1055	16.0 × 20.3	台紙19.3×27.2		С	絵	451
阿部展也 阿部展也	- 「ただいま零匹」挿絵9 - 「ただいま零匹」挿絵10		16.7 × 21.5	台紙19.6×27.2	水彩·コンテ、紙  水彩·コンテ、紙	C	絵	452

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

<b>ルウ</b> カ	PE 6	大門品 化成大闸具				八水工	₩ 🗖
作家名	題名		寸法(cm) 額寸法(c		方針	分類	番号
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵11	1955 15.9			C	絵絵	453
阿部展也 阿部展也	<u>「ただいま零匹」挿絵12</u> 「ただいま零匹」挿絵13	1955 16.0 × 1955 13.5 ×			C	絵	454 455
阿部展也 阿部展也	- 「ただいま参匹」挿絵13 - 「ただいま零匹」挿絵14				C	絵	455 456
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵15		<u>₹20.3</u> 日級17.4 ↑ 2 ₹18.8 台紙17.3 × 2		C	絵	457
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵16		<20.3 台紙17.2×2		C	絵	458
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵17	1955 13.5			C	絵	459
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵18		< 20.3 台紙17.3×2		C	絵	460
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵19	1955 13.6			С	絵	461
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵20	1955 13.4	< 17.2 台紙16.8×2		С	絵	462
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵21	1955 15.8	〈20.2 台紙15.8×2		С	絵	463
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵23	1955 13.2	<17.0 台紙16.7×2		С	絵	464
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵24	1955 13.4			С	絵	465
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵25	1955 15.9			С	絵	466
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵26	1955 14.6			С	絵	467
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵27		<u>〈20.2</u> 台紙17.5×2		С	絵	468
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵28		<20.3 台紙17.4×2		С	絵	469
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵29		〈20.2 台紙17.2×2		C	絵	470
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵30		<19.2 台紙17.9×2		C	絵	471
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵31		<18.9 台紙17.0×2		C	絵	472
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵32	1955 15.8	F 1F1		C	絵	473
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵33		<19.4 台紙17.5×2		C	絵	474
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵34		<17.2 台紙15.8×1		C	絵	475
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵35   「たまいま零匹」挿絵36		く20.0 台紙17.6×2		C	絵	476
阿部展也 阿部展也	<u>「ただいま零匹」挿絵36</u> 「ただいま零匹」挿絵37		<20.8 台紙17.8×2 <20.3 台紙17.7×2		C	絵絵	477 478
<u>阿部展也</u> 阿部展也					C	絵絵	478 479
阿部展也 阿部展也	-   「ただいま零匹」挿板38 -   「ただいま零匹」挿絵39	1955 17.8		5.8 水彩·コンテ、紙 水彩·コンテ、紙	C	絵	479
<u>阿部展也</u> 阿部展也	- 「ただいま务匹」挿絵39 - 「ただいま零匹」挿絵40	1955 15.9			C	絵	480
阿部展也 阿部展也	- 「ただいま <u>等</u> 四」挿絵40 - 「ただいま零匹」挿絵41	1956 17.5			C	絵	482
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵42	1956 15.9			C	絵	483
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵43				C	絵	484
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵44		<21.3 台紙17.8×2		C	絵	485
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵45	1956 16.8			C	絵	486
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵46	1956 15.8	<20.3 台紙18.0×2		С	絵	487
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵47	1956 16.0	< 20.7 台紙18.0×2	1 - 1	С	絵	488
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵48	1956 15.8	<20.3 台紙17.6×2		С	絵	489
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵49	1956 16.5			С	絵	490
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵50	1956 17.2			С	絵	491
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵51	1956 16.8			С	絵	492
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵52	1956 16.8			С	絵	493
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵53	1956 16.8			С	絵	494
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵54	1956 17.0			C	絵	495
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵55	1956 17.5			C	絵	496
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵56	1956 16.5			C	絵	497
阿部展也	<u>「ただいま零匹」挿絵57</u>	1956 17.8			C	絵	498
阿部展也 阿部展也	「ただいま零匹」挿絵58 「ただいま零匹」挿絵59		<22.2 台紙18.3×2 <17.2 台紙16.5×2		C	絵絵	499 500
阿部展也	-   「ただいま零匹」挿絵59 -   「ただいま零匹」挿絵60				C	絵	500
阿部展也	- 「ただいま零匹」挿絵60 - 「ただいま零匹」挿絵61				C	絵	502
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵62		<u>₹21.2</u> 日級17.8 ★ 2 ₹17.2 台紙17.7 × 2		C	絵	503
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵63	1956 15.2			C	絵	504
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵64		〈21.2 台紙19.0×2		C	絵	505
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵65		〈21.4 台紙18.3×2		C	絵	506
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵66	1956 16.7			C	絵	507
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵67	1956 14.8			C	絵	508
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵68	1956 14.0			C	絵	509
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵70	1956 16.4	〈21.1 台紙18.0×2	3.4 水彩・コンテ、紙	С	絵	510
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵71	1956 15.0			С	絵	511
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵72	1956 16.4			С	絵	512
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵73	1956 16.0			C	絵	513
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵74	1956 15.2			C	絵	514
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵75	1956 17.2			C	絵	515
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵76	1956 14.7			C	絵	516
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵77 「ただいま零匹」挿絵78	1956 17.2			C	絵絵	517 519
阿部展也 阿部展也	<u></u>	1956 15.8 × 1956 17.4 ×			C	絵	518 519
阿部展也 阿部展也		1956 17.47			C	絵絵	519
阿部展也 阿部展也	- 「ただいま等匹」挿絵80 - 「ただいま零匹」挿絵81				C	絵	520
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵82		<u> </u>		C	絵	522
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵83				C	絵	523
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵84	1956 18.0			C	絵	524
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵85	1956 15.4			C	絵	525
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵86	1956 15.7			C	絵	526
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵87	1956 17.2		4.3 水彩·コンテ、紙	C	絵	527
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵88	1956 17.3	<22.2 台紙19.0×2	4.2 水彩・コンテ、紙	C	絵	528
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵89	1956 16.6			С	絵	529
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵90	1956 13.5	<17.2 台紙19.0×2	3.2 水彩・コンテ、紙	С	絵	530
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵91	1956 16.1		4.0 水彩·コンテ、紙	С	絵	531
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵92	1956 17.3			С	絵	532
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵93	1956 14.8			С	絵	533
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵94	1956 16.3		3.6 水彩·コンテ、紙	C	絵	534
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵95	1956 14.4			C	絵	535
portugal en el el el	「ただいま零匹」挿絵96	1956 12.8			С	絵	536
		1,0=0 1	, 100 L. Mr			///	
阿部展也 阿部展也	「ただいま零匹」挿絵97	1956 15.5			C	絵	
阿部展也 阿部展也	「ただいま零匹」挿絵97 「ただいま零匹」挿絵98	1956 14.3	<18.4 台紙17.7×2	1.8 水彩・コンテ、紙	С	絵	538
	「ただいま零匹」挿絵97		< 18.4     台紙17.7×2       < 17.2	1.8水彩·コンテ、紙0.2水彩·コンテ、紙			537 538 539 540

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

1L			尺侧复称 克(F)		1155	^1	/\ \!\T	
作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	<u>方針</u>	分類	番号
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵101		16.0 × 20.7	台紙19.0×24.0	水彩・コンテ、紙	C	絵	541
阿部展也 阿部展也	「ただいま零匹」挿絵102	1956	16.5 × 21.1	台紙19.0×24.4	水彩・コンテ、紙	C	絵絵	542 543
阿部展也	<u>「ただいま零匹」挿絵103</u> 「ただいま零匹」挿絵115	1956 1956	14.5 × 18.6 17.5 × 22.9	台紙19.0×22.6 台紙18.5×25.5	<u>  水彩・コンテ、紙</u>   水彩・コンテ、紙	C	絵	543 544
阿部展也	- 「ただいま等匹」挿絵116 - 「ただいま零匹」挿絵116	1956	17.8 × 22.8	台紙19.0×26.3	水彩・コンテ、紙	C	絵	545
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵117	1956	15.3 × 19.7	台紙19.0×23.7	水彩・コンテ、紙	C	絵	546
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵118	1956	16.4 × 21.3	台紙19.0×24.1	水彩・コンテ、紙	C	絵	547
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵119		15.3 × 19.8	台紙17.4×22.6	水彩・コンテ、紙	Ċ	絵	548
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵120	1956	16.8 × 21.5	台紙19.3×24.5	水彩・コンテ、紙	С	絵	549
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵121	1956	16.0 × 20.7	台紙19.1×21.1	水彩・コンテ、紙	С	絵	550
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵122	1956	15.3 × 19.8	台紙18.4×23.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	551
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵123	1956	17.0 × 21.8	台紙18.6×25.5	水彩・コンテ、紙	С	絵	552
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵124	1956	14.8 × 19.2	台紙17.6×22.8	水彩・コンテ、紙	С	絵	553
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵125	1956	15.1 × 19.5	台紙18.0×22.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	554
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵126	1956	16.2 × 20.6	台紙19.2×24.6	水彩・コンテ、紙	С	絵	555
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵127	1956	16.4 × 21.2	台紙19.3×25.0	水彩・コンテ、紙	С	絵	556
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵128	1956	15.9 × 20.6	台紙19.1×25.0	水彩・コンテ、紙	C	絵	557
阿部展也	<u>「ただいま零匹」挿絵129</u>	1956	14.5 × 18.7	台紙19.0×22.6	水彩・コンテ、紙	С	絵	558
阿部展也 阿部展也	<u>「ただいま零匹」挿絵130</u> 「ただいま零匹」挿絵131	1956 1956	15.0 × 19.7 17.2 × 22.1	台紙18.8×23.7 台紙19.0×25.6	<u>  水彩・コンテ、紙</u>   水彩・コンテ、紙	C	絵絵	559 560
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵132	1956	14.3 × 18.5	台紙18.4×23.6	水彩・コンテ、紙	C	絵	561
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵133	1956	13.5 × 17.3	台紙17.3×21.0	水彩・コンテ、紙	C	絵	562
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵134	1956	17.0 × 21·9	台紙18.6×25.4	水彩・コンテ、紙	C	絵	563
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵135	1956	15.3 × 19.6	台紙19.2×24.8	水彩・コンテ、紙	C	絵	564
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵136		17.2 × 22.3	台紙19.2×25.9	水彩・コンテ、紙	C	絵	565
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵137		16.8 × 21.8	台紙18.5×25.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	566
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵138	1956	15.3 × 19.6	台紙19.0×24.2	水彩・コンテ、紙	C	絵	567
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵139	1956	13.5 × 17.4	台紙17.3×21.7	水彩・コンテ、紙	C	絵	568
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵140	1956	15.1 × 19.6	台紙19.2×24.6	水彩・コンテ、紙	С	絵	569
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵141	1956	15.7 × 20.5	台紙18.9×25.0	水彩・コンテ、紙	С	絵	570
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵142	1956	16.0 × 20.8	台紙19.0×24.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	571
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵143	1956	16.6 × 21.5	台紙19.0×25.0	水彩・コンテ、紙	С	絵	572
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵144	1956	16.4 × 21.2	台紙19.0×25.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	573
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵145	1956	16.6 × 21.6	台紙19.0×25.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	574
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵146	1956	15.9 × 20.4	台紙18.8×14.5	水彩・コンテ、紙	С	絵	575
阿部展也	ただいま零匹」挿絵147   「たたいま零匹」接絵149		15.9 × 20.6	台紙19.0×24.8	│水彩・コンテ、紙 │水彩・コンテ、紙	C	絵	576
阿部展也 阿部展也	「ただいま零匹」挿絵148 「ただいま零匹」挿絵149		17.0 × 22.1 16.8 × 21.5	台紙19.0×25.7 台紙18.8×24.9	<u> 水彩・コンテ、紙</u>  水彩・コンテ、紙	C	絵絵	577 578
阿部展也	「ただいま零匹」挿絵150		18.5 × 23.8	19.0×27.0	水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	579
阿部展也	SKETCH BOOKから 1		17.8 × 12.9	10.0 \ 27.0	水彩・インク、紙	C	絵	580
阿部展也	SKETCH BOOKから 2		17.8 × 12.9		水彩・インク、紙	C	絵	581
阿部展也	SKETCH BOOKから 3		17.8 × 12.9		インク、紙	C	絵	582
阿部展也	SKETCH BOOKから 4		17.8 × 12.9		インク、紙	C	絵	583
阿部展也	SKETCH BOOKから 5		17.8 × 12.9		インク、フェルトペン、紙	С	絵	584
阿部展也	SKETCH BOOKから 6		17.8 × 12.9		インク、フェルトペン、紙	С	絵	585
阿部展也	SKETCH BOOKから 7		17.8 × 12.9		水彩・コンテ、紙	С	絵	586
阿部展也	SKETCH BOOKから 8		17.8 × 12.9		水彩・インク、紙	С	絵	587
阿部展也	SKETCH BOOKから 9		17.8 × 12.9		鉛筆、紙	С	絵	588
阿部展也	SKETCH BOOKから 10		17.8 × 12.9		インク、フェルトペン、紙	C	絵	589
阿部展也	SKETCH BOOKから 11		17.8 × 12.9		コンテ、紙	С	絵	590
阿部展也 阿部展也	SKETCH BOOKから 12 SKETCH BOOKから 13		12.9 × 17.8 12.9 × 17.8		水彩·鉛筆、紙 水彩·鉛筆、紙	C	絵絵	591 592
阿部展也	SKETCH BOOKから 13		17.8 × 12.9		コンテ、紙	С	絵	593
阿部展也	SKETCH BOOKから 14		17.8 × 12.9		コンテ、紙	C	絵	594
阿部展也	SKETCH BOOKから 16		17.8 × 12.9		水彩・コンテ、紙	C	絵	595
					コンテ、紙(裏:コンテ,		1	
阿部展也	SKETCH BOOKから 17	不明	17.8 × 12.9		フェルトペン、紙)	С	絵	596
阿部展也	SKETCH BOOKから 18	不明	17.8 × 12.9		コンテ、紙(裏:コンテ,	С	絵	597
阿部展也	SKETCH BOOKから 19		17.8 × 12.9		コンテ・フェルトペン、紙	С	絵	598
阿部展也	SKETCH BOOKから 20		17.8 × 12.9		フェルトペン、紙	С	絵	599
阿部展也	SKETCH BOOKから 21		17.8 × 12.9		フェルトペン、紙	С	絵	600
阿部展也	SKETCH BOOKから 22		17.8 × 12.9		フェルトペン、紙	С	絵	601
阿部展也	SKETCH BOOKから 23		17.8 × 12.9	1	フェルトペン、紙	С	絵	602
阿部展也	SKETCH BOOKから 25		17.8 × 12.9		フェルトペン、紙	С	絵	603
阿部展也	SKETCH BOOKから 26		17.8 × 12.9		コンテ・フェルトペン、紙	С	絵	604
阿部展也 阿部展也	SKETCH BOOKから 27 SKETCH BOOKから 28		17.8 × 12.9 17.8 × 12.9		フェルトペン、紙 フェルトペン、紙	C	絵絵	605 606
阿部展也	SKETCH BOOKから 28 SKETCH BOOKから 29		$17.8 \times 12.9$ $12.9 \times 17.8$		」フェルトヘン、紙 鉛筆、紙	C	絵	607
阿部展也	SKETCH BOOKから 30		17.8 × 12.9		」 <u> </u> 新華、紙	C	絵	608
阿部展也	SKETCH BOOKから 31		17.8 × 12.9		<u> </u>	C	絵	609
阿部展也	SKETCH BOOKから 32		17.8 × 12.9		コンテ、紙	C	絵	610
<u>阿部展也</u> 阿部展也	SKETCH BOOKから 33		17.8 × 12.9		インク、紙	C	絵	611
阿部展也	SKETCH BOOKから 34		17.8 × 12.9		インク、紙	С	絵	612
阿部展也	SKETCH BOOKから 37	不明	17.8 × 12.9		インク、紙	С	絵	613
阿部展也	SKETCH BOOKから 38		17.8 × 12.9		鉛筆、紙	С	絵	614
阿部展也	インド旅行より 79		23.1 × 28.5		水彩・インク、紙	С	絵	615
阿部展也	挿絵のためのスケッチ		23.5 × 12.3	紙25.4×15.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	616
阿部展也	挿絵のためのスケッチ		26.3 × 18.6		水彩・コンテ、紙	C	絵	617
IGH ALV EST AN	風景		18.4 × 26.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	618
阿部展也	風景		18.5 × 26.3		水彩・コンテ、紙	С	絵	619
阿部展也		l 小明	$17.3 \times 25.9$	-	水彩·鉛筆、紙	С	絵	620
阿部展也	挿絵のためのスケッチ 				_		. 8	601
阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ 挿絵のためのスケッチ	c.1955	18.5 × 26.3		水彩・コンテ、紙	С	絵	621
阿部展也 阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ	c.1955 -1956		新12.6 × 26.2				
阿部展也 阿部展也 阿部展也 阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ 挿絵のためのスケッチ	c.1955 -1956 c.1955	18.5 × 18.0	紙18.6×26.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	622
阿部展也 阿部展也 阿部展也 阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ 挿絵のためのスケッチ 裸婦	c.1955 -1956 c.1955 1950	18.5 × 18.0 25.8 × 17.8	紙18.6×26.3	   水彩·コンテ、紙   水彩·鉛筆、紙	C C	絵絵	622 623
阿部展也 阿部展也 阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ 挿絵のためのスケッチ	c.1955 -1956 c.1955 1950 1953	18.5 × 18.0	紙18.6×26.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	622

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

<b>佐</b> 南 2	日本 力			1 + + F65	+41	八业五	亚口
作家名 阿部展也	<u>題名</u> インド旅行より 4	制作年 寸法(cm) 1953 28.5×23.3	額寸法(cm)	水彩・インク、紙	方針	分類	番号
阿部展也	インド旅行より 4   インド旅行より 5	1953   28.5 × 23.3 1953   23.1 × 28.6		水彩・インク、紙	C	絵絵	627 628
阿部展也	インド旅行より 6	1953 23.1 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	629
阿部展也	インド旅行より 7	1953 23.1 × 28.6		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	630
阿部展也	インド旅行より 8	1953 23.1 × 28.7		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	631
阿部展也	インド旅行より 9	1953 23.1 × 28.5		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	632
阿部展也	インド旅行より 10	1953 23.0 × 28.5		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	633
阿部展也	インド旅行より 11	1953 28.5 × 23.2		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	634
阿部展也	インド旅行より 12	1953 23.0 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	635
阿部展也	インド旅行より 13	1953 22.6 × 28.6		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	636
阿部展也	インド旅行より 14	1953   22.0 × 28.0		水彩・インク、紙	C	絵	637
阿部展也	インド旅行より 15	1953 28.5 × 23.3		水彩・インク、紙	C	絵	638
阿部展也	インド旅行より 16	1953 23.2 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	639
阿部展也	インド旅行より 17	1953 23.0 × 28.6		水彩・インク、紙	C	絵	640
阿部展也	インド旅行より 18	1953 28.5 × 23.0		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	641
阿部展也	インド旅行より 19	1953 23.2 × 28.6		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	642
阿部展也	インド旅行より 20	1953 23.2 × 28.6		水彩・インク、紙	C	絵	643
阿部展也	インド旅行より 21	1953 23.2 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	644
阿部展也	インド旅行より 22	1953 23.1 × 28.6		水彩・インク、紙	C	絵	645
阿部展也	インド旅行より 23	1953 22.2 × 28.4		水彩・インク、紙	C	絵	646
阿部展也	インド旅行より 24	1953 22.2 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	647
阿部展也	インド旅行より 25	1953 22.7 × 28.6		水彩・インク、紙	C	絵	648
阿部展也	インド旅行より 26	1953 22.7 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	649
		1953   22.7 × 26.5			C	松	650
阿部展也 阿部展也	インド旅行より 27 インド旅行より 28	1953   23.0 × 28.5		水彩・インク、紙 水彩・インク、紙	C	絵絵	651
阿部展也 阿部展也		1953   23.1 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	652
阿部展也 阿部展也	-  イント旅行より 29  インド旅行より 30	1953   23.2 × 28.6		水彩・インク、紙	C	絵	653
阿部展也	インド旅行より 30 インド旅行より 31	1953   23.0 × 28.5		水彩・インク、紙水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	654
阿部展也 阿部展也	イント旅行より 31  インド旅行より 32	1953   23.1 × 28.6		水彩・インク、紙水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	655
阿部展也 阿部展也	イント旅行より 32 インド旅行より 33	1953   20.1 × 25.0 1953   23.1 × 28.6	+	水彩・インク、紙水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	656
阿部展也	イント旅行より 33  インド旅行より 34	1953   23.1 × 28.6		水彩・コンテ、紙	C	絵	657
阿部展也	インド旅行より 34 インド旅行より 35	1953   25.2 × 18.5		水彩・インク、紙	C	絵	658
阿部展也	インド旅行より 35 インド旅行より 36	1953   25.5 × 17.8		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	659
阿部展也		1953   25.3 × 17.7		水彩・インク、紙水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	660
		1953   27.1 × 19.3			C	絵	661
阿部展也 阿部展也	インド旅行より 38			水彩・インク、紙水彩・インク、紙	_		
阿部展也	インド旅行より 39  インド旅行より 40	1953   22.0 × 25.0 1953   23.2 × 28.6		水彩・インク、紙 水彩・インク、紙	C	絵絵	662 663
阿部展也	イント旅行より 40   インド旅行より 41	1953 23.2 × 28.6		水彩・インク、紙水彩・インク、紙	C	絵	664
阿部展也	インド旅行より 42	1953 23.0 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	665
阿部展也	インド旅行より 43	1953 23.0 × 28.5		水彩・インク、紙	C	絵	666
阿部展也	インド旅行より 44	1953   23.0 × 26.5	紙13.8×14.7	水彩・インク、紙	C	絵	667
阿部展也	インド旅行より 45	1953 13.4 × 11.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	668
阿部展也	インド旅行より 46	1953 10.1 × 19.3		小彩・コンテ、紙   水彩・コンテ、紙	C	絵	669
阿部展也	インド旅行より 47	1953 15.7 × 22.6		水彩・コンテ、紙	C	絵	670
阿部展也	インド旅行より 48	1953   25.6 × 17.6		水彩・コンテ、紙	C	絵	671
阿部展也	インド旅行より 49	1953   25.6 × 17.6   1953   17.6 × 25.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	672
阿部展也	インド旅行より 50	1953 17.6 × 25.5		水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	673
阿部展也	インド旅行より 51	1953   25.4 × 17.8		水彩・コンテ、紙	C	絵	674
阿部展也	インド旅行より 52	1953 17.7 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	675
阿部展也	インド旅行より 53	1953 17.0 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	676
阿部展也	インド旅行より 54	1953   25.4 × 17.7		水彩・コンテ、紙	C	絵	677
阿部展也	インド旅行より 55	1953 17.6 × 24.7		水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	678
阿部展也	インド旅行より 56	1953 14.5 × 16.3	紙18.4×25.3	水彩・コンテ、紙	C	絵	679
阿部展也	インド旅行より 57	1953   14.5 × 10.5	ητο τ Ο.Τ Λ ΔΟ.U	水彩・コンテ、紙	C	絵	680
阿部展也	インド旅行より 58	1953 25.3 × 18.7		水彩・コンテ、紙	C	絵	681
阿部展也	インド旅行より 59	1953 25.1 × 17.6		水彩・コンテ、紙	C	絵	682
阿部展也	インド旅行より 60	1953   12.0 × 14.3	紙18.5×25.2	水彩・コンテ、紙	C	絵	683
阿部展也	インド旅行より 61	1953   12.0 × 14.3	η <sub>20</sub> ι Ο.Ο · · · ΔΟ.Δ	水彩・コンテ、紙	C	絵	684
阿部展也	インド旅行より 62	1953 17.6 × 25.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	685
阿部展也	インド旅行より 63	1953 25.5 × 17.7		水彩・インク、紙	C	絵	686
阿部展也	インド旅行より 64	1953 23.2 × 16.8		水彩・インク、紙	C	絵	687
阿部展也	インド旅行より 65	1953 25.3 × 18.4		水彩・コンテ、紙	C	絵	688
阿部展也	インド旅行より 66	1953 25.4 × 17.7		水彩・コンテ、紙	C	絵	689
阿部展也	インド旅行より 67	1953 17.6 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	690
阿部展也	インド旅行より 68	1953 18.5 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	691
阿部展也	インド旅行より 69	1953 17.6 × 25.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	692
阿部展也	インド旅行より 70	1953 25.2 × 18.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	693
阿部展也	インド旅行より 71	1953 25.2 × 18.1		水彩・コンテ、紙	С	絵	694
阿部展也	インド旅行より 72	1953 25.3 × 17.7		水彩・コンテ、紙	C	絵	695
阿部展也	インド旅行より 73	1953 25.4 × 17.7		水彩・コンテ、紙	C	絵	696
阿部展也	インド旅行より 74	1953 17.2 × 18.4	紙25.2×18.4	水彩・コンテ、紙	С	絵	697
阿部展也	インド旅行より 75	1953 25.2 × 18.5		水彩・コンテ、紙	С	絵	698
阿部展也	インド旅行より 76	1953 18.5 × 25.3		水彩・コンテ、紙	С	絵	699
阿部展也	インド旅行より 77	1953 12.0 × 18.3	紙25.2×18.3	水彩・コンテ、紙	С	絵	700
阿部展也	インド旅行より 78	1953 25.2 × 18.4		水彩・コンテ、紙	С	絵	701
阿部展也	人物デッサン 女性像	1947 35.9 × 24.9		水彩・インク、紙	С	絵	702
阿部展也	人物デッサン 女性像	1947 20.5 × 17.5		水彩・インク、紙	С	絵	703
阿部展也	Miss Maki	1947 25.8 × 36.1		水彩・インク・鉛筆、紙	С	絵	704
阿部展也	人物デッサン 女性像	1947 25.8 × 36.2		水彩・インク、紙	С	絵	705
阿部展也	スケッチ	1947 25.8 × 36.1		水彩・コンテ・インク、紙	С	絵	706
阿部展也	スケッチ	1947 25.8 × 36.2		水彩・インク・鉛筆、紙	С	絵	707
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明 18.4×26.3		水彩・コンテ、紙	С	絵	708
	挿絵のためのスケッチ	不明 18.5×26.3		水彩・コンテ、紙	С	絵	709
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明 18.5×26.3		水彩・コンテ、紙	С	絵	710
阿部展也							
阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明 18.5×26.3		コンテ、紙	С	絵	711
阿部展也 阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ インド旅行より 80			コンテ、紙 インク、紙	C	絵	712
阿部展也 阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明 18.5×26.3		コンテ、紙			

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
阿部展也 阿部展也	風景	<u>不明</u> 不明	25.7 × 18.5 19.2 × 27.1		│水彩・インク、紙 │水彩・コンテ、紙	C	絵絵	715 716
阿部展也	掛絵のためのスケッチ	<u>不明</u> 不明	18.4 × 26.2		水彩・コンテ、紙	C	絵	717
阿部展也	平尾台の風景	<u> </u>	18.4 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	718
阿部展也	風景	不明	15.7 × 22.5		水彩·コンテ、紙	С	絵	719
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明	18.8 × 26.2	Art to a social	水彩・コンテ、紙	С	絵	720
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	c.1955	18.5 × 26.2	紙18.5×26.2	水彩・コンテ、紙	C	絵	721
阿部展也 阿部展也	素描 素描	<u>不明</u> 不明	25.2 × 35.8 35.5 × 24.7		鉛筆、紙	C	絵絵	722 723
阿部展也	素描		24.6 × 35.5		<u> </u>	C	絵	724
阿部展也	素描		24.7 × 35.6		鉛筆、紙	C	絵	725
阿部展也	素描	不明	24.7 × 35.5		鉛筆、紙	С	絵	726
阿部展也	素描	不明	35.5 × 25.0		鉛筆、紙	С	絵	727
阿部展也	「文字絵」より		27.0 × 20.4		ボールペン・インク、紙	C	絵	728
阿部展也 阿部展也	「文字絵」より 文字の主題によるバリエーション	 不明	26.8 × 20.3 17.9 × 25.4		ボールペン・インク、紙ボールペン・インク、紙	C	絵絵	729 730
阿部展也	文字の主題によるバリエーション		17.8 × 25.3		ボールペン・インク、紙	C	絵	730
阿部展也	文字の主題によるバリエーション		20.3 × 26.9		ボールペン・インク、紙	C	絵	732
阿部展也	文字の主題によるバリエーション		27.0 × 20.3		ボールペン・インク、紙	С	絵	733
阿部展也	挿絵のための作品		11.6 × 5.4	紙14.5×6.4	水彩・インク、紙	С	絵	734
阿部展也	挿絵のための作品		5.8 × 5.0	紙6.3×6.4	インク、紙	C	絵	735
阿部展也 阿部展也	挿絵のための作品 挿絵のための作品		14.5 × 6.0 3.8 × 8.4	紙15.6×7.2	水彩・インク、紙 コンテ・インク、紙	C	絵絵	736 737
阿部展也	挿絵のための作品		5.7 × 5.2	紙6.0×5.9	インク、紙	C	絵	737
阿部展也	挿絵のための作品		5.5 × 5.1	紙5.9×6.1	インク、紙	C	絵	739
阿部展也	挿絵のための作品	不明	$3.6 \times 5.0$	紙5.0×6.5	コンテ・インク、紙	С	絵	740
阿部展也	挿絵のための作品		2.1 × 2.6	紙8.2×4.7	コンテ、紙	С	絵	741
阿部展也	挿絵のための作品		4.6 × 2.5	紙6.0×3.6	コンテ、紙	C	絵	742
阿部展也 阿部展也	挿絵のための作品 挿絵のための作品		5.0 × 3.0 3.5 × 2.5	紙7.3×5.8 紙5.0×3.4	インク、紙 コンテ・インク、紙	C	絵絵	743 744
阿部展也	挿絵のための作品		$4.5 \times 2.5$	紙6.9×4.0	コンテ・イング、紙	C	絵	744
阿部展也	挿絵のための作品	<del>-                                    </del>	15.0 × 1.8	紙17.9×2.6	インク、紙	C	絵	746
阿部展也	挿絵のための作品	不明	15.2 × 2.4	紙15.6×2.7	インク、紙	С	絵	747
阿部展也	挿絵のための作品		3.0 × 3.6		コンテ、紙	С	絵	748
阿部展也	挿絵のための作品		11.7 × 10.5		水彩・インク、紙	C	絵	749
阿部展也 阿部展也	挿絵のための作品 挿絵のための作品		24.4 × 9.0 23.5 × 8.0		水彩・インク、紙 水彩・インク、紙	C	絵絵	750 751
阿部展也	人物デッサン 女性像	. , ,	37.9 × 26.8	72.7 × 54.5	油彩、紙	C	絵	751
阿部展也	人物デッサン 女性像		36.0 × 27.0	72.7 × 54.5	油彩、紙	C	絵	753
阿部展也	人物デッサン 男性像		$38.8 \times 26.0$	72.7 × 54.5	油彩、紙	С	絵	754
阿部展也	桜		$35.9 \times 25.0$		水彩·鉛筆、紙	С	絵	755
阿部展也	「モダンアートトハーナニカ」表紙のための原		18.9 × 27.0	台紙24.1×31.5	水彩(スクラッチ)、紙	C	絵	756
阿部展也 阿部展也	「民論」表紙のための原画 ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		27.1 × 19.3 9.0 × 8.5		水彩・インク、紙 水彩・コンテ、紙	C	絵絵	757 758
阿部展也	コーコ、スラウ・ィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		17.4 × 22.0		水彩・コンテ、紙	C	絵	759
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西トイツ風景 人物スケッチ		17.3 × 22.1		水彩・コンテ、紙	С	絵	760
阿部展也	ユーコ゛スラウ゛ィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		24.9 × 16.9	$50.9 \times 39.4$	水彩・コンテ、紙	С	絵	761
阿部展也	ユーコ、スラウ・ィア、西ト・イツ風景 人物スケッチ		28.9 × 20.3	50.9 × 39.4	水彩・コンテ、紙	C	絵	762
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	22.5 × 17.0		水彩・コンテ、紙	С	絵	763
阿部展也	ユーコ゛スラウ゛ィア、西ト゛イツ風景 人物スケッチ (サラエホ゛)	1957	$28.9 \times 20.4$	$50.9 \times 39.4$	水彩・コンテ、紙	С	絵	764
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ	1957	16.5 × 22.7	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	765
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		16.4 × 22.8		水彩・コンテ、紙	C	絵	766
阿部展也	ユーコ、スラウ・ィア、西ト・イツ風景 人物スケッチ		24.9 × 16.9	$50.9 \times 39.4$	水彩・コンテ、紙	С	絵	767
阿部展也	ユーゴスラウィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	17.0 × 24.8	$39.4 \times 50.9$	水彩・コンテ、紙	С	絵	768
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	24.4 × 16.5		水彩・コンテ、紙	С	絵	769
阿部展也	(ドゥブロヴニク) ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		22.3 × 16.4	50.9 × 39.4	水彩・コンテ、紙	С	絵	770
阿部展也	コーコ・スクグ・イグ、四ド・イク風景・人物へケッケー ユーコ・スラウ・ィア、西ト・イツ風景・人物スケッチ		22.6 × 16.5	JU.U A UU.T	水彩・コンテ、紙	C	絵	771
阿部展也	ユーコ、スラウ、ィア、西ト・イツ風景 人物スケッチ	不明	15.8 × 22.6	39.4 × 50.9	水彩·鉛筆、紙	C	絵	772
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ	1957	21.9 × 17.4	$50.9 \times 39.4$	水彩·コンテ、紙	С	絵	773
阿部展也	ユーゴスラウィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	17.3 × 22.0	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	774
阿部展也	ユーコ゛スラウ゛ィア、西ト゛イツ風景 人物スケッチ (ドゥフ゛ロウ゛ニク)	1957	17.0 × 24.8	39.4 × 50.9	水彩·コンテ、紙	С	絵	775
	(ト ウノ ロソ _ク)  ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ				+	<u> </u>		<u> </u>
阿部展也	(トゥブロヴェク)	1957	$17.0 \times 24.8$	$39.4 \times 50.9$	水彩・コンテ、紙	С	絵	776
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		17.0 × 24.8	39.4 × 50.9	コンテ、紙	С	絵	777
阿部展也	ユーコ、スラウ・ィア、西ト・イツ風景 人物スケッチ		17.4 × 22.1	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	778
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	16.4 × 22.6	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	779
阿部展也	ユーコ゛スラウ゛ィア、西ト゛イツ風景 人物スケッチ (フランクフルト)	1958	16.4 × 21.9	39.4 × 50.9	水彩·コンテ、紙	С	絵	780
阿部展也	(ノフングノルト)   ユーコ゛スラウ゛ィア、西ト゛イツ風景 人物スケッチ	1957	22.7 × 16.4			С	絵	781
	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ			20.4 × 50.0				
阿部展也	(モスタル)		17.0 × 22.8	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	782
阿部展也	ユーゴスラウィア、西トイツ風景 人物スケッチ		16.4 × 22.6	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	783
阿部展也	ユーゴスラウィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	17.0 × 22.9	39.4 × 50.9	水彩・コンテ、紙	С	絵	784
阿部展也	ユーコ`スラウ`ィア、西ト`イツ風景 人物スケッチ (ブト`ゥウ`ァ)	1957	$17.0 \times 24.8$	$39.4 \times 50.9$	水彩・コンテ、紙	С	絵	785
	ユーゴスラヴィア、西トイツ風景 人物スケッチ		<b></b>		1.52 13	_		
阿部展也	(トゥフ・ロウ・ニク)	1957	$17.5 \times 22.1$		水彩・コンテ、紙	С	絵	786
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ	1957	23.0 × 17.0		水彩·コンテ、紙	С	絵	787
阿部展也	ユーゴスラウィア、西トイツ風景 人物スケッチ	1957	17.8 × 24.9		鉛筆、紙	С	絵	788
	(ト <sup>*</sup> ウフ <sup>*</sup> ロウ <sup>*</sup> ニク)			-			-	
阿部展也 阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ		17.8 × 24.9 24.9 × 17.1	+	│ <u>鉛筆、紙</u> │水彩·鉛筆、紙	C	絵絵	789 790
阿部展也	ユーコ スプリ イア、四ト 1ツ風景 人物スケッチ   ユーコ スラウ ィア、西ト イツ風景 人物スケッチ		24.9 × 17.1 24.8 × 17.0		水彩·鉛筆、紙 水彩·鉛筆、紙	C	絵	790 791
1 1 H F / AX L		. 557		1	マファイン プロー干 く 小人	<del>ا</del>		
阿部展也	ユーゴスラヴィア、西ドイツ風景 人物スケッチ	1057	$20.5 \times 28.9$		水彩・コンテ、紙	С	絵	792

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
<u> </u>	起右 モンブラン(シャモニーにて)		26.2 × 20.7	每 分 法 (cm) 50.9 × 39.4	水彩・コンテ、紙	<u>万</u> 町 C	絵	<b>留写</b> 793
阿部展也	「蛸猿」のためのエスキース	1949	35.3 × 25.1	50.9 × 39.4	水彩・インク、紙	C	絵	794
阿部展也	「花子」より	1948	35.4 × 25.0	00.0 × 00.4	水彩・インク、紙	C	絵	795
阿部展也	「花子」より	1948	35.1 × 25.0		インク、紙	C	絵	796
阿部展也	作品	1945	25.1 × 35.3		インク、紙	C	絵	797
阿部展也	At Benteu	1947	25.0 × 36.1	54.5 × 72.7	水彩・インク、紙	C	絵	798
	「Adam and Eve No.2」のためのエス							
阿部展也	キース	1948	17.5 × 23.6		インク、紙	С	絵	799
阿部展也	「Adam and Eve」のための習作	1948	23.3 × 17.4		インク、紙	С	絵	800
阿部展也	素描	1948	17.5 × 23.7		インク、紙	С	絵	801
阿部展也	「花」のための習作	1948	23.6 × 17.5		インク、紙	С	絵	802
阿部展也	素描	不明	12.9 × 21.8		水彩・インク、紙	С	絵	803
阿部展也	裸婦	1950	$30.4 \times 23.0$		水彩·鉛筆、紙	С	絵	804
阿部展也	作品	不明	$30.4 \times 22.8$	$50.9 \times 39.4$	パステル、紙	С	絵	805
阿部展也	素描	不明	15.6 × 12.9		水彩·鉛筆、紙	С	絵	806
阿部展也	At Joi	1947	25.7 × 36.1		鉛筆、紙	С	絵	807
阿部展也	素描	不明	$26.0 \times 34.8$		インク、紙	С	絵	808
阿部展也	素描	不明	20.2 × 12.8		鉛筆・インク、紙	С	絵	808
阿部展也	花	1947	25.8 × 36.1		鉛筆、紙	С	絵	810
阿部展也	裸婦	不明	38.5 × 27.0		コンテ、紙	С	絵	811
阿部展也	裸婦	1951	$37.8 \times 26.5$		水彩・コンテ、紙	С	絵	812
阿部展也	裸婦	1951	$37.8 \times 26.4$		水彩・コンテ、紙	С	絵	813
阿部展也	裸婦	1951	$37.8 \times 26.4$		水彩・コンテ、紙	С	絵	814
阿部展也	人物デッサン 女性像	1951	37.8 × 26.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	815
阿部展也	裸婦	1951	37.8 × 26.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	816
阿部展也	裸婦	1951	26.5 × 37.8		水彩・コンテ、紙	C	絵	817
阿部展也	「飢え」より		22.1 × 30.5		コンテ、紙	C	絵	818
阿部展也	裸婦	1951	23.4 × 29.2		水彩・コンテ、紙	C	絵	819
阿部展也	裸婦	1951	20.7 × 32.5		水彩・コンテ、紙	C	絵	820
阿部展也	裸婦	1951	25.5 × 17.9		水彩·鉛筆、紙	C	絵	821
阿部展也	裸婦	1951	25.4 × 17.8		水彩·鉛筆、紙 水彩·鉛等、紙	C	絵	822
阿部展也 阿部展也	裸婦 素描	1951 不明	25.4 × 17.9 37.8 × 26.4		水彩·鉛筆、紙 コンテ、紙	C	絵絵	823 824
							絵	825
阿部展也		1951 不明	37.9 × 26.4 27.0 × 38.5		コンテ、紙	C	絵	826
阿部展也	「埋葬」より	+			コンテ、紙	_		
阿部展也 阿部展也	<u>' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '</u>		17.5 × 23.9 17.5 × 24.0		<u>  コンテ、紙</u>  コンテ、紙	C	絵	827 828
阿部展也	素描	不明	18.1 × 25.8		コン)、私 鉛筆、紙	C	絵	829
阿部展也	素描	不明	16.0 × 7.0		到事、私 鉛筆、紙	C	絵	830
阿部展也	素描	不明	29.6 × 21.0		コンテ、紙	C	絵	831
阿部展也	素描	不明	18.2 × 25.8		鉛筆、紙	C	絵	832
阿部展也	素描	不明	21.0 × 29.6		インク、紙	C	絵	833
阿部展也	素描	不明	22.1 × 30.5		インク、紙	C	絵	834
阿部展也	素描	不明	22.1 × 30.2		インク、紙	C	絵	835
阿部展也	素描	不明	24.0 × 17.5		コンテ、紙	C	絵	836
阿部展也	「埋葬」より		$22.9 \times 30.4$		コンテ、紙	C	絵	837
阿部展也	素描	不明	25.1 × 35.4		インク、紙	C	絵	838
阿部展也	素描	不明	25.1 × 35.7		インク、紙	C	絵	839
阿部展也	素描	末朝	25.2 × 36.1		インク、紙	C	絵	840
阿部展也	素描	不明	25.3 × 36.0		インク、紙	C	絵	841
阿部展也	素描	不明	25.3 × 35.9		インク、紙	С	絵	842
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明	27.2 × 35.3		コンテ、紙	С	絵	843
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明	$27.2 \times 35.6$		コンテ、紙	С	絵	844
阿部展也	挿絵のためのスケッチ	不明	$35.7 \times 27.2$		コンテ、紙	С	絵	845
阿部展也	裸婦		35.7 × 27.1		水彩・コンテ、紙	С	絵	846
阿部展也	裸婦		$35.8 \times 27.2$		水彩・コンテ、紙	С	絵	847
阿部展也	裸婦		27.1 × 35.6		水彩・コンテ、紙	С	絵	848
阿部展也	裸婦		$35.7 \times 27.3$		水彩・コンテ、紙	С	絵	849
阿部展也	裸婦		35.7 × 27.2		水彩・コンテ、紙	С	絵	850
阿部展也	裸婦		35.6 × 27.2		水彩・コンテ、紙	С	絵	851
阿部展也	裸婦		35.7 × 27.2		水彩・コンテ、紙	C	絵	852
阿部展也	裸婦		35.7 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	853
阿部展也	裸婦		25.2 × 35.8		水彩・コンテ、紙	C	絵	854
阿部展也	裸婦		35.7 × 25.2		水彩・コンテ、紙	C	絵	855
阿部展也 阿部展也	裸婦	<u>不明</u> 不明	35.7 × 25.2 35.7 × 25.3		水彩・コンテ、紙	C	絵絵	856 857
阿部展也			29.2 × 24.8		水彩・コンテ、紙 水彩・コンテ、紙	C	絵絵	858
阿部展也 阿部展也			29.2 × 24.8 29.3 × 24.9		水彩・コンテ、紙   水彩・コンテ、紙	C	絵	859
阿部展也			29.2 × 24.8		水彩・コンテ、紙	C	絵	860
阿部展也			29.2 × 24.8		水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	861
阿部展也	裸婦		29.2 × 24.8		水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	862
阿部展也	裸婦		29.2 × 24.7		水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	863
阿部展也	挿絵のためのスケッチ		28.6 × 23.3		水彩・コンテ、紙水彩・コンテ、紙	C	絵	864
阿部展也	挿絵のためのスケッチ		28.6 × 23.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	865
阿部展也	挿絵のためのスケッチ		28.6 × 23.3		水彩・コンテ、紙	C	絵	866
阿部展也	挿絵のためのスケッチ		28.6 × 23.1		水彩・コンテ、紙	C	絵	867
阿部展也	「埋葬」より		25.0 × 35.2		コンテ・鉛筆、紙	C	絵	868
阿部展也	素描		25.0 × 35.2		インク、紙	C	絵	869
阿部展也	素描	_	$35.2 \times 25.2$		インク、紙	C	絵	870
阿部展也	素描		$35.1 \times 25.2$		インク、紙	C	絵	871
阿部展也	素描		25.0 × 35.2		インク、紙	C	絵	872
阿部展也	「埋葬」より		$24.9 \times 35.2$		コンテ・鉛筆、紙	С	絵	873
阿部展也	素描		$33.7 \times 25.0$		インク、紙	С	絵	874
阿部展也	素描	不明	33.6 × 25.0		コンテ、紙	С	絵	875
阿部展也	素描	不明	35.3 × 25.0		インク、紙	С	絵	876
阿部展也	素描		$25.6 \times 29.9$		インク、紙	С	絵	877
	1							
阿部展也 阿部展也	作品 素描		29.5 × 21.0 25.1 × 35.3		コンテ、紙 インク、紙	С	絵絵	878 879

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

日朝東市			
原稿配性		C	<b>}類 番号</b> 絵 886
野色野性   本語	不明 33.6×24.8 コンテ、紙	C	<del>松 88</del>
京都田田   本籍			<del>絵</del> 88
日本語	不明   25.1 × 35.2   インク・鉛筆、紙	C	<del>絵</del> 88
日記巻世		C	絵 88
開展性   数値	不明 25.1×35.6 インク、紙	C A	絵 88
同語教性   元韓   1949   22.2 × 39.5   日発・底   C   C   C   C   C   C   C   C   C	不明   25.3×36.0   インク、紙	C A	絵 88
同級配性   本情	c.1952 30.4×22.9 コンテ、紙	C f	絵 88
「開発性性 大樓 不明 12-5 × 50 接 21 × 35 元 接 C C C C C C C C C C C C C C C C C C	1949 26.2×35.9 鉛筆、紙	C	絵 88
開露を他 大信 不明 175×150 税22 × 30.5 コンテ 報 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	不明   25.0 × 35.7   鉛筆、紙	C	絵 88
開放性性	不明   25.0 × 35.6   鉛筆、紙	C #	絵 89
阿銀配性   大変を止い   1989   20.3×26.9   ボールペン・クンク、他   C   P   18年世   下間   T   1987   20.3×26.9   ボールペン・クンク、他   C   P   18年世   下間   T   1987   20.3×26.9   ボールペン・クンク、他   C   P   18年世   T   20.5×26.0   T   20.5×		<u>C</u> #	絵 89
別部版也   日野山   日		<u>C</u>	絵 89
回動性色		<u> </u>	絵 89
野部展性   四谷の風景   不明   2-9 x 17 8   50 9 x 39 4   大野・コンテ・紙   C   50 0 17 8			絵 89
関係性			絵 89 絵 89
関係性   1950   231×30 6			<u>絵</u> 89 絵 89
関節版性			<del>悠</del> 89
河部展也   探渉			<del>候 89</del> <b>絵</b> 89
無論		1 C   #	<del>松</del> 900
阿部展也   京都		1 C   \frac{1}{3}	<del>絃 90</del>
阿部展也   大字の主観によるパリエーション	1948 37.8×27.1   油彩 紙	C	<del>候 90</del> 絵 90
河部展也		C	<del>松</del> 903 絵 903
野部展也   人物デッサン 男性像		C	<del>悠</del> 90-
阿部展也		C A	絵 90
四部展也	·像          1948   38.3×27.0	C	絵 90
野部県也   接続の上めのスケッチ   1958   800×251   水形・コンテ、紙   C   で   で   で   で   で   で   で   で   で	(N) IR 모 및 IM 7		絵 90°
開部展也 横縁 不明 359×259	小明   29.4 × 41.4	-	
阿部展也 人物デッサン 男性像 1948 360×260 外影・水グ・クチ 発・紙 C P 可能展也 素指 1949 262×35.9 分野・紙 C P 可能展也 集増 1949 1951 378×26.5 分野・紙 C P 可能展也 素指 1949 1960×26.2 × 35.9 分野・紙 C P 可能展也 素指 1949 263×36.0 分野・紙 C P 可能展也 素指 1949 263×36.0 分野・紙 C P 可能展也 素指 1949 263×36.0 分野・紙 C P 可能展也 素指 1949 262×36.0 分野・紙 C P 可能展也 素指 1950 262×35.9 分野・紙 C P T P P P P P P P P P P P P P P P P P		C #	絵 90
爾部展也 大物デッサン 男性像 不明 354×25.1 鉛筆、紙 C の 可能展也 集植 1949 262×35.9 鉛筆、紙 C の 可能展也 実植 1949 263×35.0 臼野・紙 C C 可能展也 素植 1949 263×35.0 臼野・紙 C C 可能展也 素植 1949 263×36.0 臼野・紙 C C 阿部展也 素植 1950 262×36.0 臼野・紙 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C		C #	絵 90
解離展也 素植 1949 262×35.9 第業、紙 C 7 回部展也 素植 1949 1951 378×26.5 コンテ、紙 C 7 回部展也 素植 1949 263×36.0 第筆、紙 C 6 回部展也 素植 1949 360×26.2 節筆、紙 C 6 回部展也 素植 1949 360×26.2 節筆、紙 C 6 回部展也 素植 1949 262×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素植 1950 262×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素植 1949 262×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素植 1949 262×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素植 1950 262×35.9 節章、紙 C 6 阿部展也 素植 1950 263×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素植 1950 263×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素描 1950 263×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素描 1949 262×35.9 節筆、紙 C 6 阿部展也 素描 1949 262×36.0 節筆、紙 C 6 阿部展也 素描 1949 360×26.3 節筆、紙 C 6 阿部展也 素描 1949 363×26.3 節章、紙 C 6 阿部展也 排除のためのスケッチ 不明 353×25.7 インケ・鉛筆、紙 C 6 阿部展也 排除のためのスケッチ 不明 351×25.7 インケ・鉛筆、 C 6 阿部展也 風景 1948 251×363 543×27.7 杯ジ・コンテ、紙 C 6 阿部展也 排除のためのスケッチ 不明 321×40.7 インチ・紙・コンテ、紙 C 6 阿部展也 排除のためのスケッチ 不明 321×40.7 インチ・紙・コンテ、紙 C 6 阿部展也 排除のためのスケッチ 不明 321×40.7 インチ・紙・コンテ、紙 C 6 阿部展也 作品 1950 150×60 170・7・20・20 180・190 180・1	1948   36.0 × 26.0   水彩・インク・鉛筆、		絵 910
阿部展也	18		絵 91
阿部展也 素描 1949 26.3 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 36.0 x 26.2 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部属也 素描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部属也 素描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿部属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 表描 1950 28.2 x 36.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 根壁 1951 22.0 x 35.4 本 本 26.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 根壁 1951 22.0 x 35.4 本 26.0 鉛筆 紙 C 阿那属也 根壁 1951 22.0 x 35.4 本 26.0 金筆 紙 C 阿那属也 根壁 1951 22.0 x 35.4 本 26.0 金筆 紙 C 阿那属也 最爱 1949 25.1 x 35.2 64.5 x 72.7 本 27.2 金 27.2 未 37.2 元 37		+ C   f	絵 91:
爾部展也 素描 1949 36.0×26.2 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1950 26.2×36.0 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1950 26.2×35.9 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 36.0×26.2 鉛筆 紙 C 阿部展也 素描 1949 26.2×35.9 鉛筆 紙 C 阿部展也 表描 1949 36.0×26.3 鉛筆 紙 C 阿部展也 表描 1949 36.0×26.3 鉛筆 紙 C 阿部展也 技能のためのスケッナ 不明 35.9×25.7 ペク・鉛筆 紙 C 阿部展也 風景 1941 25.1×35.2 34.4×26.0 効節 紙 C 阿部展也 風景 1942 25.1×35.3 54.5×72.7 水彩・コンデ・紙 C 阿部展也 風景 1942 25.1×35.2 54.5×72.7 水彩・コンデ・紙 C 阿部展也 風景 1948 25.1×35.2 54.5×72.7 水彩・コンデ・紙 C 阿部展也 風景 1949 25.1×35.2 54.5×72.7 水彩・コンデ・紙 C 阿部展也 風景 1950 36.4×41.4 エン・ステ・インク・紙 C 阿部展也 日よ会話 1951 50.0×55.0 エンコーステ・インク・紙 C 阿部展也 内よ会話 1961 50.0×55.0 エンコーステ・インク・板 C 阿部展也 中よーステ・インの 1950 1950 35.0×45.0 エンコーステ・インク・板 C 阿部展也 円・22-ROMA(質) 1961 50.0×50.0 エンコーステ・インク・板 C 阿部展也 円・32-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンバス C 阿部展也 円・32-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンバス C 阿部展也 円・32-ROMA 1966 70.0×60.0 エンコーステ・インク・板 C 阿部展也 円・21-ROMA 1966 70.0×60.0 エンコーステ・インク・板 C P P P R R M P		/	絵 913 絵 01
部係性   素描   1949   26.2×36.0   鈴羊・紙   C   阿部展也   素描   1950   26.2×36.0   鈴羊・紙   C   阿部属也   素描   1949   26.2×36.0   鈴羊・紙   C   阿部属也   末描   1949   26.2×36.9   紛羊・紙   C   阿部属也   末描   1949   26.2×36.9   紛羊・紙   C   阿部属也   末描   1949   26.2×36.0   紛羊・紙   C   阿部属也   末描   1949   26.2×36.0   紛羊・紙   C   阿部属也   末描   1949   26.2×35.0   紛羊・紙   C   阿部属也   素描   1949   26.2×36.0   紛羊・紙   C   阿部属也   素描   1949   26.2×36.0   紛羊・紙   C   阿部属也   素描   1949   26.2×36.0   紛羊・紙   C   阿部属也   接給のためのスケッチ   不明   35.9×25.7   ベンク・鉛筆・紙   C   阿部属也   接給のためのスケッチ   不明   35.9×25.7   ベンク・鉛筆・紙   C   阿部属也   接給のためのスケッチ   不明   35.9×25.7   ベンク・鉛筆・紙   C   阿部属也   風景   1948   33.4×26.0   紛筆・紙   C   阿部属也   風景   1948   25.1×35.2   54.5×72.7   水形・コンチ・紙   C   阿部属也   風景   1949   25.1×35.2   54.5×72.7   水形・コンチ・紙   C   阿部属也   振鈴のためのスケッチ   不明   32.1×40.7   ベンク・紙   ベンク・紙   C   阿部属也   振砂のためのスケッチ   不明   32.1×40.7   ベンク・紙   C   阿部属也   振砂のためのスケッチ   不明   32.1×40.7   ベンク・紙   C   阿部属也   1960			<u>絵 914</u> 絵 915
解離展也 素権 1950 262×36.0 約筆・紙 C P部展也 素権 1949 262×36.0 約筆・紙 C P部展也 素権 1949 262×36.0 約筆・紙 C P部展也 素権 1949 262×36.0 約章・紙 C P部展也 素権 1950 262×35.9 約章・紙 C P部原也 素権 1950 262×35.9 約章・紙 C P部原也 素権 1950 263×36.0 約章・紙 C P部原也 素権 1950 263×36.0 約章・紙 C P部原也 素権 1950 263×36.0 約章・紙 C P部原也 素権 1950 263×35.9 約章・紙 C P部原也 素権 1949 262×35.9 約章・紙 C P部原也 基権 1949 262×35.9 約章・紙 C P部原也 基権 1949 262×35.3 約章・紙 C P部原也 基体 1950 262×36.0 約章・紙 C P部原也 基体 1950 262×36.0 第章・紙 C P部原也 基体 1950 262×36.3 第章・紙 C P部原也 基体 1950 262×36.3 第章・紙 C P部原也 基章 1949 251×35.3 54.5×72.7 次形・立子、紙 C P部原也 風景 1949 251×35.3 54.5×72.7 次形・立子、紙 C P部原也 風景 1949 251×35.3 54.5×72.7 次形・立子、紙 C P部原也 挿絵のためのスケッチ 不明 321×40.7 ベンク・紙 C P部原也 挿絵のためのスケッチ 不明 321×40.7 ベンク・紙 T Pボンゴーズ・グラ・紙 C P部原也 挿絵のためのスケッチ 不明 321×40.7 ベンク・紙 C P部原也 부島 1960 450×65.0 エンコースティック・板 C P部原也 中島 1961 540×65.0 エンコースティック・板 C P部原也 中島 1963 500×60.0 エンコースティック・板 C P部原也 中島 1963 500×60.0 エンコースティック・板 C P部原也 中島 1961 500×70.0 エンコースティック・板 C P部原也 中島 1962 750×75.0 アクリル・カンバス C P P部原也 日島 1962 750×75.0 アクリル・カンバス C P P部原也 日島 1962 750×75.0 アクリル・カンバス C P P PM			<del>経 91</del> 絵 91
解部展也 素植 1949 262×360 約筆・紙 C P部部展也 素植 1949 262×360 約筆・紙 C P部部展也 素植 1950 262×359 約筆・紙 C P部の部展也 素植 1950 262×359 約章・紙 C P部の部展也 素植 1950 262×359 約章・紙 C P部の部展也 素植 1950 262×359 約章・紙 C P部の部屋也 素植 1950 263×360 約筆・紙 C P部の部屋也 素植 1949 262×360 約章・紙 C P部の部屋也 素植 1949 262×360 約章・紙 C P部の部屋也 素植 1949 363×263 約章・紙 C P部の部屋也 素植 1949 363×267 42ヶ 6章・紙 C P部の部屋也 排除のためのスケッチ 不明 353×257 42ヶ 6章・紙 C P部の部屋也 表積 1949 363×263 約章・紙 C P部の部屋也 PROPERT	1949   20.2 ^ 30.0		<del>核 91</del> 絵 91
野部展也   素指	1930   20.2 ^ 30.0		<del>絃 91</del> 絵 91
解離展也 素描 1950 262×35.9 鉛筆、紙 C C 阿部展也 素描 1949 360×26.2 鉛筆、紙 C C 阿部展也 素描 1949 262×35.9 鉛筆、紙 C C 阿部展也 素描 1949 262×35.9 鉛筆、紙 C C 阿部展也 素描 1949 262×35.9 鉛筆、紙 C C 阿部展也 素描 1949 262×36.0 鉛筆、紙 C C 阿部展也 表描 1949 262×36.0 鉛筆、紙 C C 阿部展也 表描 1949 262×36.0 鉛筆、紙 C C 阿部展也 表描 1949 262×36.0 鉛筆、紙 C C 阿部展也 N T S M T	10/10 26.2 × 36.0 知事、机		<del>候 91</del> 絵 91
節節展也   素描			絵 920
原部展也 素描 1950 26.3 × 36.9 約率 紙 C p 前原也 素描 1949 26.2 × 36.9 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.9 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.0 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.0 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.0 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.0 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.0 約率 紙 C p 可能展也 素描 1949 26.2 × 36.0 約率 紙 C p 可能展也 東縁 1948 25.1 × 35.3 × 25.7 4.2 2 % 数率 紙 C p 可能展也 風景 1948 25.1 × 35.3 × 34.5 × 72.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 風景 1948 25.1 × 35.3 × 34.5 × 72.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 風景 1949 25.1 × 35.2 × 34.5 × 72.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 本分析であるスケッチ 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 イント版行より 81 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 不少ト版行とり 81 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 不少所行とり 81 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 不少所不足り 1961 59.8 × 72.8 エンコースティック、板 C p 部展也 権益のためのスケッチ 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 体上 4 × 5 × 5 × 72.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 不少ト版行とり 81 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 不少トの人のスケッチ 不明 32.1 × 40.7 水彩 コンテ、紙 C p 可能展也 不ら P × 5 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7 × 7		<del>  C                                   </del>	<del>松 92</del> 絵 92
阿部展也 素描 1949 262×350 鉛筆 紙 C P		1 C   #	<del>松 92</del> 絵 92
阿部展也 素描 1949 262×36.0 鉛筆 紙 C P		C   #	絵 92
阿部展也   持給のためのスケッチ   不明   359 × 257   インク・鉛筆 紙   C   阿部展也   接給のためのスケッチ   不明   359 × 257   インク・鉛筆 紙   C   阿部展也   接婦   1951   220 × 35.4   水彩・鉛筆、紙   C   阿部展也   機婦   1949   33.4 × 26.0   鉛筆、紙   C   四部展也   風景   1949   25.1 × 35.3   54.5 × 72.7   水彩・コンテ、紙   C   阿部展也   風景   1949   25.1 × 35.3   54.5 × 72.7   水彩・コンテ、紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   インク・紙・コンテ・紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   インク・紙・コンテ・紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   インケ・紙・コンテ・紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   インケ・紙・コンテ・紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   インク・紙・コンテ・紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   水彩・コンテ・紙   C   阿部展也   押能のためのスケッチ   不明   32.1 × 40.7   水彩・コンテ・紙   C   阿部展也   上のよのスケッチ   1961   59.8 × 72.8   エンコースティック・紙・   イ・板   日本のよのよの・ステ・アのが、 C   阿部展也   年-S-ROMA   1965   195.0 × 97.0   エンコースティック・板   C   阿部展也   年品   1969   45.0 × 65.0   エンコースティック・板   C   阿部展也   日本のよのよの   日本のよのよの   エンコースティック・板   C   阿部展也   日本のよのよのよの   日本のよのよのより   日本のよのよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のよのより   日本のより   日本のよ		C	絵 92
節部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   35.9×25.7   インク・鉛筆、紙   C   阿部展也   技婦   1948   33.4×26.0   名字   35.4×72.7   水影・鉛筆、紙   C   阿部展也   風景   1948   25.1×35.3   54.5×72.7   水影・シュース系   C   阿部展也   風景   1948   25.1×35.2   54.5×72.7   水影・シュース   紙   C   阿部展也   風景   1949   25.1×35.2   54.5×72.7   水影・シュース   紙   C   阿部展也   位かためのスケッチ   不明   32.1×40.7   水影・シュース   紙   C   阿部展也   イント旅行より   81   不明   32.1×40.7   水影・コンテ、紙   C   阿部展也   挿絵のためのスケッチ   不明   32.1×40.7   水影・コンテ、紙   C   阿部展也   1961   1961   1959   54.4×41.4   エンコースティック・紙・   板   板   板   板   板   板   板   板   板			絵 92
阿部展也   人物デッサン 女性像	ッチ 不明 35.9×25.7 インク・鉛筆、紙	C A	絵 92
回部展也   風景		C A	絵 92
回部展也   風景		C f	絵 92
阿部展也		C f	絵 92
阿部展也			絵 930
阿部展也 挿絵のためのスケッチ 不明 32.1 × 40.7 水彩・コンテ、紙 C 阿部展也 METAMORFOSI 1961 59.8 × 72.8 エンコースティック・紙・		C	絵 93
阿部展也         METAMORFOSI         1961         59.8 × 72.8         エンコースティック・紙・	不明   32.1 × 40.7   インク、紙	C #	絵 93
阿部展也 R-5-ROMA 1965 195.0×97.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1960 45.0×65.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1960 45.0×65.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1963 55.0×45.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-22-ROMA(黄) 1963 55.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-44-ROMA 1963 55.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-32-ROMA 1970 85.0×54.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-32-ROMA 1970 85.0×54.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-44-ROMA 1970 85.0×54.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-44-ROMA 1970 85.0×54.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-32-ROMA 1970 85.0×54.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-32-ROMA 1970 85.0×54.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-31-ROMA 1970 85.0×54.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 作品 0.1961 45.0×55.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1964 73.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-21-ROMA 1965 50.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-21-ROMA 1965 10.0×50.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-7-ROMA 1966 74.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-7-ROMA 1966 74.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-9-ROMA 1967 96.0×102.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-1-ROMA 1966 74.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 96.0×102.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-2-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 75.0×75.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-7-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 96.0×102.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 96.0×102.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-7-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-7-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス C F P P P P P P P P P P P P P P P P P P		<u>C</u> #	絵 93
阿部展也		c   #	絵 97
阿部展也   作品			
四部展也   1960   45.0 × 65.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1961   54.0 × 65.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1961   54.0 × 65.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1963   55.0 × 45.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1963   55.0 × 45.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1963   50.0 × 60.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1964   75.0 × 75.0   アクリル、カンパス C   阿部展也   1970   45.0 × 130.0   アクリル、カンパス C   阿部展也   1970   45.0 × 130.0   アクリル、カンパス C   阿部展也   1970   1961   50.0 × 70.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1961   1961   1962   51.0 × 55.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1961   1961   76.5 × 47.5   エンコースティック、板 C   阿部展也   1961   1964   73.0 × 60.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1964   1965   50.0 × 60.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1964   1965   50.0 × 60.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1964   1965   10.0 × 10.0   エンコースティック、板 C   阿部展也   1967   1960 × 10.2   エンコースティック、板 C   1960   1960   10.0 × 10.0   エンコースティック、板 C   1960   1960   10.0 × 10.0   1960   10.0 × 10.0   10.0 ×			絵 97
阿部展也 無題 1960 45.0×65.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 白い会話 1961 54.0×65.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1963 55.0×45.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-22-ROMA(黄) 1963 55.0×45.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-22-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-44-ROMA 1970 45.0×130.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-32-ROMA 1970 85.0×54.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 影(1'ombra) 1961 50.0×70.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 c.1961 45.0×55.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1964 78.0×65.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1964 73.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 作品 1964 73.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-21-ROMA 1965 50.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-22-ROMA(青) 1965 61.0×50.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-14-ROMA 1965 100.0×10.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-14-ROMA 1965 70.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-14-ROMA 1965 100.0×100.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-7-ROMA 1965 100.0×100.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-1-ROMA 1965 100.0×100.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-1-ROMA 1965 100.0×100.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-1-ROMA 1966 74.0×60.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-1-ROMA 1967 960×102.0 エンコースティック、板 C 阿部展也 R-1-ROMA 1968 75.0×75.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-1-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-2-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス C 阿部展也 R-1-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス C M R-2-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス M R-2-ROMA 1967 100.0×100.0 アクリル、カンパス M R-2-ROMA 1967 100.0×100		·   C   #	絵 130
阿部展也   白い会話   1961   54.0×65.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   作品   1963   55.0×45.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-22-ROMA(黄)   1963   55.0×60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-2-ROMA   1968   75.0×75.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-44-ROMA   1970   45.0×130.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-32-ROMA   1970   45.0×130.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-32-ROMA   1970   45.0×54.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-32-ROMA   1970   45.0×55.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-32-ROMA   1970   45.0×55.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   作品   C.1961   45.0×55.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-21-ROMA   1961   76.5×47.5   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-21-ROMA   1965   50.0×60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-22-ROMA(青)   1965   61.0×50.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-14-ROMA   1965   61.0×50.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-7-ROMA   1966   74.0×60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-9-ROMA   1967   76.0×10.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-1-ROMA   1968   75.0×75.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-1-ROMA   1968   75.0×75.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-2-ROMA   1967   100.0×100.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-2-ROMA   1967   100.0×100.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-7-ROMA   1967   100.0×100.0   アクリル、カンパス   C   India   I	一		絵 130
阿部展也       作品       1963       55.0×45.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-22-ROMA(黄)       1963       50.0×60.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-2-ROMA       1968       75.0×75.0       アクリル、カンバス C       C         阿部展也       R-44-ROMA       1970       85.0×54.0       アクリル、カンバス C       C         阿部展也       影(I' ombra)       1961       50.0×70.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       作品       c.1961       45.0×55.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       作品       1964       73.0×60.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-21-ROMA       1965       50.0×60.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-21-ROMA(青)       1965       50.0×60.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-14-ROMA       1965       50.0×60.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-7-ROMA       1965       61.0×50.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-1-ROMA       1967       96.0×102.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也       R-2-ROMA       1967       96.0×102.0       エンコースティック、板 C       C         阿部展也			<del>絃 130</del> 絵 130
阿部展也   R-22-ROMA(黄)   1963   50.0 × 60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-2-ROMA   1968   75.0 × 75.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-44-ROMA   1970   45.0 × 130.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-32-ROMA   1970   85.0 × 64.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   影(1' ombra)   1961   50.0 × 70.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   作品   c.1961   45.0 × 55.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   作品   1961   76.5 × 47.5   エンコースティック、板   C   阿部展也   作品   1964   73.0 × 60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-21-ROMA   1965   50.0 × 60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-22-ROMA(青)   1965   61.0 × 50.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-7-ROMA   1965   61.0 × 50.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-7-ROMA   1966   74.0 × 60.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-9-ROMA   1967   96.0 × 102.0   エンコースティック、板   C   阿部展也   R-9-ROMA   1968   75.0 × 75.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-1-ROMA   1968   75.0 × 75.0   アクリル、カンパス   C   阿部展也   R-22-ROMA   1967   100.0 × 100.0   アクリル、カンパス   C   IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII			<del>候 130.</del> 絵 130.
阿部展也         R-2-ROMA         1968         75.0×75.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         R-44-ROMA         1970         45.0×130.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         R-32-ROMA         1970         85.0×54.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         影(i' ombra)         1961         50.0×70.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         作品         c.1961         45.0×55.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         作品         1961         76.5×47.5         エンコースティック、板         C           阿部展也         作品         1961         76.5×47.5         エンコースティック、板         C           阿部展也         作品         1964         73.0×60.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-21-ROMA         1965         61.0×50.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-14-ROMA         1965         61.0×50.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-7-ROMA         1966         74.0×60.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-9-ROMA         1967         76.0×75.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         R-1-ROMA         1968         75.0×		C	<del>絵</del> 130
阿部展也			<del>絵</del> 130
阿部展也       R-32-ROMA       1970       85.0 × 54.0       アクリル、カンバス       C         阿部展也       影(l' ombra)       1961       50.0 × 70.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       作品       c.1961       45.0 × 55.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       作品       1961       76.5 × 47.5       エンコースティック、板       C         阿部展也       作品       1964       73.0 × 60.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       R-21-ROMA       1965       50.0 × 60.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       R-22-ROMA(青)       1965       61.0 × 50.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       R-14-ROMA       1965       100.0 × 100.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       R-7-ROMA       1966       74.0 × 60.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       R-1-ROMA       1967       74.0 × 60.0       エンコースティック、板       C         阿部展也       R-1-ROMA       1968       75.0 × 75.0       アクリル、カンバス       C         阿部展也       R-2-ROMA       1967       100.0 × 100.0       アクリル、カンバス       C         阿部展也       R-2-ROMA       1967       100.0 × 100.0       アクリル、カンバス       C         阿部展也 <td< td=""><td>1970 45.0×130.0 アクリル、カンバス</td><td>C f</td><td>絵 130</td></td<>	1970 45.0×130.0 アクリル、カンバス	C f	絵 130
阿部展也         影(I' ombra)         1961         50.0 × 70.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         作品         c.1961         45.0 × 55.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         La Pittura         1961         76.5 × 47.5         エンコースティック、合         C           阿部展也         作品         1964         73.0 × 60.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-21-ROMA         1965         50.0 × 60.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-22-ROMA(青)         1965         61.0 × 50.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-14-ROMA         1965         100.0 × 100.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-7-ROMA         1966         74.0 × 60.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-9-ROMA         1967         96.0 × 102.0         エンコースティック、板         C           阿部展也         R-1-ROMA         1968         75.0 × 75.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         R-22-ROMA         1967         100.0 × 100.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         R-22-ROMA         1967         100.0 × 100.0         アクリル、カンバス         C           阿部展也         R-2	1970   85.0 × 54.0   アクリル、カンバス	C f	絵 130
阿部展也         La Pittura         1961 76.5 × 47.5         エンコースティック、合 C         C           阿部展也         作品         1964 73.0 × 60.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-21-ROMA         1965 50.0 × 60.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-22-ROMA(青)         1965 61.0 × 50.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-14-ROMA         1965 100.0 × 100.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-7-ROMA         1966 74.0 × 60.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-9-ROMA         1967 96.0 × 102.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-1-ROMA         1968 75.0 × 75.0         アクリル、カンバス C         C           阿部展也         R-22-ROMA         1961 54.0 × 65.0         エンコースティック、板 C         C           阿部展也         R-22-ROMA         1967 100.0 × 100.0         アクリル、カンバス C         C           阿部展也         R-7-ROMA         1970 83.0 × 70.0         アクリル、カンバス C         C           阿部展也         作品(「つまるもの」のためのエスキー 1950 35.3 × 25.2         インク、紙	1961 50.0 × 70.0 エンコースティック	C A	絵 1323
阿部展也作品196473.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-21-ROMA196550.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA(青)196561.0×50.0エンコースティック、板C阿部展也R-14-ROMA1965100.0×100.0エンコースティック、板C阿部展也R-7-ROMA196674.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-9-ROMA196796.0×102.0エンコースティック、板C阿部展也R-1-ROMA196875.0×75.0アクリル、カンバスC阿部展也R-2-ROMA196154.0×65.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			絵 132
阿部展也R-21-ROMA196550.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA(青)196561.0×50.0エンコースティック、板C阿部展也R-14-ROMA1965100.0×100.0エンコースティック、板C阿部展也R-7-ROMA196674.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-9-ROMA196796.0×102.0エンコースティック、板C阿部展也R-1-ROMA196875.0×75.0アクリル、カンバスC阿部展也R-22-ROMA196154.0×65.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			絵 132
阿部展也R-22-ROMA(青)1965 61.0×50.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-14-ROMA1965 100.0×100.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-7-ROMA1966 74.0×60.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-9-ROMA1967 96.0×102.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-1-ROMA1968 75.0×75.0アクリル、カンバス CC阿部展也マス プロダクション Mass Production1961 54.0×65.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-22-ROMA1967 100.0×100.0アクリル、カンバス CC阿部展也R-7-ROMA1970 83.0×70.0アクリル、カンバス CC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー 1950 35.3×25.2インク、紙 Cエンコースティック、紙 製ボードC			絵 132
阿部展也R-14-ROMA1965100.0×100.0エンコースティック、板C阿部展也R-7-ROMA196674.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-9-ROMA196796.0×102.0エンコースティック、板C阿部展也R-1-ROMA196875.0×75.0アクリル、カンバスC阿部展也マス プロダクション Mass Production196154.0×65.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			<u>絵 132</u>
阿部展也R-7-ROMA196674.0×60.0エンコースティック、板C阿部展也R-9-ROMA196796.0×102.0エンコースティック、板C阿部展也R-1-ROMA196875.0×75.0アクリル、カンバスC阿部展也マス プロダクション Mass Production196154.0×65.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			絵 1323 絵 1330
阿部展也R-9-ROMA196796.0×102.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-1-ROMA196875.0×75.0アクリル、カンバス CC阿部展也マス プロダクション Mass Production196154.0×65.0エンコースティック、板 CC阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバス CC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバス CC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー 195035.3×25.2インク、紙 Cエンコースティック、紙 製ボードC			<u>絵</u> 1329 絵 1330
阿部展也R-1-ROMA196875.0×75.0アクリル、カンバスC阿部展也マス プロダクション Mass Production196154.0×65.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			<u>絵 133</u> 絵 133
阿部展也マス プロダクション Mass Production196154.0×65.0エンコースティック、板C阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			<del>陸 133</del> 絵 133
阿部展也Mass Production1961   54.0 × 65.0エンコースティック、板 C阿部展也R-22-ROMA1967   100.0 × 100.0アクリル、カンバス C阿部展也R-7-ROMA1970   83.0 × 70.0アクリル、カンバス C阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー 1950   35.3 × 25.2インク、紙 C阿部展也無題1959   73.0 × 60.5エンコースティック、紙 製ボード	,		
阿部展也R-22-ROMA1967100.0×100.0アクリル、カンバスC阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC	1961  54.0 × 65.0     エンコースティック	C   新	絵 134 <sup>-</sup>
阿部展也R-7-ROMA197083.0×70.0アクリル、カンバスC阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC	1967 100.0×100.0 アクリル カンバス	C	絵 134
阿部展也作品(「つまるもの」のためのエスキー195035.3×25.2インク、紙C阿部展也無題195973.0×60.5エンコースティック、紙 製ボードC			<del>松 104</del> 絵 134
阿部展也     無題     1959     73.0×60.5     エンコースティック、紙 製ボード     C			<del>絵</del> 138
<u> </u>	エンコーフテ ハック		
	1959   /3.0 × 60.5   製ボード		絵 138
	ミックスト メディア		
阿部展也   Good by   1961   65.0×99.5   66.0×100.5   コースティック、板,合成   C	1961   65.0×99.5   66.0×100.5   コースティック、板,		絵 138
樹脂)		<u></u> _	

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

阿部展也       G         阿部展也       化         阿部展也       化         阿部展也       好         阿部展也       力         阿部展也       男         阿部展也       男         阿部展也       好	題名 ABSTRACT GERM1968 R-46-ROMA 作品 風景 作品 Jail Song Jail Song Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception 妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應 妖精の距離-極魔	1968 1970 1966 c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	寸法(cm) 60.5×73.0  146.5×229.0 119.5×80.0 17.0×20.0×11.0 24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印刷物としてのサイ30.2×24.3(但し印刷物としてのサイ	額寸法(cm)	対質   ミックスト メディア(卵 ケース, コルク, シャン パンコルクのアッサンブラージュ)   アクリル、カンバス   アクリル、カンバス   樹脂   油彩、板   色紙、紙   鉛筆、紙   鉛筆、紙   鉛筆、紙   お手、紙   オフセット印刷	方針         C         <	絵	1387 1388 1389 71 1421 1428 1438 1439 1440
阿部展也       G         阿部展也       Y	GERM1968 R-46-ROMA 作品  風景 作品 Jail Song Jail Song Jail Song  無題(Jail Song) Saint Divine Conception  妖精の距離-瞬間撮影  妖精の距離-影の通路  妖精の距離-反應  妖精の距離-睡魔	1968 1970 1966 c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	146.5×229.0 119.5×80.0 17.0×20.0×11.0 24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		ケース, コルク, シャンパンコルクのアッサンブラージュ)アクリル、カンバスアクリル、カンバス樹脂 油彩、板色紙、紙鉛筆、紙鉛筆、紙鉛筆、紙	C C C C C C	絵絵立 絵 絵絵絵絵	1388 1389 71 1421 1428 1438 1439
阿部展也       G         阿部展也       Y         阿部展也       Y         阿部展也       Y         阿部展也       J         阿部展也       B         阿部展也       B	GERM1968 R-46-ROMA 作品  風景 作品 Jail Song Jail Song Jail Song  無題(Jail Song) Saint Divine Conception  妖精の距離-瞬間撮影  妖精の距離-影の通路  妖精の距離-反應  妖精の距離-睡魔	1968 1970 1966 c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	146.5×229.0 119.5×80.0 17.0×20.0×11.0 24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		パンコルクのアッサンブ ラージュ) アクリル、カンバス アクリル、カンバス 樹脂 油彩、板 色紙、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C C C C C	絵絵立 絵 絵絵絵絵	1388 1389 71 1421 1428 1438 1439
阿部展也       代         阿部展也       代         阿部展也       代         阿部展也       好         阿部展也       男         阿部展也       男         阿部展也       好	R-46-ROMA 作品 風景 作品 Jail Song Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception 妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應	1970 1966 c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	119.5×80.0 17.0×20.0×11.0 24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		アクリル、カンバス アクリル、カンバス 樹脂 油彩、板 色紙、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C C C C C	絵立絵絵絵絵	1389 71 1421 1428 1438 1439
阿部展也       代         阿部展也       代         阿部展也       代         阿部展也       好         阿部展也       男         阿部展也       男         阿部展也       好	R-46-ROMA 作品 風景 作品 Jail Song Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception 妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應	1970 1966 c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	119.5×80.0 17.0×20.0×11.0 24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		アクリル、カンバス 樹脂 油彩、板 色紙、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C C C C C	絵立絵絵絵絵	1389 71 1421 1428 1438 1439
阿部展也       作         阿部展也       作         阿部展也       月         阿部展也       男         阿部展也       男         阿部展也       好	作品  風景 作品 Jail Song Jail Song  無題(Jail Song) Saint Divine Conception  妖精の距離-瞬間撮影  妖精の距離-影の通路  妖精の距離-反應  妖精の距離-睡魔	1966 c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	17.0×20.0×11.0 24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		樹脂 油彩、板 色紙、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C C C C C	立絵絵絵絵	71 1421 1428 1438 1439
阿部展也       作         阿部展也       J         阿部展也       J         阿部展也       第         阿部展也       好	画景 作品 Jail Song Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception 妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應	c.1933 -1935 1967 1945 1945 1945 1945 1937	24.0×33.0 15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		油彩、板 色紙、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C C C	絵絵絵絵	1421 1428 1438 1439
阿部展也       竹         阿部展也       J         阿部展也       第         阿部展也       好	作品 Jail Song Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception 妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應 妖精の距離-睡魔	1967 1945 1945 1945 1945 1937	15.0×15.0 24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		色紙、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C C	絵絵絵絵	1428 1438 1439 1440
阿部展也       J         阿部展也       第         阿部展也       S         阿部展也       好	Jail Song Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception 妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應 妖精の距離-睡魔	1945 1945 1945 1945 1937	24.0×19.9 23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C C	絵絵絵	1438 1439 1440
阿部展也       男         阿部展也       男         阿部展也       好	Jail Song 無題(Jail Song) Saint Divine Conception  妖精の距離-瞬間撮影  妖精の距離-影の通路  妖精の距離-反應  妖精の距離-睡魔	1945 1945 1945 1937	23.7×18.0 22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		鉛筆、紙 鉛筆、紙 鉛筆、紙	C	絵絵	1439 1440
阿部展也       第         阿部展也       好	無題(Jail Song) Saint Divine Conception  妖精の距離-瞬間撮影  妖精の距離-影の通路  妖精の距離-反應  妖精の距離-睡魔	1945 1945 1937 1937	22.9×18.2 18.7×23.7 30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		鉛筆、紙 鉛筆、紙	С	絵絵	1440
阿部展也       奶         阿部展也       奶         阿部展也       奶         阿部展也       奶         阿部展也       奶         阿部展也       奶	妖精の距離-瞬間撮影 妖精の距離-影の通路 妖精の距離-反應 妖精の距離-睡魔	1937 1937	30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印			С		1441
阿部展也     好       阿部展也     好       阿部展也     好       阿部展也     好	妖精の距離−影の通路 妖精の距離−反應 妖精の距離−睡魔	1937	刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		オフセット印刷			
阿部展也     奶       阿部展也     奶       阿部展也     奶	妖精の距離−反應 妖精の距離−睡魔	1937	30.2×24.3(但し印	_	タン ピンピロ神	С	資	133
阿部展也 好阿部展也 好	妖精の距離−睡魔	1027			オフセット印刷	С	資	134
阿部展也			30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ		オフセット印刷	С	資	135
	び は は は な の り の り の り の り り り り り り り り り り り り	1937	30.2×24.3(但し印		オフセット印刷	С	資	136
	(人 / 目 (ノ) (比) 向肝 - 1/2 (111)	1027	刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		オフセット印刷	С		137
× Supply Co.	び	1027	<u>刷物としてのサイ</u> 30.2×24.3(但し印		オフセット印刷	С	資	138
阿部展也	以情の距離−風の受胎 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1027	<u>刷物としてのサイ</u> 30.2×24.3(但し印				資	
			刷物としてのサイ 30.2×24.3(但し印		オフセット印刷	С		139
	妖精の距離-遮られない休息 		<u>刷物としてのサイ</u> 30.2×24.3(但し印		オフセット印刷	С	資	140
阿部展也	妖精の距離−木魂の薔薇	1937	刷物としてのサイ		オフセット印刷	С	資	141
阿部展也	妖精の距離−蝸牛の劇場	1937	30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ		オフセット印刷	С	資	142
阿部展也	妖精の距離−魚の欲望	1937	30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ		オフセット印刷	С	資	143
阿部展也	妖精の距離−レダ	1937	30.2×24.3(但し印 刷物としてのサイ		オフセット印刷	С	資	144
	そこに人がいた	1961	130.0 × 97.0		エンコースティック、板	С	絵	1447
	Night	1947	39.5 × 30.5	55.7 × 46.1	油彩、カンバス	С	絵	1449
	作品 ROMA R-14	1963 1967	116.0 × 89.0 179.0 × 179.0		エンコースティック、板 エンコースティック、板	C	絵絵	1459 1480
	作品-ROMA	1963	$73.0 \times 92.0$		エンコースティック、板	C	絵	1488
	The signified or if No.1	1975-	60.0 × 90.0	83.8 × 112.1	エッチング・アクアチント	В	版	29
	The signified or if No.2	1976 1975-	60.0 × 90.0	83.2 × 112.2	エッチング・アクアチント	В	版	30
	_	1976 1975-	60.0 × 90.0				版	31
	The signified or if No.3	1976 1975-		83.7 × 112.1	エッチング・アクアチント	В		
<u> </u>	The signified or if No.4	1976 1975-	60.0 × 90.0	83.8 × 112.1	エッチング・アクアチント	В	版	32
荒川修作 T	The signified or if No.5	1976 1975-	60.0 × 90.0	83.8 × 112.1	エッチング・アクアチント	В	版	33
荒川修作 T	The signified or if No.6	1976	60.0 × 90.0	83.8 × 112.1	エッチング・アクアチント	В	版	34
荒川修作    T	The signified or if No.7	1975- 1976	60.0 × 90.0	83.8 × 112.0	エッチング・アクアチント	В	版	35
	Du But en Blanc	1977- 1978	122.0 × 178.0		油彩・鉛筆、カンバス	В	絵	942
	Study for the Painting "To Cleave"	1978	105.8 × 75.0		色鉛筆・鉛筆・フェルトペン、紙	В	絵	943
	Sleave ディナの頭部 (Tête de Dina)	1943	24.7 × 18.5 × 20.5		ブロンズ	Α	立	40
	みつめる頭部 (Tête qui regarde)	1928-	39.5 × 37.0 × 6.5		石膏	Α		70
•	· -	1929						
	die Leiter (梯子) Der Kopf		250.0 × 198.0 57.0 × 76.0	<del> </del>	油彩、カンバスリトグラフ	B B	絵版	1413 1106
	Red, Painted Daisy in the air	c.1954	139.7 × 144.8	<del> </del>	金属に彩色(モビール)	<u>в</u> В	立	58
	作品		$32.5 \times 24.0$	54.5 × 72.7	リトグラフ	В	版	709
アンソニー・グリーン	サーカス・リツラ (CIRCUS/LIZLA)	1977	152.7 × 152.4	154.3 × 154.0	油彩、板	В	絵	64
アンソニー・グリーン	レッド・ラウンジ (The Red Lounge)	1987	198.0 × 256.5		油彩、板	В	絵	411
	レッド・ラウンジのためのワーキング ドローイング	1987	63.5 × 97.5		水彩·鉛筆、紙	В	絵	412
アンティエ・エ・グメルス	夜曲」1 噴水		16.6 × 15.8		シルクスクリーン	С		1117
	夜曲」2   昼と夜の間		16.8 × 16.1	30.0 × 30.0	シルクスクリーン	С	版	1118
	夜曲」3 鍵穴		16.8 × 16.0	20.0 × 20.0	シルクスクリーン	C	版	1119
	夜曲」4 喪中の均衡		16.8 × 16.0 16.7 × 16.0	30.0 × 30.0	シルクスクリーン	С	版	1120
	夜曲  5 手袋  夜曲  6 月下の浴み		16.7 × 16.0 16.7 × 16.0	+	シルクスクリーンシルクスクリーン	C	<u>版</u> 版	1121 1122
	夜曲」6 月下の沿み		16.9 × 16.0	45.2 × 38.0	シルクスクリーン	C	版	1122
	夜曲」7 夜曲		17.0 × 16.0	45.0 × 37.0	シルクスクリーン	C	版	1123
	夜曲」8   小馬 「ATE D' APOLLON (アポロンの首)		$67.0 \times 26.3 \times 26.7$	<del>1</del> 0.0 ∧ 0 / .0	ブロンズ	A	立	55
	CYLINDER		$50.0 \times 50.0 \times 200.0$		ステンレススチール,	В	立	20
	<b>着円空間 NO.5</b>	1963-	76.0 × 122.0		鉛, ナイロンロープ 油彩、紙製ボード	В	絵	371
	天使の靴(1963)	1964 1963	36.0 × 34.8	69.5 × 59.0	銅,ドライポイント,ルー	В	版	75
心山侧对人	/	1000	00.0 10 07.0	00.0 A 00.0	レット	ט	ЛХ	/ 3

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

作家名		制作年		<u> 額寸法(cm)</u>	材質	方針	分類	番号
池田満寿夫	「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 アウ		22.5 × 19.8	50.5×45.5	銅、アルシュ紙、メゾチ	フJ <u></u> 取I	版	<b>田 7</b>
池田満寿夫	<u> グストスに寄せて (銅版画9点セット)</u> 「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 くず		22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	ント 銅, アルシュ紙, メゾチ	В	版	77
池田満寿夫	れた土 (銅版画9点セット) 「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 蒼白		22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	ント 銅, アルシュ紙, メゾチ	В	版	78
	なる真珠色(銅版画9点セット) 「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 枯れ				ン  銅, アルシュ紙, メゾチ	В		
池田満寿夫	たすげ(銅版画9点セット) 「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 メラグ		22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	ント 銅, アルシュ紙, メゾチ		版	79
池田満寿夫 	ラーナ(銅版画9点セット) 「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 春雷		22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	ント 銅, アルシュ紙, メゾチ	В	版	80
池田満寿夫 	(銅版画9点セット) 「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 抛物	1973	22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	ゴー・ファンコ紙、ファット   ン	В	版	81
池田満寿夫	線(銅版画9点セット)	1973	22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	ント	В	版	82
池田満寿夫	「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 胚種 (または木の芽時)(銅版画9点セット)	1973	22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	銅,アルシュ紙,メゾチント	В	版	83
池田満寿夫	「トラベラーズ・ジョイ」収録作品 花を つけた灯心草(銅版画9点セット)	1973	22.5 × 19.8	50.5 × 45.5	銅, アルシュ紙, メゾチント	В	版	84
池田良二	刻まれた時	1996	31.0 × 50.0		フォトエッチング, ドライ ポイント, メゾチント	В	版	1108
市川和英	風景の瞬間<マケット>		$60.0 \times 60.0 \times 23.0$		ベニヤベース, 本体:ア  ルミ板, ピアノ線	С	資	61
市橋哲夫市橋哲夫	ナルシス94-2 ナルシス77-2		181.8 × 227.3 130.3 × 162.0	183.2 × 228.8 × 5.0 132.3 × 163.7 × 4.3	アクリル, カンバス アクリル、カンバス	C	絵絵	1390 1397
市橋哲夫	ナルシス77=2  ナルシス79=1		130.3 × 162.0	132.3 ^ 103.7 ^ 4.3	アクリル、カンバス	C	絵	1398
市村三男三	櫟	c.1946	73.0 × 91.1		油彩、カンバス	С	絵	1105
市村三男三	畑		45.6 × 53.0		油彩、カンバス	С	絵	1266
市村三男三	レモンと <u>壺</u>		33.3 × 45.7		油彩、カンバス	C	絵	1267
市村三男三市村三男三	山菊  鯉		60.9 × 50.4 61.0 × 50.3		油彩、カンバス 油彩、カンバス	C	絵絵	1268 1269
市村三男三	(渓流)		65.3 × 53.1		油彩、カンバス	C	絵	1270
市村三男三	一本木		91.2 × 73.0		油彩、カンバス	C	絵	1271
市村三男三	水車		60.8 × 73.0		油彩、カンバス	С	絵	1272
市村三男三	畑道		50.3 × 65.2		油彩、カンバス	С	絵	1273
市村三男三	(葵)		65.6 × 53.4		油彩、カンバス	C	絵	1274
市村三男三市村三男三	(トマトとティーポット)  さつき		53.2 × 65.3 60.8 × 50.3		油彩、カンバス 油彩、カンバス	C	絵絵	1275 1276
市村三男三	(秋の渓谷)		91.1 × 72.9		油彩、カンバス	C	絵	1317
一色邦彦	炎翔		100.0 × 200.0 ×		ブロンズ	В	立	53
一色邦彦	きつ	1961	24.0×18.5×27.5 (台座含42.0×18.5 ×27.5)		ブロンズ	В	立	68
井上公三	ECLOSION BLANCHE(白い開花)		37.0 × 53.5	59.0 × 73.5	シルクスクリーン	В	版	87
<u>井上有一</u> 猪爪彦一	関  祖父のたまご		201.0 × 121.0 227.0 × 182.0		カーボン, 水溶ボンド, 油彩、カンバス	B C	書絵	1462
今井俊満	無題		128.5 × 191.0	130.0 × 192.7	アクリル、カンバス	В	絵	1402
今井俊満	ドローイング(ブラック)		69.0 × 103.7	80.5 × 116.5	アクリル、紙	В	絵	1432
岩田正巳	神功皇后	1931	260.0 × 150.0	299.0 × 190.0 × 4.5	岩絵具,絹本	С	絵	273
岩野勇三	なほ		50.0 × 48.0 × 128.0		ブロンズ	С	立	13
上田薫	あわけ		130.0 × 162.5	1057 × 100 4 × 45	油彩・アクリル、カンバ	В	絵	2004
上野省策 上野泰郎	奇妙な風景 くる日ごとに		130.3 × 193.9 181.5 × 227.5	135.7 × 199.4 × 4.5	油彩、カンバス  顔料, 紙	C B	絵絵	394 1486
上野泰郎	ひるとなくよるとなく		240.0 × 182.5	243.0 × 185.0 × 6.0	顔料,紙,箔	В	絵	1491
上野泰郎	わが罪、わが思い		181.5 × 227.5		顔料,紙	В	絵	1492
上前智祐	作品		182.0 × 91.5		油彩、カンバス	В	絵	1354
上前智祐	作品		161.9 × 130.7	163.7 × 132.0 × 4.0	油彩、カンバス	В	絵	1355
上前智祐	1980		37.0×25.6 35.5×55.8(中)	40.5 × 27.9 54.5 × 78.8		B B	資資	150 151
上前智祐 上前智祐	1980 1980		35.5×55.8(中) 30.3×48.3(中)	46.8 × 65.0		В	<u>頁</u> 資	151
上前智祐	1980		30.3×47.8(中)	46.2 × 65.2		В	<u>貝</u> 資	153
上前智祐	1980	1980	28.2×48.7(中)	36.8 × 63.0		В	資	154
上前智祐	80. 9		34.3 × 23.6	40.4 × 28.1		В	資	155
上前智祐	80. 9		36.4 × 25.6	40.5×28.0		В	資	156
上前智祐 上前智祐	1980. 9 80. 9		35.8×51.7(中) 43.3×52.8(中)	47.0 × 64.0 47.0 × 63.9	+	B B	資資	157 158
上前智祐	80. 11		26.6×36.4	39.4 × 54.6		В	<u>貝</u> 資	159
上前智祐	80. 11	1980	37.5 × 25.6	54.6 × 39.4		В	資	160
上前智祐	80. 11	1980	27.1 × 36.5	39.4 × 54.6		В	資	161
上前智祐	80. 11		37.4 × 25.6	54.6 × 39.4		В	資	162
L共和共	1001		$34.3 \times 24.3$	$40.5 \times 28.0$		В	<u>資</u>	163
上前智祐	1981			10 5 × 20 0			. 😝	164
上前智祐 上前智祐	1981	1981	36.8 × 25.4	40.5 × 28.0 40.4 × 28.0		B B		165
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐		1981 1981		40.5 × 28.0 40.4 × 28.0 36.3 × 48.0		B B	資資	165 166
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2	1981 1981 1981 1981	36.8×25.4 37.0×25.5 25.7×35.4 33.4×37.5(中)	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0		B B B	資資資	166 167
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26	1981 1981 1981 1981 1981	36.8×25.4 37.0×25.5 25.7×35.4 33.4×37.5(中) 37.0×25.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0		B B B	資資資資	166 167 168
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21	1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5(中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B	資資資資資	166 167 168 169
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4	1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5(中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B B	資資資資資	166 167 168 169
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5(中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B B	資資資資資資	166 167 168 169 170
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5(中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B B		166 167 168 169
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5(中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.3 × 25.7 35.7 × 24.3 35.9 × 24.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B B B	次見次見次見次見次見次見次見次見次見次見次見次見次見	166 167 168 169 170 171 172 173
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5 (中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.3 × 25.7 35.7 × 24.3 35.9 × 24.5 22.3 × 30.0	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 27.9 28.1 × 40.0		B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	次見	166 167 168 169 170 171 172 173 174
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4. 7 1981. 4. 17 1981. 4. 17	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5 (中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.3 × 25.7 35.7 × 24.3 35.9 × 24.5 22.3 × 30.0 18.8 × 28.0	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 27.9 28.1 × 40.0 28.0 × 40.5		B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	次見	166 167 168 169 170 171 172 173 174 175
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4. 7 1981. 4. 17 1981. 4. 17 1981. 4. 17	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5 (中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.3 × 25.7 35.7 × 24.3 35.9 × 24.5 22.3 × 30.0 18.8 × 28.0 36.0 × 24.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	次月	166 167 168 169 170 171 173 174 175 176
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智裕 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐 上前智智祐	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4. 7 1981. 4. 17 1981. 4. 17 1981. 4. 17 1981. 4. 17	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5 (中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.3 × 25.7 35.7 × 24.3 35.9 × 24.5 22.3 × 30.0 18.8 × 28.0 36.0 × 24.5 36.7 × 25.4	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 28.0 40.5 × 27.9 28.1 × 40.0 28.0 × 40.5 40.4 × 28.0 40.4 × 28.0		B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	次見  次見  次見  次見  次見  次見  次見  次見  次見  次見	166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176
上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智祐 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕 上前智裕	1981 1981. 1 1981. 2 1981. 2 1981. 2. 26 1981. 3. 21 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4 1981. 4. 7 1981. 4. 17 1981. 4. 17 1981. 4. 17	1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981 1981	36.8 × 25.4 37.0 × 25.5 25.7 × 35.4 33.4 × 37.5 (中) 37.0 × 25.5 34.5 × 24.3 37.0 × 25.5 37.0 × 25.5 37.3 × 25.7 35.7 × 24.3 35.9 × 24.5 22.3 × 30.0 18.8 × 28.0 36.0 × 24.5	40.4 × 28.0 36.3 × 48.0 48.0 × 53.0 40.4 × 28.0 40.5 × 28.0		B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	次月	166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176

<sup>※【</sup>方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 ※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

### 1981 4, 264 1981 1992 228 2 229 240 8 8 77 1 198	<b>ルウ</b> カ	15. 夕	#11 / F	是的复数 克(F外)		++ 55	1 +	١٨	八业工	亚口
### 1981   1.0   2   1.0	作家名	題名	制作年		額寸法(cm)	材質	_		分類	番号
日本日本代 1981.5 2 1982.5 2 1982 297.2944 281.4925 8 7 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 281.4925 8 2 7 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 8 2 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 8 3 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 8 3 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 8 3 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1982 297.2944 8 3 7 7 182 日本日本代 1981.5 2 2 1 8 182 日本日本代 1982.5							_	_		
### 1991   5. 2							_			184
1.5   1.6							_			185
日本学院 1991 6. 2 1981 23-23 10 220-7404	上前智祐								資	186
日本学社 1991 6. 20 1981 263-236 283-4455 8 8 8 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18									<u>資</u>	187
上世代社 1991 6. 20 1981 248-245 24 260-445 1 8 8 所 1981 6. 20 1981 250-225 444-721									貨	
보험 전문 1981 6. 29 1981 30.9 230 40.4 281									<u>負</u>	
上世代代   1981   6 20   1981   240 × 340   220 × 40.6   8   7   1981   1981   1							_		咨	
上世代代   1981   2.0							_		咨	
上世代代   1981   20							_			193
上世世代 1981 6. 20 1981 72.9 x 35.3 28.0 x 40.5 8.8 第 198							Е	}	資	194
上前政権 1981 6 20 1981 218×295 280×405 8 8 以 17 186 181 181 181 20 20 1981 252×285 8 8 以 181 181 181 181 181 181 181 181 1							_			195
上野性格 1981 6 20 1981 250×355 230×405 8 8 例 18							_	_		
上記世紀 1981 6, 20 1981 252 x 357 280 x 404 8 8 8 1 18 1 18 1 18 1 6, 20 1981 252 x 357 280 x 405 8 8 1 18 1 18 1 18 1 6, 20 1981 250 x 416 8 20 x 405 8 8 1 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18							_			
上京学術 1981.6.20 1981 250.7346 280.7405 8 8 7 200.151 1981 250.7346 280.7405 8 8 7 200.151 1981 250.7346 280.7853 8 7 200.151 1981 260.7853 9 200.7853 8 7 200.151 1981 260.7853 9 200.7853 8 7 200.151 1981 260.7853 9 200.7853 8 7 200.151 1981 260.7853 9 200.7853 8 7 200.151 1981 260.7853 9 200.7853 8 7 200.7853 9 200.7							_			
上音音符 1981.6.20 1981 384.825.3 464.8281 8.8 27 205.8281 8.8 27 205.8281 1981.6.20 1981 377.828.4 265.8281 8.8 27 205.8281 1981.6.20 1981 222.2384 265.8285 8.8 27 205.8281 1981.6.20 1981 222.2384 265.8285 8.8 27 205.8281 1981.6.20 1981 222.2384 265.8285 8.8 27 205.8281 1981.7.21 1981 265.8385 9.8 28 5.							_			
上世世代 1981 - 6.2 〇 1981 371 × 23.8 40.5 × 28.1							_			
上前登林 1981.6.20 1981 252×354 280×405 8 8 次 205×405 8 8 205×405×405×405×405×405×405×405×405×405×4							_			202
上前官任 1981.6. 20 1981 [218.729.5   220.7404   8   頁 20.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   1981 [218.729.5   220.7406   220			1981	25.2 × 35.4	28.0 × 40.5		Е	3	資	203
上前官権 1981 7. 21 1981 26 5 7 36 5 28 5 40 5 8 1 7 20 20 1 40 4 8 7 20 20 1 40 4 8 7 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20							_			204
上前登祐 1981.7.21 1981 235×340 281×404 8 月 元 201 245 245 245 245 245 245 245 245 245 245							_			205
上前登祐 1981 7. 21 1981 235 ×340 281 ×404 8 1 頁 190							_			
上前型柱 1981.7、21 1981 265×366 280×40.4 8 8 次 201							_			
上前日祐 1981.8.7 1991 334.240 40.4 28.1 8 8 英 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 257.362 291.840.4 8 英 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 269.344.4 281.840.4 8 英 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 269.346.4 281.840.5 8 2 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 269.346.4 281.840.5 8 2 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 269.346.0 282.840.5 8 2 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 269.346.3 282.840.5 8 2 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 269.346.3 282.840.5 8 2 21.1 上前日祐 1981.8.7 1991 25.5 9.360. 282.840.5 8 2 21.1 40.0 9 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2							_	_		
上前音柱 1981.8.7 1981 29.7.302 28.1 × 40.4 8 7 2 21.1 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 26.3 × 30.0 28.2 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 26.3 × 30.0 28.2 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 26.3 × 30.0 28.2 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 26.3 × 30.3 26.1 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 26.3 × 30.3 26.1 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 26.3 × 30.0 28.2 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 28.9 × 30.0 28.2 × 40.5 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 28.9 × 30.0 28.2 × 40.5 8 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 28.9 × 30.0 28.2 × 40.5 8 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 28.9 × 30.0 28.2 × 40.5 8 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 28.9 × 30.0 28.1 × 40.4 8 8 7 21.1 上前音柱 1981.8.7 1981 28.9 × 30.0 28.1 × 40.4 8 8 7 21.1 上前音柱 1981.1.0 15 1981 28.9 × 30.0 28.0 × 40.4 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 28.9 × 30.0 28.0 × 40.4 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 28.9 × 30.0 28.0 × 40.4 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 28.9 × 30.0 28.0 × 40.4 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 28.9 × 30.0 28.0 × 40.4 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 28.9 × 30.0 28.0 × 40.4 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 36.0 × 24.0 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 15 1981 36.0 × 24.0 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 36.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 36.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 37.0 × 28.2 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 37.0 × 28.2 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 上前音柱 1981.1.0 26 1981 38.7 × 22.5 40.5 × 28.0 8 8 7 22.2 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.1 ± 11.							_			
上前登祐 1981.8.7 1981 [249 × 344 221 × 40.5 8 8 頁 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							_		資	211
上前智裕 1981.8.7 1981 263.7300 282.740.5 8 円	上前智祐	1981. 8. 7	1981		28.1 × 40.5		Е	3	資	212
計算時	上前智祐	1981. 8. 7		26.3 × 36.0	28.2 × 40.5		Е	3	資	213
上前智社 1981 8. 7 1981 225 3-34.7 281 × 40.5 8 5 2 21 1							_	_		214
上前智祐 1981 8. 7 1981 18. 7 1981 135. × 25. 28. × 40.5							_			
上前智祐 1981 8 7 1981 87 1981 259 x 36 0 28 2 x 40 5 8 8 美 2 12 1 前智祐 1981 8 7 1981 356 x 24 5 40 5 x 26 1 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 8 7 1981 356 x 24 6 40 5 x 26 1 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 8 7 1981 350 x 24 6 40 5 x 26 1 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 8 7 1981 350 x 24 6 40 5 x 26 1 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 15 1981 350 x 24 6 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 15 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 15 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 15 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 15 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 1 5 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 1 5 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 5 英 2 22 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 英 2 2 2 1 前智祐 1981 1 0 26 1981 350 x 24 8 40 5 x 26 0 8 8 ★ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 24 60 14						_			
上前智祐							_		<u>貝</u> 咨	
上前管柱 1981.8.7 1991 259.736.0 281.×404 8 8 賞 222 上前管柱 1981.8.7 1991 350.724.6 40.5 ×26.1 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.15 1991 370.724.8 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.15 1991 370.724.8 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.15 1991 370.724.8 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.15 1991 350.×24.7 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 353.7×25.3 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 350.7×25.3 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 357.7×25.3 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 222 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 232 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 232 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 232 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 232 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 232 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 賞 232 上前管柱 1981.10.26 1981 370.7×36.2 280.7×40.4 8 8 奠 232 上前管柱 1981.11.30 1981 370.7×51.2(th) 530.7×40.4 8 8 奠 232 上前管柱 1981.11.30 1981 370.7×51.2(th) 530.7×40.4 8 8 奠 232 上前管柱 1981.11.30 1981 370.7×51.2(th) 530.7×40.4 8 8 奠 232 上前管柱 1981.11.30 1981 370.7×51.2(th) 530.7×40.4 8 8 奠 233 上前管柱 1982.1.19 1982 370.7×51.2(th) 530.7×40.4 8 8 奠 233 上前管柱 1982.1.19 1982 370.7×52.2 40.5×26.0 8 8 奠 233 上前管柱 1982.1.19 1982 370.7×52.2 40.5×26.0 8 8 奠 233 上前管柱 1982.2.19 1982 370.7×52.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2.19 1982 370.7×52.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2.19 1982 370.7×52.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2.2 4 1982 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2.2 4 1982 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2.2 4 1982 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2.2 4 1982 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1982.2 2 4 1982 370.7×25.2 40.5×26.0 8 8 奠 234 上前管柱 1994.4 1994 41.5×29.1 44.4×39.3 8 8 奠 255 上前管柱 1994.4 1994 41.5×29.1 44.4×39.3 8 8 奠 255 上前管柱 1994.4 1994 41.5×29.1 44.4×39.3 8 8 奠 255 上前管柱 1994.4 1994 41.5×29.1 44.4×39.3 8 8 奠 255 上前管柱 1994.4 1994 41.5×29.1							_	_	沓	219
上前智祐 1981. 8.7 1981 360×246 40.5×28.1 8 8 党 22 1前智祐 1981. 8.7 1981 259×360 28.0×40.4 8 度 党 22 1前智祐 1981. 10. 15 1981 370×248 40.5×22.0 8 7 元 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1							_	_	資	220
上前智祐 1981. 10. 15 1981 362 ×22 2 4 1982 2 5 7 × 25 3 1			1981	36.0 × 24.6	40.5 × 28.1		Е	3	資	221
上前智祐							_	_		222
上前智祐 1981、10.15 1981 35.0 × 23.0 40.5 × 28.0 8 6 2 22.1 前智祐 1981 10.12 6 1981 34.5 × 22.5 40.5 × 28.0 8 6 2 22.1 前智祐 1981 10.2 6 1981 34.5 × 22.5 40.5 × 28.0 8 6 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 36.7 × 25.3 40.5 × 28.0 8 6 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 37.0 × 25.2 40.5 × 28.0 8 6 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 38.1 36.7 × 25.3 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 33.4 × 24.0 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 38.4 × 24.0 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 38.4 × 24.0 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 38.4 × 24.0 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 38.4 × 24.0 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 38.4 × 24.0 40.5 × 28.0 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 26.4 × 36.2 28.0 × 40.4 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 26.4 × 36.2 28.0 × 40.4 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 26.4 × 36.2 28.0 × 40.4 8 7 2 22.1 前智祐 1981、10.2 6 1981 26.4 × 36.2 28.0 × 40.4 8 7 2 22.1 前智祐 1981、11.3 0 1981 37.0 × 51.2 (中) 53.0 × 74.0 8 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2							_	_		223
上前智祐							_	_		
上前智祐 1981、10、26 1981 34.5×22.5 40.5×28.0							_	_		
上前智祐 1981、10、26 1981 36.7×25.3 40.5×28.0							_	_		
上前智祐 1981、10、26 1981 37.0×25.2 40.5×28.0 B 資 225 上前智祐 1981、10、26 1981 33.4×24.0 40.5×28.0 B 資 23 上前智祐 1981、10、26 1981 33.4×24.0 40.5×28.0 B 資 23 上前智祐 1981、10、26 1981 26.4×36.2 28.0×40.4 B 資 23 上前智祐 1981、10、26 1981 26.4×36.2 28.0×40.4 B 資 23 上前智祐 1981、11、30 1981 26.4×36.3 28.0×40.5 B 資 23 上前智祐 1981、11、30 1981 37.0×51.2(中) 53.0×74.0 B 資 23 上前智祐 1981、11、30 1981 37.0×51.2(中) 731×55.4 B 資 23 上前智祐 1981、11、30 1981 37.0×51.2(中) 731×55.4 B 資 23 上前智祐 1981、11、30 1981 37.0×53.30(中) 731×55.4 B 資 23 上前智祐 1981、11、30 1981 351×33.0(中) 731×55.6 B 月 23 上前智祐 1981、11、30 1981 351×33.0(中) 74.0×53.0 B 頁 23 上前智祐 1982、1、19 1982 360×24.5 40.5×28.0 B 頁 24 上前智祐 1982、1、19 1982 360×24.5 40.5×28.0 B 頁 24 上前智祐 1982、1、19 1982 37.0×25.2 40.5×28.0 B 頁 24 上前智祐 1982、1、19 1982 257×35.5 28.0×40.5 B 頁 24 上前智祐 1982、2、24 1982 257×35.5 28.0×40.5 B 頁 24 上前智祐 1982、2 24 1982 258×35.0 28.1×40.5 B 頁 24 上前智祐 1982、2 24 1982 258×35.0 28.1×40.5 B 頁 24 上前智祐 1982、2 24 1982 258×35.0 28.1×40.5 B 頁 24 上前智祐 1982、2 24 1982 35.8×24.7 40.5×28.0 B 頁 25 上前智祐 1984、2 24 1982 35.8×25.0 40.5×28.0 B 頁 25 上前智祐 1994、4 1994 41.5×29.1 54×39.3 B 頁 25 上前智祐 1994、4 1994 41.5×29.1 54×39.3 B 頁 25 上前智祐 1994、4 1994 41.5×29.1 54×39.3 B 頁 25 上前智祐 1994、4 1994 338×27.0 54.3×39.2 B 頁 25 上前智祐 1994、4 1994 338×27.0 54.3×39.3 B 頁 26 上前智祐 1994、4 1994 315×33.3 39.5×54.4 B 頁 26 上前智祐 1994、4 1994 315×33.3 39.5×54.4 B 頁 26 上前智祐 1994、5							_			228
上前智祐 1981.10.26							_	_		229
上前智祐	上前智祐	1981. 10. 26	1981	24.8 × 34.5	28.0 × 40.5		Е	}	資	230
上前智祐							_	_		231
上前智祐							_	_		
上前智祐 1981、11、30 1981 346×391(中) 53.0×74.0							_			
上前智祐							_	_		
上前智祐 1981、11、30 1981 70.4×54.8(中) 71、1×55.6 8 8 資 23、 上前智祐 1981、11、30 1981 350×33.0(中) 740×53.0 8 页 23、 上前智祐 1982、1、19 1982 36.0×24.5 40.5×28.0 8 页 24、 上前智祐 1982、1、19 1982 37.3×25.2 40.5×28.1 8 页 24、 上前智祐 1982、1、19 1982 37.3×25.2 40.5×28.1 8 页 24、 上前智祐 1982、1、19 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、1、19 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、1、19 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、20 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.0 28.1×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.0 28.1×40.6 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.0 28.1×40.6 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.0 28.1×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.0 28.1×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.0 28.1×40.5 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 36.8×24.7 40.5×28.0 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 8 页 24、 上前智祐 1982、2、24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 8 页 25、 上前智祐 1982、2、24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 8 页 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 8 页 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 36.2×25.0 40.5×28.0 8 页 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7×35.7 35.0×40.5 8 页 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 36.2×25.0 40.5×28.0 8 页 25.5 上前智祐 1984、3 1984 37.6×29.6 54.3×39.4 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5×29.1 54.9×39.2 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5×29.1 54.9×39.2 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5×29.1 54.9×39.2 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.8×29.1 54.9×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.8×29.1 54.9×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 37.8×25.3 34.3×39.2 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8×25.0 54.4×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8×25.0 54.4×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8×25.0 54.4×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 26.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 25.5 上前智祐 1994、4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 8 页 25.5							_		咨	236
上前智祐 1981、11、30 1981 35.0 × 33.0 (中) 73.0 × 53.2 8 資 23.5 と前智祐 1981、11、30 1981 55.1 × 33.0 (中) 74.0 × 53.0 8 頁 23.5 と前智祐 1981、11、30 1981 55.1 × 33.0 (中) 74.0 × 53.0 8 頁 23.5 と前智祐 1982、1、19 1982 37.0 × 25.2 40.5 × 28.0 8 頁 24.5 上前智祐 1982、1、19 1982 37.0 × 25.2 40.5 × 28.0 8 頁 24.5 上前智祐 1982、1、19 1982 37.3 × 25.2 40.5 × 28.1 8 頁 24.5 上前智祐 1982、1、19 1982 37.3 × 25.2 40.5 × 28.1 8 頁 24.5 上前智祐 1982、1、19 1982 25.7 × 36.5 28.0 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、1、19 1982 25.7 × 36.5 28.0 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、20 1982 25.7 × 36.5 28.0 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.6 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.6 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.6 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.5 8 月 資 24.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.0 28.1 × 40.5 8 月 資 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 25.7 × 35.7 28.0 × 40.5 8 月 資 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 36.5 × 25.0 40.5 8 月 資 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 36.5 × 25.0 40.5 8 月 資 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 37.2 × 25.3 40.5 × 28.0 8 月 資 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 37.2 × 25.3 40.5 × 28.0 8 月 資 25.5 上前智祐 1982、2、24 1982 37.2 × 25.3 40.5 × 28.0 8 月 資 25.5 上前智祐 1984、4 1994 41.5 × 29.1 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5 × 29.1 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5 × 29.1 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5 × 29.1 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 41.5 × 29.1 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 資 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 章 25.5 上前智祐 1994、4 1994 38.8 × 25.0 54.4 × 39.3 8 月 章 25.5 上前智祐 1							_		資	
上前智祐 1981、11、30 1881   55.1×33.0(中)   74.0×53.0   8   資   236							_		資	238
上前智祐 1982 1. 19 1982 37.0×25.2 40.5×28.0 B 資 24 上前智祐 1982. 1. 19 1982 25.7×25.7 28.1×40.5 B 資 24 上前智祐 1982. 1. 19 1982 25.7×36.5 28.0×40.5 B 資 24 上前智祐 1982. 2. 20 1982 25.7×27.7 28.1×40.5 B 資 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.7×27.7 28.1×40.5 B 資 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.7×27.7 28.1×40.5 B 資 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.7×27.7 28.1×40.5 B 資 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.7×35.0 28.1×40.6 B 資 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 35.8×24.7 40.5×28.0 B ğ 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 35.8×24.7 40.5×28.0 B ğ 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.5×31.9 28.0×40.5 B ğ 24 上前智祐 1982. 2. 24 1982 26.5×31.9 28.0×40.5 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 36.5×25.0 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 37.7×25.3 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 37.7×25.3 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.7×35.7 28.0×40.5 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 37.7×25.3 40.5×28.0 B ğ 25 上前智祐 1982. 2. 24 1982 25.7×35.7 28.0×40.5 B ğ 25 上前智祐 1984. 4 1994 41.5×29.1 54.9×39.2 B ğ 25 上前智祐 1994. 4 1994 41.5×29.1 54.9×39.2 B ğ 25 上前智祐 1994. 4 1994 41.5×29.1 54.9×39.2 B ğ 25 上前智祐 1994. 4 1994 41.5×29.1 54.9×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 37.7×24.4 54.4×39.3 B ğ 25 上前智祐 1994. 4 1994 38.9×25.0 54.4×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 38.9×25.0 54.4×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 38.9×25.0 54.4×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 37.1×25.3 54.4×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 37.1×25.3 54.4×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 39.0×25.0 54.3×39.2 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 39.0×25.0 54.3×39.3 B ğ 26 上前智祐 1994. 4 1994 59.0×25.							_	_		239
上前智祐       1982       1.19       1982       37.3 × 25.2       40.5 × 28.1       B       資       24         上前智祐       1982       1.19       1982       25.4 × 35.7       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 20       1982       25.7 × 27.7       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       25.8 × 35.0       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       25.8 × 35.0       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       25.8 × 35.0       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       35.8 × 24.7       40.5 × 28.0       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       240 × 32.5       28.0 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       26.5 × 25.0       40.5 × 28.0       B       資       25         上前智祐       1982       2.2 × 24       1982       26.5 × 25.0       40.5 × 28.0       B </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td>_</td> <td>資</td> <td>240</td>							_	_	資	240
上前智祐       1982. 1. 19       1982       25.4 × 35.7       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 20       1982       25.7 × 36.5       28.0 × 40.5       B       資       24         上前智枯       1982. 2. 24       1982       25.7 × 35.0       28.1 × 40.5       B       資       24         上前智枯       1982. 2. 24       1982       25.7 × 35.0       28.1 × 40.5       B       ğ       24         上前智枯       1982. 2. 24       1982       25.7 × 35.0       28.1 × 40.5       B       ğ       24         上前智枯       1982. 2. 24       1982       25.7 × 35.0       28.1 × 40.6       B       B       ğ       24         上前智枯       1982. 2. 24       1982       25.5 × 31.9       28.0 × 40.5       B       ğ       24         上前智枯       1982. 2. 24       1982       24.0 × 32.5       28.0 × 40.5       B       ğ       25         上前智枯       1982. 2. 24       1982       36.5 × 25.0       40.5 × 28.0       B       ğ       25         上前智枯       1982. 2. 24       1982       36.5 × 33.3       40.5 × 28.0       B       ğ       25         上前智枯       1982. 2. 24       1982       37.2 × 25.							_	_		
上前智祐       1982. 1. 19       1982. 25.7 x 36.5       28.0 x 40.5       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 20       1982. 25.7 x 35.0       28.1 x 40.5       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 25.8 x 35.0       28.1 x 40.6       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 25.7 x 35.0       28.1 x 40.6       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 35.8 x 24.7       40.5 x 28.0       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 25.5 x 31.9       28.0 x 40.5       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 24.0 x 32.5       28.0 x 40.5       B       資       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 36.5 x 25.0       40.5 x 28.0       B       資       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 36.2 x 25.0       40.5 x 28.0       B       資       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 37.2 x 25.3       40.5 x 28.0       B       資       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 37.2 x 25.3       40.5 x 28.0       B       資       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982. 37							_	_		
上前智祐							_	_		
上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.8 × 35.0       28.1 × 40.5       B 資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.7 × 35.0       28.1 × 40.6       B 資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982 35.8 × 24.7       40.5 × 28.0       B 資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.5 × 31.9       28.0 × 40.5       B 資       25       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982 26.9 × 32.5       28.0 × 40.5       B 資       25       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2 × 25.0       40.5 × 28.0       B 資       25       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2 × 25.0       40.5 × 28.0       B 資       25       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2 × 25.0       40.5 × 28.0       B 資       25       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B 資       25       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B 資       25       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B 資       25       25         上前智祐       1994. 3       1994 37.6 × 29.6       54.3 × 39.4<							_	_		245
上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.7 × 35.0       28.1 × 40.6       B       資       247         上前智祐       1982. 2. 24       1982       35.8 × 24.7       40.5 × 28.0       B       資       248         上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.5 × 31.9       28.0 × 40.5       B       資       246         上前智祐       1982. 2. 24       1982       240×32.5       28.0 × 40.5       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       36.5 × 25.0       40.5 × 28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       36.2 × 25.0       40.5 × 28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.6 × 33.3       28.0 × 40.5       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.6 × 33.3       28.0 × 40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994. 37.6 × 29.6       54.3 × 39.4	上前智祐			25.8 × 35.0	28.1 × 40.5		_		資	246
上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.5×31.9       28.0×40.5       B       資       24         上前智祐       1982. 2. 24       1982 24.0×32.5       28.0×40.5       B       資       25         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.5×25.0       40.5×28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2×25.0       40.5×28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.7×35.7       28.0×40.5       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.6×33.3       40.5×28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.6×33.3       28.0×40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994. 37.6×29.6       54.3×39.4       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.5×29.1       54.9×39.2       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.9×29.1       54.4×39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 37.7×24.4       54.4×39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 35.4×25.3       54.4×39.3       B       資<	上前智祐	1982. 2. 24			28.1 × 40.6		_		資	247
上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.5 × 25.0       28.0 × 40.5       B       資       250         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.5 × 25.0       40.5 × 28.0       B       資       257         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2 × 25.0       40.5 × 28.0       B       資       252         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.7 × 35.7       28.0 × 40.5       B       資       252         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       252         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       252         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.6 × 33.3       28.0 × 40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994 37.6 × 29.6       54.3 × 39.4       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.9 × 29.1       54.9 × 39.2       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.9 × 29.1       54.4 × 39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 37.7 × 24.4       54.4 × 39.3       B       資       261         上前智祐       1994. 4       1994 35.2 × 25.0       <							_			248
上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.5×25.0       40.5×28.0       B       資       251         上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2×25.0       40.5×28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.7×35.7       28.0×40.5       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 25.6×33.3       28.0×40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994 37.6×29.6       54.3×39.4       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.5×29.1       54.9×39.2       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.9×29.1       54.4×39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 42.1×29.2       54.4×39.3       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994 37.7×24.4       54.4×39.3       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994 38.9×25.0       54.4×39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994 38.8×27.0       54.4×39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994 38.8×27.0       54.3×39.3       B       資							_			
上前智祐       1982. 2. 24       1982 36.2 × 25.0       40.5 × 28.0       B       資       252         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       256         上前智祐       1982. 2. 24       1982 37.6 × 29.6       54.3 × 39.4       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994 37.6 × 29.6       54.3 × 39.4       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.5 × 29.1       54.9 × 39.2       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 41.9 × 29.1       54.4 × 39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 42.1 × 29.2       54.4 × 39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994 34.7 × 24.4       54.4 × 39.3       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994 35.4 × 25.3       54.3 × 39.2       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994 38.8 × 25.0       54.4 × 39.3       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994 38.8 × 25.0       54.3 × 39							_			
上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.7 × 35.7       28.0 × 40.5       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       37.2 × 25.3       40.5 × 28.0       B       資       255         上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.6 × 33.3       28.0 × 40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994       37.6 × 29.6       54.3 × 39.4       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994       41.5 × 29.1       54.9 × 39.2       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994       41.9 × 29.1       54.4 × 39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994       42.1 × 29.2       54.4 × 39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994       34.7 × 24.4       54.4 × 39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       35.4 × 25.3       54.3 × 39.2       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       38.9 × 25.0       54.4 × 39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       38.9 × 25.0       54.3 × 39.2							_	_		
上前智祐       1982. 2. 24       1982       37.2×25.3       40.5×28.0       B       資       254         上前智祐       1982. 2. 24       1982       25.6×33.3       28.0×40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994       37.6×29.6       54.3×39.4       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994       41.5×29.1       54.9×39.2       B       資       257         上前智祐       1994. 4       1994       41.9×29.1       54.4×39.3       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994       42.1×29.2       54.4×39.3       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994       34.7×24.4       54.4×39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       35.4×25.3       54.3×39.2       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       38.9×25.0       54.4×39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994       38.8×27.0       54.3×39.3       B       資       266							_	_		253
上前智祐       1982. 2. 24       1982. 25.6×33.3       28.0×40.5       B       資       255         上前智祐       1994. 3       1994. 37.6×29.6       54.3×39.4       B       資       256         上前智祐       1994. 4       1994. 41.5×29.1       54.9×39.2       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994. 41.9×29.1       54.4×39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994. 42.1×29.2       54.4×39.3       B       資       255         上前智祐       1994. 4       1994. 35.4×25.3       54.3×39.2       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994. 38.9×25.0       54.4×39.3       B       資       261         上前智祐       1994. 4       1994. 38.9×25.0       54.3×39.2       B       資       262         上前智祐       1994. 4       1994. 38.8×27.0       54.3×39.3       B       資       262         上前智祐       1994. 4       1994. 38.8×27.0       54.3×39.3       B       資       262         上前智祐       1994. 4       1994. 37.1×25.3       54.4×39.3       B       資       262         上前智祐       1994. 4       1994. 37.1×25.3       54.4×39.3       B       資	上前智祐								資	254
上前智祐       1994. 4       1994. 41.5×29.1       54.9×39.2       B       資       257         上前智祐       1994. 4       1994. 41.9×29.1       54.4×39.3       B       資       258         上前智祐       1994. 4       1994. 42.1×29.2       54.4×39.3       B       資       259         上前智祐       1994. 4       1994. 34.7×24.4       54.4×39.3       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994. 35.4×25.3       54.3×39.2       B       資       261         上前智祐       1994. 4       1994. 38.9×25.0       54.4×39.3       B       資       262         上前智祐       1994. 4       1994. 38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       263         上前智祐       1994. 4       1994. 38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       263         上前智祐       1994. 4       1994. 37.1×25.3       54.4×39.3       B       資       264         上前智祐       1994. 4       1994. 37.1×25.3       54.4×39.3       B       資       265         上前智祐       1994. 4       1994. 39.0×25.0       54.3×39.3       B       資       265         上前智祐       1994. 5       1994. 31.5×33.3       39.5×54.4       B       資	上前智祐	1982. 2. 24	1982	25.6 × 33.3	$28.0 \times 40.5$		_	-	資	255
上前智祐       1994. 4       1994. 41.9×29.1       54.4×39.3       B       資       258         上前智祐       1994. 4       1994. 42.1×29.2       54.4×39.3       B       資       259         上前智祐       1994. 4       1994. 34.7×24.4       54.4×39.3       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994. 35.4×25.3       54.3×39.2       B       資       261         上前智祐       1994. 4       1994. 38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       262         上前智祐       1994. 4       1994. 38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       263         上前智祐       1994. 4       1994. 25.5×35.4       39.4×54.4       B       資       265         上前智祐       1994. 4       1994. 37.1×25.3       54.4×39.3       B       資       265         上前智祐       1994. 4       1994. 39.0×25.0       54.3×39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 4       1994. 39.0×25.0       54.3×39.3       B       資       266         上前智祐       1994. 5       1994. 31.5×33.3       39.5×54.4       B       資       267         上前智祐       1994. 5       1994. 31.5×33.3       39.5×54.4       B       資							+	_		256
上前智祐       1994. 4       1994 42.1×29.2       54.4×39.3       B       資       259         上前智祐       1994. 4       1994 34.7×24.4       54.4×39.3       B       資       260         上前智祐       1994. 4       1994 35.4×25.3       54.3×39.2       B       資       261         上前智祐       1994. 4       1994 38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       263         上前智祐       1994. 4       1994 38.8×27.0       54.3×39.2       B       資       263         上前智祐       1994. 4       1994 25.5×35.4       39.4×54.4       B       資       264         上前智祐       1994. 4       1994 37.1×25.3       54.4×39.3       B       資       265         上前智祐       1994. 4       1994 39.0×25.0       54.3×39.3       B       資       265         上前智祐       1994. 5       1994 31.5×33.3       39.5×54.4       B       資       267         上前智祐       1994. 5       1994 31.5×33.3       39.5×54.4       B       資       267         上前智祐       2000. 1. 8       2000 26.4×36.1       35.6×47.8       B       資       268							+	_		
上前智祐1994. 41994 34.7×24.454.4×39.3B 資260上前智祐1994. 41994 35.4×25.354.3×39.2B 資261上前智祐1994. 41994 38.9×25.054.4×39.3B 資262上前智祐1994. 41994 38.8×27.054.3×39.2B 資263上前智祐1994. 41994 25.5×35.439.4×54.4B 資264上前智祐1994. 41994 37.1×25.354.4×39.3B 資265上前智祐1994. 41994 39.0×25.054.3×39.3B 資266上前智祐1994. 51994 31.5×33.339.5×54.4B 資266上前智祐2000. 1. 82000 26.4×36.135.6×47.8B 資268							+	- 1		
上前智祐1994. 41994 35.4×25.354.3×39.2B資261上前智祐1994. 41994 38.9×25.054.4×39.3B資262上前智祐1994. 41994 38.8×27.054.3×39.2B資263上前智祐1994. 41994 25.5×35.439.4×54.4B資264上前智祐1994. 41994 37.1×25.354.4×39.3B資265上前智祐1994. 41994 39.0×25.054.3×39.3B資266上前智祐1994. 51994 31.5×33.339.5×54.4B資267上前智祐2000. 1. 82000 26.4×36.135.6×47.8B資268							1			
上前智祐1994. 41994. 38.9×25.054.4×39.3B資262上前智祐1994. 41994. 25.5×35.439.4×54.4B資263上前智祐1994. 41994. 25.5×35.439.4×54.4B資264上前智祐1994. 41994. 37.1×25.354.4×39.3B資265上前智祐1994. 41994. 39.0×25.054.3×39.3B資266上前智祐1994. 51994. 31.5×33.339.5×54.4B資267上前智祐2000. 1. 82000. 26.4×36.135.6×47.8B資268							_	_		261
上前智祐1994. 41994. 38.8×27.054.3×39.2B資263上前智祐1994. 41994. 25.5×35.439.4×54.4B資264上前智祐1994. 41994. 37.1×25.354.4×39.3B資265上前智祐1994. 41994. 39.0×25.054.3×39.3B資266上前智祐1994. 51994. 31.5×33.339.5×54.4B資267上前智祐2000. 1. 82000. 26.4×36.135.6×47.8B資268							_	_	資	262
上前智祐1994. 4199437.1×25.354.4×39.3B資265上前智祐1994. 4199439.0×25.054.3×39.3B資266上前智祐1994. 5199431.5×33.339.5×54.4B資267上前智祐2000. 1. 8200026.4×36.135.6×47.8B資268	上前智祐		1994	38.8 × 27.0	54.3 × 39.2		Е	3	資	263
上前智祐1994. 4199439.0×25.054.3×39.3B資266上前智祐1994. 5199431.5×33.339.5×54.4B資267上前智祐2000. 1. 8200026.4×36.135.6×47.8B資268							_			264
上前智祐       1994.5       1994       31.5×33.3       39.5×54.4       B       資       267         上前智祐       2000.1.8       2000       26.4×36.1       35.6×47.8       B       資       268										
上前智祐 2000. 1. 8 2000 26.4×36.1 35.6×47.8 B 資 268							+	_		
							+	_		
							+	_		269

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

上前智祐	題名	制作年						
	2000. 2. 18		寸法(cm) 70.7×51.1(中)	<u>額寸法(cm)</u> 81.7×63.0	材質	<u>方</u> 針 B	· <u>分類</u> 資	番号 270
上前智祐	2000. 2. 28		84.5×63.1(大3)	作品寸法と同じ		В	資	271
上前智祐	2000. 2. 28		52.3×72.6(大3)	63.1 × 84.6		В	資	272
上前智祐	2000. 2. 28		63.0×84.5(大3)	作品寸法と同じ		В	資	273
上前智祐 上前智祐	2000. 2. 28 2000. 4. 5	2000	70.7×51.1 71.0×51.0(大3)	81.8 × 63.0 85.7 × 67.1		B B	<u>資</u>	274 275
上前智祐	2000. 4. 5	2000	70.8×51.1(大3)	85.8 × 67.2		В	<u>貝</u> 資	276
上前智祐	2000. 4. 5	2000	70.8×51.1(大3)	85.5 × 67.0		В	資	277
上前智祐	2000. 4. 5	2000	100.7×69.8(大1)	109.5 × 79.1		В	資	278
上前智祐	2000. 4. 5	2000	101.2×69.8(大1)	109.3 × 79.1		В	資	279
上前智祐	2000. 4. 24(刷直 '02.3.7)	2000	25.6 × 29.8	39.7 × 41.7		В	資	280
上前智祐 上前智祐	2000. 4. 24 2000. 4. 24	2000	70.5×48.4(中) 70.6×48.8(中)	79.3 × 54.3 79.2 × 54.4		B B	<u>資</u>	281 282
上前智祐	2000. 4. 24	2000	70.9×47.5(中)	79.2 × 54.5		В	資	283
上前智祐	2000. 4. 24 刷S·K	2000	70.7×48.8(中)	79.3 × 54.4		В	資	284
上前智祐	2000. 5. 20		61.3×82.4(大3)	70.2 × 90.3		В	資	285
上前智祐	2000. 5. 20		61.2×82.4(大3)	70.1 × 90.0		В	資	286
上前智祐	2000. 5. 20		61.3×82.3(大3)	70.2 × 90.0		В	資	287
上前智祐 上前智祐	2000. 5. 20 2000. 5. 20	2000	61.3×82.3(大3) 52.5×72.5(大3)	70.2 × 90.0 70.2 × 90.0		B	<u>資</u>	288 289
上前智祐	2000. 5. 20	2000	52.5×72.4(大3)	70.2 × 90.0 70.1 × 90.0		В	<u>貝</u> 資	290
上前智祐	2000. 6. 17	2000	101.0×70.1(大1)	109.7 × 79.2		В	資	291
上前智祐	2000. 6. 17	2000	100.8×70.0(大1)	109.5 × 79.0		В	資	292
上前智祐	2000. 6. 17	2000	101.3×70.0(大1)	109.6 × 79.1		В	資	293
上前智祐	2000. 6. 17	2000	101.2×70.1(大1)	109.4 × 79.1		В	資	294
上前智祐	2000. 7. 10	2000	72.0×87.7(大1)	79.2 × 109.5		В	資	295
上前智祐 上前智祐	2000. 8. 8 2000. 8. 8	2000	49.1×70.1(大3) 101.0×70.0(大1)	68.0 × 90.0 109.5 × 79.0		B B	資資	296 297
上前智祐	2000. 8. 8	2000	72.0×103.7(大1)	79.2 × 109.5		В	<u>貝</u> 資	298
上前智祐	2000. 9. 8	2000	48.9×69.8(中)	54.7 × 79.0		В	資	299
上前智祐	2000. 9. 8	2000	48.7×70.0(中)	54.7 × 79.0		В	資	300
上前智祐	2000. 9. 19	2000	71.5×99.8(大1)	79.2 × 109.4		В	資	301
上前智祐	2000. 12. 13	2000	101.0×70.1(大1)	109.4 × 79.2		В	<u>資</u>	302
上前智祐 上前智祐	2000. 12. 13 2001. 1. 9	2000 2001	101.0×70.1(大1) 33.0×24.0	109.5 × 79.2 50.1 × 36.8		B B	<u>〔夏</u> 資	303 304
上前智祐	2001. 1. 9		52.2×70.7(中)	65.0 × 79.0		В	<u>貝</u> 資	305
上前智祐	2001. 1. 14		49.2×69.6(中)	54.4 × 79.2		В	資	306
上前智祐	2001. 3. 6		50.3×70.0(中)	54.3 × 79.2		В	資	307
上前智祐	2001. 3. 21	2001	70.8×48.1(中)	79.1 × 54.3		В	資	308
上前智祐	2001. 4. 6		58.0×48.0(中)	79.1 × 54.3		В	資	309
上前智祐	2001. 5. 18 2001. 5. 18		$30.7 \times 43.9$ (中)	47.6 × 65.3 65.2 × 47.8		В	<u>資</u>	310 311
上前智祐 上前智祐	2001. 5. 18		44.5×29.9(中) 44.8×30.1(中)	65.3 × 47.8		B B	<u>貝</u> 資	311
上前智祐	2001. 6. 27		44.5×29.7(中)	65.2 × 47.6		В	資	313
上前智祐	2001. 6. 27		44.7×30.1(中)	65.3 × 48.0		В	資	314
上前智祐	2001. 6. 27		30.6×43.9(中)	47.5 × 65.0		В	資	315
上前智祐	2001. 6. 27		44.7×29.7(中)	65.3 × 47.7		В	資	316
上前智祐	2001. 7. 16		32.9 × 24.1	49.9 × 36.6		В	資	317
上前智祐 上前智祐	2001. 8. 13 2001. 8. 13		61.4×40.9(中) 53.2×35.9(中)	75.7 × 53.2 71.2 × 50.1		B	<u>資</u>	318 319
上前智祐	2001. 8. 13		54.0×35.7(中)	70.9 × 49.8		В	資	320
上前智祐	2001. 9. 1		53.9×35.9(中)	70.8 × 49.8		В	資	321
上前智祐	2001. 9. 1	2001	52.9×36.2(中)	$69.8 \times 50.0$		В	資	322
上前智祐	2001. 9. 1		61.4×40.9(中)	72.2 × 52.1		В	資	323
上前智祐	2001. 9. 17		52.8×36.1(中)	69.5 × 50.5		В	資	324
上前智祐 上前智祐	2001. 10. 1 2001. 10. 1		24.2×30.8 61.3×41.2(中)	36.2 × 48.8 74.4 × 52.4		B	<u>資</u>	325 326
上前智祐	2001. 10. 1		61.2×71.1(中)	74.4 × 52.4 74.0 × 52.6		В	<u>貝</u> 資	327
上前智祐	2001. 10. 15		$36.9 \times 24.0$	49.9 × 35.6		В	資	328
上前智祐	2001. 10. 15	2001	36.8 × 25.1	$50.5 \times 36.9$		В	資	329
上前智祐	2001. 10. 29		36.7 × 24.0	49.5 × 35.8		В	資	330
上前智祐	2001. 11. 12		25.3 × 36.0	36.5 × 50.3		В	資	331
上前智祐 上前智祐	2001. 11. 26 2001. 12. 31		25.6 × 35.8 28.4 × 39.4	36.7 × 50.8 38.1 × 51.9		B	<u>資</u>	332 333
<u>上則質色</u>  上前智祐	2001. 12. 31		40.0 × 27.2	38.1 × 51.9 51.9 × 37.5		В	<u>頁</u> 資	334
上前智祐	2001. 12. 31		35.8 × 26.1	50.5 × 37.7		В	資	335
上前智祐	2002. 1. 11	2002	28.4 × 39.3	37.4 × 51.2		В	資	336
上前智祐	2002. 1. 11		28.4 × 39.5	36.9 × 51.6		В	資	337
上前智祐	2002. 2. 7		24.0 × 30.9	37.1 × 46.4		В	資	338
上前智祐 上前智祐	2002. 2. 10(0.1 12.27色刷) 2002. 2. 19		21.9 × 29.8 36.7 × 25.9	27.8 × 39.5 49.5 × 36.8		B	<u>資</u>	339 340
上前智祐	2002. 2. 19		23.9 × 30.9	36.5 × 47.7		В	<u>貝</u> 資	340
上前智祐	2002. 4. 16		40.1 × 27.1	52.2 × 38.2		В	資	342
上前智祐	2002. 4. 18		24.9 × 32.0	32.1 × 39.6		В	資	343
上前智祐	2002. 4. 18		22.0 × 28.8	27.4 × 39.4		В	資	344
上前智祐	2002. 5. 18		36.7 × 22.6	50.3 × 36.8		В	資	345
上前智祐	2002. 5. 28		36.5 × 22.5	50.6 × 37.3		B	<u>資</u>	346
<u>上前智祐</u> 上前智祐	2002. 5. 28 2002. 5. 28		37.6 × 22.6 37.0 × 23.5	49.9 × 36.4 50.1 × 36.6		B B	<u>) 貨</u> 資	347 348
上前智祐	2002. 5. 28		24.3 × 32.1	32.0 × 39.6		В	<u>貝</u> 資	349
上前智祐	2002. 6. 17		27.6 × 45.1	39.7 × 54.8		В	資	350
上前智祐	2002. 6. 17	2002	27.2 × 45.1	$39.6 \times 54.6$		В	資	351
上前智祐	2002. 8. 14		79.7×54.0(大2)	102.8 × 74.1		В	資	352
上前智祐	2002. 9. 12		79.6×53.9(大2)	102.6 × 73.4		В	資	353
上前智祐	2002. 9. 12		79.6×53.8(大2) 79.5×53.8(大2)	102.5 × 73.3 102.5 × 73.9		B B	<u>資</u> 資	354 355
		. /: !! /	・・ ツ : ヘ : ハ ろし ハ ブ 丿	THUZ (1 A 7.5 M	i	ı n	. I ■	ຸກກາ
上前智祐上前智祐	2002. 10. 18 2002. 11. 3		72.5×52.8(大2)	95.6 × 72.8		В	資	356

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

	الم رابا الإسرارالا							
作家名	題名	制作年	- 1: 1 - 1	<u>額寸法(cm)</u>	材質	方針	分類	
上前智祐	2002. 11. 3		72.8×52.7(大2)	95.9 × 72.6		В	<u>資</u>	358
上前智祐	2002. 12. 5		23.6 × 33.5	$36.7 \times 49.5$		В	資	359
上前智祐	2002. 12. 5		23.4 × 33.5	$36.8 \times 49.4$		В	資	360
上前智祐	2003. 1. 9		$36.6 \times 25.0$	$51.8 \times 37.3$		В	資	361
上前智祐	2003. 1. 9		$36.8 \times 24.9$	51.8 × 37.5		В	資	362
上前智祐	2003. 1. 9		$36.7 \times 25.0$	51.7 × 37.5		В	資	363
上前智祐	2003. 1. 9		$36.8 \times 24.9$	51.7 × 37.5		В	資	364
上前智祐	2003. 1. 9		$36.5 \times 24.9$	51.7 × 37.6		В	資	365
上前智祐	2003. 1. 9	2003	33.2 × 24.2	50.0 × 36.7		В	資	366
上前智祐	2003. 1. 9	2003	33.0 × 24.0	50.1 × 36.8		В	資	367
上前智祐	2003. 11. 27		79.8×54.0(大2)	100.7 × 71.0		В	資	368
上前智祐	2003. 11. 27		72.7×52.6(大2)	93.6 × 69.5		В	資	369
上前智祐	2003. 12. 1		38.0 × 26.3	54.5 × 39.5		В		370
上前智祐	2003. 12. 1		38.8 × 26.7	54.5 × 39.4		В	資	371
上前智祐	2004. 1. 22		23.6 × 33.1	36.9 × 49.4		В	資	372
上前智祐	2004. 1. 22		24.1 × 31.0	37.4 × 47.0		В	<del>具</del> 資	373
上別省和  上前知分	2004. 1. 22		24.2 × 30.9	37.4 × 47.0		В	<u>貝</u> 	374
上前智祐							<u>貝</u> 資	
上前智祐	2004. 2. 20		37.5 × 22.5	51.0 × 35.6		В		375
上前智祐	2004. 2. 20		36.6 × 22.4	51.0 × 35.6		В	資	376
上前智祐	2004. 2. 20		24.2 × 31.0	35.9 × 46.1		В	資	377
宇佐美圭司	霧の街に沈む		193.5 × 161.5	195.7 × 163.8	油彩、カンバス	В	絵	67
宇佐美圭司	作品 1963年4月17日	1963	134.8 × 184.5		油彩、カンバス	В	絵	1010
<b>点さー フェカリエ リ</b>	羊飼いと羊の群れ Shepherd and His	c.1877	E0.6 × 70.0	70 5 × 01 0 × 0 0	油水 カン・・ジフ	۸	44	417
ウジェーヌ・カリエール	Flock	-1880	59.6 × 73.3	$78.5 \times 91.3 \times 8.0$	油彩、カンバス	Α	絵	414
1.38 - 1.11		c.1877			V-50 1. N-		44	
ウジェーヌ・カリエール	月光を浴びる人たち	-1878	40.2 × 31.8	$56.5 \times 48.5 \times 5.0$	油彩、カンバス	Α	絵	415
ウジェーヌ・カリエール	風景一がブリエル・セアイュ夫人に捧ぐー		26.7 × 35.0	45.8 × 54.0 × 5.5		Α	絵	416
ウジェーヌ・カリエール	野原		30.2 × 40.0	47.2 × 56.7 × 7.5	□ 本、版 □ 油彩、カンバス		絵	417
						Α		
ウジェーヌ・カリエール	若い娘の頭部		28.0 × 23.8	48.3 × 43.9	油彩、板の上にカンバ	A	絵	418
ウジェーヌ・カリエール	若い娘のスケッチ		28.2 × 18.5	$37.2 \times 28.5 \times 5.0$	油彩、カンバス	A	絵	419
ウジェーヌ・カリエール	女の横顔		41.2 × 33.1	$54.6 \times 46.3 \times 7.0$	油彩、カンバス	Α	絵	420
ウジェーヌ・カリエール	ポーからの道	c.1896	35.0 × 44.7	49.5 × 59.5 × 7.0	油彩、カンバス	Α	絵	421
		-1900		7.U ^ U.U ^ U.U T.U	川が、ハノハヘ	^		
ウジェーヌ・カリエール	ある室内の女	c.1898	28.2 × 17.1	$37.4 \times 26.5 \times 5.5$	油彩、カンバス	Α	絵	422
		c.1900						
ウジェーヌ・カリエール	風景	-1905	1/111 X X XII X	$57.2 \times 47.2 \times 5.5$	油彩、カンバス	Α	絵	423
ウジェーヌ・カリエール	まがりくねった風景	c.1900 -1905		56.6 × 64.8 × 6.0	油彩、カンバス	Α	絵	424
ウジェーヌ・カリエール	ネリーの肖像	c.1901 -1905	41.7 × 33.5	58.5 × 50.2 × 6.0	油彩、カンバス	Α	絵	425
ウジェーヌ・カリエール	眠る子供たち		33.5 × 41.5	49.0 × 57.0 × 8.5	油彩、カンバス	Α	絵	426
ウジェーヌ・カリエール	もの思いにふけるネリー		47.0 × 38.7	$60.3 \times 52.7 \times 6.0$	油彩、カンバス		絵	427
						A		
ウジェーヌ・カリエール	"婚約者たち"のための習作		46.0 × 38.2	60.2 × 52.0 × 6.0	油彩、カンバス	A	絵	428
ウジェーヌ・カリエール	"誕生"のための習作No.1		50.3 × 60.3	65.3 × 75.3 × 8.0	油彩、カンバス	Α	絵	429
ウジェーヌ・カリエール	"誕生"のための習作No.2		50.3 × 61.0	$65.0 \times 75.8 \times 6.5$	油彩、カンバス	Α	絵	430
ウジェーヌ・カリエール	カリエール夫人		$55.5 \times 46.5$	$84.2 \times 75.2 \times 8.5$	油彩、カンバス	Α	絵	431
ウジェーヌ・カリエール	エリーズの肖像	1895	$35.3 \times 27.6$	$55.2 \times 47.5 \times 5.0$	油彩、カンバス	Α	絵	432
ウジェーヌ・カリエール	後ろ向きの女	1902	$55.8 \times 30.3$	$71.8 \times 47.2 \times 7.5$	油彩、カンバス	Α	絵	433
ウジェーヌ・カリエール	アンリ・ロシュフォール	1896	57.0 × 40.4	$83.3 \times 68.5 \times 5.0$	リトグラフ	Α	版	701
ウジェーヌ・カリエール	母性愛		42.6 × 31.9	$69.2 \times 60.8 \times 5.5$	リトグラフ	Α	版	702
		c,.1895						
ウジェーヌ・カリエール	シルエットのある風景	-1900	21.0 × 32.4	$35.8 \times 48.7 \times 3.0$	鉛筆、紙	Α	絵	434
ウジェーヌ・カリエール	風景		19.3 × 30.8	33.7 × 44.9 × 3.0		٨	絵	435
						A		
ウジェーヌ・カリエール	風景		23.5 × 29.8	38.0 × 44.3 × 3.0	木炭、紙	Α	絵	436
ウジェーヌ・カリエール	裸婦		27.0 × 20.3	$46.2 \times 38.4 \times 2.5$	鉛筆、紙	Α	絵	437
ウジェーヌ・カリエール	肖像		31.5 × 24.0	$42.4 \times 36.6 \times 2.5$	木炭、紙	Α	絵	438
ウジェーヌ・カリエール	Woman Laying a Table(テーブルのか	c.1885	34.9 × 45.1		油彩、カンバス	Α	絵	950
	たわらの婦人)	-1890		<u> </u>			-	
ウジェーヌ・カリエール	Mother and Child(母と子)	c.1899	41.0 × 33.0		油彩、カンバス	Α	絵	951
	Jeune fille pensive	c.1894						•
ウジェーヌ・カリエール	(もの思いにふける若い娘)	-1902	248.0 × 74.0		油彩、カンバス	Α	絵	993
\_   =	INNERSCAPE 1993			1				
内海信彦	:MANIFESTATION	1993	$280.0 \times 79.0 \times 3$			В	絵	971
	(作品)	1954	60.5 × 50.9	1	<u>□租/</u> □油彩、カンバス	В	絵	1460
				720 400				1400
エーリヒ・ブラウアー	かぐわしき夜 Gute Nacht		51.2 × 38.3	73.0 × 60.0	油彩・テンペラ、板	В	絵	<del></del>
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
エーリヒ・ブラウアー	『20のハシディームの物語』DIE MÜ_	1972-	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	885
- ,- , , , , ,	TTER(-ABRAHAM DER ENGEL) 母	1973	20.0 1 20.0	0.0.2 ∧ ₹0.0 الموارد			/IJX	000
	親たち			<u>                                     </u>		L	L	<u></u>
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 AUF	1972-	00.505.5	¢π _± 00 0 : : :	L' _ L	_	n-	
エーリヒ・ブラウアー	ZWEI STUFEN - JECHIEL MICHAL	1973	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	886
	VON ZLOCZOW 二つの階級							
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN				+			
	『20のハシディームの物語』 DER	1972-						
エーリヒ・ブラウアー	2007ハクティームの初語』 DER    BOTE DES BAALSCHEM – JECHIEL	1972-	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	887
		18/3						
	MICHAL VON ZLOCZOW バアル			+	1			
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
エーリヒ・ブラウアー	『20のハシディームの物語』 DURCH	1972-	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	888
	DEN HUT - JECHIEL MICHAL VON	1973		1124 J 00.2 1 TU.U			///	500
	ZLOCZOW 帽子を透過して			<u> </u>				<u> </u>
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN		]					
   エーロレーゴニキマ	『20のハシディームの物語』 DER	1972-	00 5 × 05 5	%T → 00 0 × 40 0	ナルイング フィフィン	_	u=	
エーリヒ・ブラウアー	FUHRMANN - SEEW WOLF VON	1973	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	889
	ZBARAŽ 馭者							
1								
	1		<u>i</u>	1				
	・近代の美術 R・現代美術の動向 C・著							

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

,,			是的复数 克尔克·		I II ee		( ) NT	
作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN						]	
エーリヒ・ブラウアー	『20のハシディームの物語』 DAS KÄ	1972-	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	890
エーリヒ・フラ・ファー	PPCHEN - MORDECHAI VON NESHI	1973	20.5 × 25.5		エッテング・アクアテント	В	加	890
	Ž 縁なし帽							
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
		Ī					Ī	
_ ,,, _,-,	『20のハシディームの物語』 DER	1972-	00 5 05 5	4rt - 1 00 0 40 0	, 4 -, -, 1	_		
エーリヒ・ブラウアー	TANZ DES 《GROSS VATTERS》-	1973	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	891
	AUS DEM KREIS DES	13/3						
	BAALSCHEMTOW 『先祖』の踊り							
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 DAVIDS	1972-						
エーリヒ・ブラウアー		1973	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	892
	HARFE - SCHMELKE VON	19/3						
	NIKOLSBURG ダビデのハープ							
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
ェール・ゴニムマ	『20のハシディームの物語』 DIE TRÄ	1972-	00 5 × 05 5	%11 → 0 C O ∨ 4 O O		_	ц=	000
エーリヒ・ブラウアー	NEN ESAUS - SCHMELKE VON	1973	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	893
	NIKOLSBURG エサウの涙	1370						
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
エーリヒ・ブラウアー	『20のハシディームの物語』 DER	1972-	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	894
_ /2 / / /	SCHLAF - SCHMELKE VON	1973	20.0 ** 20.0	100.2			///~	
	NIKOLSBURG 眠り							
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 DAS	1972-						
エーリヒ・ブラウアー			$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	895
	ARMENWESEN – LEVI JIZCHAK VON	1973						
	BERDITSCHEW 救貧制度							<u> </u>
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN						]	
ナーロレーゴニナラ	『20のハシディームの物語』 AUF DER	1972-	00 5 2 05 5	₩——00 0 × 40 0	エッゴング フトフィン	_	ш-	000
エーリヒ・ブラウアー	WANDERSCHAFT - SUSSJA VON	1973	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	896
	HANIPOL 旅へ	.5,5			I		Ī	
		<del> </del>		+	+		<del> </del>	<u> </u>
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN						]	
エーリヒ・ブラウアー	『20のハシディームの物語』 DIE	1972-	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	897
z /L ////	TEIGSUPPE - ELIMELECH VON	1973	20.0 \ 20.0	<b>州以 り 00.2 ハ 中0.0</b>			ЛХ	037
	LISENSK ヌードル入りスープ							
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 DER							
エーリヒ・ブラウアー		1072	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	898
	ZUCKER – SCHLOMO VON KARLIN	1973						
	砂糖							
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 DAS	1972-		/m		_		
エーリヒ・ブラウアー	RUHEBETT – JAAKOB JIZCHAK	1973	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	899
		1973						
	VON LUBLIN 寝椅子							
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 JETZT	1972-						
エーリヒ・ブラウアー	IST'S AN DER ZEIT ZU TANZEN -		$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	900
,_ , , , ,	MOSCHE LÖB VON SASOW さあ, 踊	1973		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		_	712	
	る時が来た							
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
エーリヒ・ブラウアー	『20のハシディームの物語』 DER	1972-	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	901
T 70-777	KAUF - MENACHEM MENDEL VON	1973	20.5 ^ 25.5	机 1 30.2 < 40.0		Ь	ЛХ	901
	RYMANOW 買い物							
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 DIE	1972-						
エーリヒ・ブラウアー			$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	902
	WAHRE WEISHEIT - CHAJIM VON	1973						
	ZANS 真の叡智							
	XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN							
	『20のハシディームの物語』 WIE DER							
エーリヒ・ブラウアー	OCHS – JIZCHAK MEÏR VON GER	1973	20.5 × 25.5	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	903
		19/3					]	
	牛のように	<u> </u>		-	1		<b> </b>	<u> </u>
	X X CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN				I		Ī	
<b>ナールレーブニムフ</b>	『20のハシディームの物語』 DER	1972-	20 E × 2E E	%E → 26.2 × 40.0	ー エッ・エン・グ - マクマエン・L	Ь	ᄹ	004
エーリヒ・ブラウアー	EILIGE <sup>3</sup> – LEVI JIZCHAK VON	1973	$20.5 \times 25.5$	紙寸36.2×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	904
	BERDITSCHEW 急ぐ人	Ī -					]	
		1					t	
	あるはじまりのかたち'86-2	1986	48.0 × 67, 0 × 123.5			В	立	19
				   <u>休</u> 日十つ0 0 0 5 5 7 0				
エフーニテル さいけいし	上訂会に除士をよる キュキ 辛丑・	เนนา	$33.4 \times 47.2$	紙寸38.2×57.0	リトグラフ	В	版	867
エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君1				リトグラフ	В	版	868
エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2	1995	33.4 × 47.1	紙寸38.5×57.0			版	869
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3	1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2	リトグラフ	В		
エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2	1995 1995	33.4 × 47.1	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2		B B	版	870
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4	1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0	リトグラフ リトグラフ	В	版	870
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5	1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1	リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B	版版	870 871
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6	1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B	版 版 版	870 871 872
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7	1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B	版 版 版 版	870 871 872 873
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B	版版版版版版	870 871 872 873 874
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B	版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B	版版版版版版	870 871 872 873 874
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.6 × 47.1	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B	版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君10	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.1×57.2	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B	版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B	版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君12	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.2 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦)	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.2 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸38.1×57.2 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 879
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.2 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 879
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利)	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.0 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.2×57.0 105.5×75.3	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 880 167
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦)	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.2 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 105.5×75.3 206.0×275.0×7.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 880 167
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利)	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5 194.0 × 259.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 105.5×75.3 105.5×75.3 106.0×275.0×7.0	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 880 167
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利) たそがれの街	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5 194.0 × 259.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 日寸38.0 日寸3	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ エッチング 油彩、カンバス	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 879 880 167 168
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利)	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 167
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利) たそがれの街	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5 194.0 × 259.0 25.0 × 26.0 × 25.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 長寸38.0×57.0 日寸38.0 日寸3	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ エッチング 油彩、カンバス	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 167
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エアニュエル・シャメルト エアニュエル・シャメルト エアニュエル・シャメルト エアニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君3 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君9 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利) たそがれの街	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.0 33.5 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5 194.0 × 259.0 25.0 × 26.0 × 25.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ コトグラフ コトグラフ コトグラフ コトグラフ コトグラフ コトグラフ	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 166 286
エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト エマニュエル・シャメルト	河童に噛まれた孝彦君2 河童に噛まれた孝彦君4 河童に噛まれた孝彦君5 河童に噛まれた孝彦君6 河童に噛まれた孝彦君7 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君8 河童に噛まれた孝彦君10 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君11 河童に噛まれた孝彦君12 河童に噛まれた孝彦君13 河童に噛まれた孝彦君14 (救いなき責め苦) (一角獣の勝利) たそがれの街	1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995 1995	33.4 × 47.1 34.0 × 47.2 33.8 × 47.1 33.3 × 47.2 33.2 × 47.1 33.4 × 47.2 33.6 × 47.1 33.6 × 47.1 33.4 × 47.2 33.3 × 47.3 33.3 × 47.2 33.4 × 47.2 48.2 × 33.0 69.0 × 31.5 194.0 × 259.0	紙寸38.5×57.0 紙寸38.2×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.3×57.1 紙寸38.1×57.2 紙寸34.4×48.5 紙寸38.1×57.2 紙寸38.2×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 紙寸38.0×57.0 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3 105.5×75.3	リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ リトグラフ エッチング 油彩、カンバス	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	版版版版版版版版版版版	870 871 872 873 874 875 876 877

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
大久保宏美	Spinning Wheel	1999	162.0 × 194.0		油彩、カンバス	В	絵	1409
大沢昌助	座像	1970	47.5 × 38.4	紙56.7×48.1 額72.7×54.5	リトグラフ	В	版	234
大沢昌助	立像	1970	48.1 × 38.4	紙56.8×47.9	リトグラフ	В	版	235
大沢昌助	室内	1970	39.6 × 45.7	紙50.0×56.8 額54.5×72.7	リトグラフ	В	版	236
大沢昌助	机に寄る	1972	48.5 × 37.6	紙56.7×47.5 額54.5×72.7	リトグラフ	В	版	237
大沢昌助	緑の裸婦	1972	39.0 × 47.0	紙47.5×56.7	リトグラフ	В	版	238
大沢昌助	かがむ裸婦		39.1 × 47.2	額54.5×72.7 紙47.5×56.7	リトグラフ	В	版	239
				紙56.8×47.4				
大沢昌助	ふたり		49.0 × 38.5	額72.7×54.5	リトグラフ	В	版	240
大沢昌助 大沢昌助	大地		44.2 × 53.8 54.9 × 43.2	紙53.1×67.5 紙67.6×53.2	リトグラフリトグラフ	B B	版版	241 242
				紙62.4×50.3				
大沢昌助	室内の立像		48.5 × 37.4	額72.7×54.5	リトグラフ	В	版	243
大沢昌助	高原にて		45.0 × 54.0	紙52.6×67.9 紙53.0×67.9	リトグラフ	В	版	244
大沢昌助	家と柵	1973	45.3 × 54.0	額54.5×72.7	リトグラフ	В	版	245
大沢昌助	林を通って		44.6 × 54.0	紙53.0×67.7	リトグラフ	В	版	246
大沢昌助	二人坐像		44.7 × 54.3	紙53.0×67.9	リトグラフ	В	版	247
大沢昌助 大沢昌助	ふたり   裸婦	1974 1974	18.9 × 24.0 25.7 × 17.5	紙33.0×39.8 紙39.8×32.8	エッチング・アクアチントエッチング・アクアチント	B B	版版	248 249
大沢昌助	横たわる女	1974	18.9 × 24.1	紙33.0×40.0	エッチング・アクアチント	В	版	250
大沢昌助	地平線	1976	33.2 × 40.0	紙44.1×55.0	リトグラフ	В	版	251
大沢昌助	時計		23.3 × 27.4	額54.5×72.7 紙31.0×42.7	リトグラフ	В	版	252
大沢昌助	顔		23.4 × 27.3	紙30.7×42.8	リトグラフ	В	版	253
大沢昌助	騎士		23.4 × 27.5	紙30.5×42.7	リトグラフ	В	版	254
大沢昌助	インベーダー		23.3 × 27.5	紙31.0×42.7	リトグラフ	В	版	255
大沢昌助 大沢昌助	メランコリア 書く		23.3 × 27.5 23.1 × 28.0	紙30.8×42.6 紙30.8×42.4	リトグラフリトグラフ	B B	版版	256 257
大沢昌助 大沢昌助	本		23.0 × 27.4	紙31.0×42.9	リトグラフ	В	版	258
大沢昌助	思考		23.4 × 27.4	紙30.8×42.4	リトグラフ	В	版	259
大沢昌助	室内		23.5 × 27.2	紙30.8×42.6	リトグラフ	В	版	260
大沢昌助	プロフィール	1978	23.6 × 27.3	紙30.7×42.7	リトグラフ	В	版	261
大沢昌助	若い人	1979	29.2 × 42.2	紙42.3×54.4 額54.9×72.7	リトグラフ	В	版	262
大沢昌助	若い人	1982	29.3 × 42.2	紙42.8×54.2 額54.5×72.7	リトグラフ	В	版	263
大沢昌助	窓辺	1982	29.3 × 42.0	紙42.3×54.3 額54.5×72.7	リトグラフ	В	版	264
大沢昌助	裸婦	1982	29.0 × 42.2	紙42.2×54.2 額54.5×72.7	リトグラフ	В	版	265
大沢昌助	若い人々	1982	29.4 × 42.2	紙42.3×54.3	リトグラフ	В	版	266
大沢昌助	版画集「おもいのままに」1.かたらい		32.6 × 42.3	紙38.2×57.0	リトグラフ	В	版	780
大沢昌助	版画集「おもいのままに」2.舞う		43.7 × 31.2	紙57.0×38.2	リトグラフ	В	版	781
大沢昌助	版画集「おもいのままに」3.さざなみ		44.0 × 31.0	紙57.0×38.3	リトグラフ	В	版	782
大沢昌助 大沢昌助	版画集「おもいのままに」4.たとえばな		43.4 × 31.2 32.0 × 42.0	紙56.7×38.2 紙38.1×56.8	リトグラフリトグラフ	B B	版版	783 784
大沢昌助 大沢昌助	版画集「おもいのままに」5.はしる  版画集「おもいのままに」6.ならぶ		32.2 × 42.2	紙38.3×57.1	リトグラフ	В	版	785
大沢昌助	版画集「おもいのままに」7.きめる		43.3 × 31.2	紙56.9×58.2	リトグラフ	В	版	786
大沢昌助	版画集「おもいのままに」8.あがりさが		32.5 × 42.2	紙38.2×57.0	リトグラフ	В	版	787
大沢泰夫	女 A		50.7 × 36.8	紙64.0×45.5	リトグラフ	В	版	267
大沢泰夫	女 B		42.0 × 32.0	紙63.8×45.4	リトグラフ	В	版	268
大野五郎	キヨちゃん	1966	129.0 × 95.5	146.0 × 112.0	油彩, カンバス セメント・顔料・酸化鉄、	В	絵	988
大野俶嵩	五つの形「錆No.3」	1961	163.0 × 145.0		麻布	В	絵	1461
大橋廣治	丘の村	1991	162.0 × 130.0		油彩、カンバス	С	絵	934
大平實	Origin #1	2001	130.0 × 120.0 × 120.0		木, 合成樹脂, ポリウレタン	С	立	86
		1985	100.0 × 100.0	123.2 × 123.2	岩絵具、紙	С	絵	88
岡崎ゆみこ	Y-U-M '99		180.0 × 227.0		油彩、カンバス	В	絵	1392
岡﨑ゆみこ	Moan '97-BLACK	1997	180.0 × 227.5	184.5 × 230.0	油彩、カンバス	В	絵	1433
小笠原則彰	dissected line from Babel II	1992	180.0 × 227.0		顔料・アクリル・石膏、	В	絵	944
小笠原則彰 岡本信治郎	現成す II  ゼロ戦	1991 1984	182.0 × 228.0 97.0 × 162.0	98.5 × 163.6 × 4.3	顔料・アクリル・石膏、 アクリル、カンバス	B B	絵絵	963 388
岡本信治郎	エノケン的自画像	1984	162.0 × 130.3	163.6 × 131.8 × 4.2	アクリル、カンバス(2点 用みの1)	В	絵	388
岡本信治郎	エノケン的自画像	1983	162.0 × 130.3	163.6 × 131.6 × 4.2	用みの1) アクリル、カンバス(2点 組みの2)	В	絵	390
岡本唐貴	(秋の山)	1939	45.6 × 53.4		油彩、カンバス	В	絵	1050
岡本唐貴	熱河	1940	50.1 × 60.8		油彩、カンバス	В	絵	1051
岡本唐貴	紅葉の山		50.1 × 60.7		油彩、カンバス	В	絵	1052
岡本唐貴 岡本唐貴	(刈入れ風景・農作業)  (春の畑)		53.3 × 65.4 53.3 × 65.6		油彩、カンバス油彩、カンバス	B B	絵絵	1053 1054
岡本唐貴	ハルピン風景		60.8 × 73.0		油彩、カンバス	В	絵	1055
岡本唐貴	麦畑		50.2 × 65.2		油彩、カンバス	В	絵	1056
岡本唐貴	(畑の風景)	1943	73.1 × 91.2		油彩、カンバス	В	絵	1057
岡本唐貴	林檎(画集)		60.9 × 72.8		油彩、カンバス	В	絵	1058
岡本唐貴 岡本唐貴	(早春の畑)  独鈷山の秋		45.8 × 60.6 72.9 × 90.8	78.4 × 96.8	油彩、カンバス 油彩、カンバス	B B	絵絵	1059 1060
<u>岡本居頁</u>  岡本唐貴	独鈷山の秋  (妙高)		61.0 × 73.3	/0.4 ^ 90.8	油彩、カンバス	B	絵	1060
	\//  P] /			†	油彩、カンバス	В	絵	1062
		1945	65.3 × 91.2		油杉、ハノハヘ		11/2	
岡本唐貴 岡本唐貴	渓流  (牡丹)	1945	45.7 × 53.1		油彩、カンバス	В	絵	1063
岡本唐貴		1945 1945						

<sup>※【</sup>方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 ※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

作家名  岡本唐貴	題名 野菜静物 野菜静物 (あやめ・アイリス) たき火	1946 1947	寸法(cm) 45.6×60.7 60.7×80.3 65.3×53.1	額寸法(cm)	材質 油彩、カンバス 油彩、カンバス	方針 B B	<u>分類</u> 絵 絵	番号 1066 1067
岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴	野菜静物 (あやめ・アイリス) たき火	1946 1947	60.7 × 80.3		油彩、カンバス		絵	
岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴	(あやめ・アイリス) たき火	1947				_		: iUh/
岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴	たき火		100.3 ^ 03.1		油彩、カンバス	В	絵	1068
岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴		1947	53.0 × 65.4		油彩、カンバス	В	絵	1069
岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴       岡本唐貴	(堀のある街)		40.5 × 52.7		油彩、カンバス	В	絵	1070
岡本唐貴 岡本唐貴	冬瓜		45.5 × 53.0		油彩、カンバス	В	絵	1071
岡本唐貴	(二輪の牡丹)		45.8 × 53.0		油彩、カンバス	В	絵	1072
	(花とリンゴ)		60.8 × 50.2		油彩、カンバス	В	絵	1073
	信州風景		73.2 × 91.1		油彩、カンバス	В	絵	1074
岡本唐貴	(カゴの中の静物)		45.7 × 53.3		油彩、カンバス	В	絵	1075
岡本唐貴	新潟の砂丘		33.5 × 45.7		油彩、カンバス	В	絵	1076
岡本唐貴 岡本唐貴	水田(農作業) 花火		38.2 × 46.0 52.8 × 45.6		油彩、カンバス油彩、カンバス	B B	絵絵	1077 1078
岡本唐貴	112人   (農作業)		72.2 × 91.0	78.3 × 96.2	油彩、カンバス	В	絵	1079
岡本唐貴	万代橋(信濃川)		$72.2 \times 91.0$ $72.0 \times 90.9$	70.3 × 90.2	油彩、カンバス	В	絵	1080
岡本唐貴	(赤の広場・モスクワ寺院)		45.5 × 38.0	65.3 × 57.7	油彩、カンバス	В	絵	1081
岡本唐貴	(秋の野)		50.2 × 60.6	00.0 ** 07.7	油彩、カンバス	В	絵	1082
岡本唐貴	花		50.2 × 60.6	63.3 × 74.5	油彩、カンバス	В	絵	1083
岡本唐貴	(高原風景)		60.9 × 72.8		油彩、カンバス	В	絵	1084
岡本唐貴	(山の風景)		53.1 × 65.2		油彩、カンバス	В	絵	1085
岡本唐貴	横尾鳥瞰		60.7 × 72.9		油彩、カンバス	В	絵	1086
岡本唐貴	天壇		53.2 × 65.7		油彩、板の上にカンバ	В	絵	1087
岡本唐貴	(ネギ畑のある風景)		60.7 × 72.9		油彩、カンバス	В	絵	1088
岡本唐貴	(小川のある風景)		72.7 × 60.7	1	油彩、カンバス	В	絵	1089
岡本唐貴	田植え		45.7 × 53.1		油彩、カンバス	В	絵	1090
岡本唐貴 岡本唐貴	白菜の収穫(白菜の収穫)		60.9 × 72.8 53.2 × 65.5		油彩、カンバス油彩、カンバス	B B	絵絵	1091 1092
<u>岡本店員</u>  岡本唐貴	(日来の収穫 <i>)</i>  (山村)		50.3 × 60.5	<del> </del>	油彩、カンバス	<u>в</u>	絵	1092
<u>岡本居員</u> 岡本唐貴	トマトとナス		38.2 × 45.5	57.7 × 65.2	油彩、カンバス	В	絵	1093
岡本唐貴	(トレチャコフ)		41.0 × 31.8	56.8 × 47.8	油彩、カンバス	В	絵	1094
岡本唐貴	(柿の木のある風景)		53.1 × 45.7	55.5 . 17.6	油彩、カンバス	В	絵	1096
岡本唐貴	(川辺の風景・秋)		45.7 × 53.0		油彩、カンバス	В	絵	1097
岡本唐貴	(秋山)		53.0 × 65.5		油彩、カンバス	В	絵	1098
岡本唐貴	麦秋	c.1946	50.5 × 60.8		油彩、カンバス	В	絵	1099
岡本唐貴	(紅葉の中の木)	不明	$53.0 \times 65.4$		油彩、カンバス	В	絵	1100
岡本唐貴	(ゆり)		$60.6 \times 50.3$		油彩、カンバス	В	絵	1101
岡本唐貴	(風景)		32.0 × 41.2		油彩、カンバス	В	絵	1102
岡本唐貴	(静物·野菜)		33.3 × 45.7		油彩、カンバス	В	絵	1103
岡本唐貴	(柳越しの堀)		45.6 × 33.6		油彩、カンバス	В	絵	1104
岡本唐貴	三本のポプラ		60.9 × 73.2		油彩、カンバス	В	絵	1318
岡本唐貴	樹	不明	73.1 × 60.9		油彩、カンバス	В	絵	1319
奥谷博	自像「筆」	1983	100.0 × 159.5	115.1 × 175.0	油彩、パネルの上にカ	В	絵	288
 小作青史		1965	45.5 × 30.4	紙63.6×49.1	ンバス リトグラフ	В	版	269
小作青史	さけび:A		48.4 × 56.0	紙53.2×68.0	リトグラフ	В	版	270
小作青史	落下:A		56.7 × 47.9	紙68.2×53.4	リトグラフ	В	版	271
小作青史	落下:A		56.7 × 47.9	紙68.2×53.4	リトグラフ	В	版	272
小作青史	ディスカッション	1967	49.0 × 57.0	紙53.9×68.0	リトグラフ	В	版	273
小作青史	落下:C		46.7 × 32.5	紙63.4×47.2	リトグラフ	В	版	274
小作青史	落下∶C		46.7 × 32.5	紙63.4×47.2	リトグラフ	В	版	275
小作青史	ウワサ		45.3 × 58.7	紙63.3×67.8	リトグラフ	В	版	276
小作青史	ウワサ		45.3 × 58.7	紙53.3×67.8	リトグラフ	В	版	277
小作青史	向かい合う者:イ		43.1 × 58.6	紙53.5×67.9	リトグラフ	В	版	278
小作青史	向かい合う者:ロ		42.2 × 59.6	紙53.5×67.9	リトグラフ	В	版	279
小作青史 小作青史	投げ出された足:イ 寄せ集めの群像:ハ		42.4 × 59.0 48.3 × 45.0	紙51.4×74.9 紙63.4×48.7	リトグラフリトグラフ	B B	版版	280 281
小作青史	荷に来めの併像:ハ		29.9 × 47.0	紙48.6×63.3	リトグラフ	В	版	282
小作青史	橋の上の家族		30.7 × 31.1	紙48.8×63.8	エッチング、アクアチント	В	版	283
小作青史	待合室		22.0 × 18.6	紙47.1×31.8	エッチング	В	版	284
小作青史	向かい合う二人		24.5 × 29.9	紙32.6×42.9	エッチング、アクアチント	В	版	285
小作青史	つぶやき		18.5 × 14.7	紙28.4×22.5	エッチング、アクアチント	В	版	286
小作青史	大いなる頭:A	1973	40.3 × 49.4	紙47.2×63.5	リトグラフ	В	版	287
小作青史	争いの脇に		45.8 × 41.3	紙54.9×51.8	エッチング、アクアチント	В	版	288
小作青史	私の動物園(黒)	1974	42.2 × 44.0	紙50.1×64.5	アクアチント	В	版	289
  小作青史	箱の中の世界	1975	41.9 × 22.2	紙54.9×39.4	エッチング、アクアチント	В	版	290
				1,540 1,0 1 7 50, 1	(ジンク板)			
オシップ・ザッキン	男の頭部(Tête d'homme)	1927	19.0 × 17.0 × 31.0	-	木彫,黒檀	A	효	5
小田襄 織田廣喜	翼のある円柱 パリの女		57.0 × 120.0 × 270.0 49.5 × 33.4	紙63.5×45.0	ステンレススチール リトグラフ	B B	立 版	34 291
				紙63.5 × 45.0   紙38.2 × 56.7		D		
織田廣喜	ソファーの女	1971	$34.0 \times 40.2$		リトグラフ	В	版	292
	ブローニュの森の女	1971	37.3 × 28.3	紙56.6×38.3	リトグラフ	В	版	293
	「パリの女'72」から モンパルナスの							
織田廣喜	モデル	1972	$37.0 \times 27.8$	紙56.0×38.1	リトグラフ	В	版	294
織田廣喜	「パリの女' 72」から 夜のシャンゼリ ゼの女	1972	37.2 × 27.8	紙56.7×38.3	リトグラフ	В	版	295
織田廣喜	「パリの女'72」から ブローニュの森	1972	33.0 × 25.6	紙53.0×37.8	リトグラフ	В	版	296
	のふたりの女							
織田廣喜	「パリの女' 72」から コーヒー店の女		31.0 × 23.2	紙53.4×37.7	リトグラフ	В	版	297
織田廣喜	「パリの女' 72」から パリの女		$30.2 \times 23.5$	紙53.0×37.5	リトグラフ	В	版	298
織田廣喜 織田廣喜	「パリの女'72」から シャンゼリゼの 「パリの女'72」から 赤い服の女		41.1 × 31.7 36.6 × 28.0	紙57.0×38.1 紙55.5×38.2	リトグラフ リトグラフ	B B	版版	299 300
極出 <u>质</u>	「パリの女 /2」から 赤い服の女  「パリの女'72」から 花の前の少女		36.8 × 28.2	紙56.4×38.4	リトグラフ	B	版	300
織田廣喜	ハンモックの少女		42.0 × 53.0	紙50.5×65.8	リトグラフ	<u>в</u> В	版	301
<u>                                       </u>	裸婦		52.9 × 40.8	紙65.8×50.3	リトグラフ	В	版	302
織田廣喜	闘牛		32.8 × 39.8	紙38.3×56.5	リトグラフ	В	版	304
	「パリの女'75」から 二人の女		48.5 × 35.0	紙58.8×43.8	リトグラフ	В	版	305
織田廣喜				1. PAC - 10.0		)	版	306

<sup>%[</sup> 方針]収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日 %[ 分類] 絵: 絵画 版: 版画 立: 立体 書: 書跡 写: 写真 資: 資料

## 新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 あ行)(2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
織田廣喜	「パリの女'75」から みずうみの少女	1975	49.0 × 35.0	紙59.0×43.8	リトグラフ	В	版	307
織田廣喜	「パリの女'75」から 裸婦	1975	$48.5 \times 34.5$	紙58.8×43.8	リトグラフ	В	版	308
織田廣喜	「パリの女'75」から よこむきの裸婦	1975	$49.0 \times 35.0$	紙58.7×44.1	リトグラフ	В	版	309
織田廣喜	モンパルナスの朝市	1975	$35.4 \times 48.0$	紙44.0×58.5	リトグラフ	В	版	310
織田廣喜	タヒチの水浴	1974	$49.0 \times 34.7$	紙59.9×43.8	リトグラフ	В	版	311
織田廣喜	女	1972	$24.4 \times 30.5$	紙37.7×53.1	リトグラフ	В	版	312
オディロン・ルドン	黄色いケープ La Sphere,dit aussi La Cape Jaune	1895	48.5 × 35.3	81.0 × 67.5	パステル、紙	Α	絵	952
オディロン・ルドン	丸い光の中の子供(L'Enfant dans la sphère de lumière)	c.1900	65.0 × 50.0	97.0 × 82.0	パステル、紙	Α	絵	992
オディロン・ルドン	光の横顔 Profil de lumière	1886	$34.2 \times 24.0$	紙57.1×40.3	リトグラフ	Α	版	1107
小貫政之助	「小世界」から	1978	12.4 × 9.5	紙39.8×30.7	エッチング・アクアチント	В	版	313
小貫政之助	「小世界」から	1978	12.4 × 8.8	紙39.3×31.1	エッチング・アクアチン ト・ドライポイント	В	版	314
小貫政之助	「小世界」から	1978	12.6 × 8.9	紙39.2×30.3	エッチング・アクアチント	В	版	315
小貫政之助	「小世界」から	1978	12.7 × 6.8	紙39.6×30.3	エッチング	В	版	316
小貫政之助	「小世界」から	1978	15.2 × 11.0	紙39.9×31.0	エッチング・アクアチント	В	版	317
小貫政之助	「小世界」から	1978	$9.9 \times 12.0$	紙39.2×30.6	エッチング・アクアチント	В	版	318
小貫政之助	「小世界」から	1978	$11.9 \times 7.3$	紙39.5×31.0	エッチング・アクアチント	В	版	319
小貫政之助	「小世界」から	1978	12.8 × 8.8	紙39.7×30.7	エッチング・アクアチント	В	版	320
小野木 学	風景	1972	90.5 × 131.5		油彩、カンバス	В	絵	60
小野木 学	風景	1969	136.0 × 136.0		油彩、カンバス	В	絵	385
オノサト・トシノブ	SILK-14 68-B	1968	30.0 × 30.0	58.1×58.6 紙40.0×37.7	シルクスクリーン	В	版	183
オノサト・トシノブ	SILK-18 68-F	1968	$40.0 \times 40.0$	67.6 × 68.1	シルクスクリーン	В	版	184
オノサト・トシノブ	四つの丸(赤・緑・紺)	1959	$60.8 \times 72.6$	$62.0 \times 74.0$	油彩、カンバス	В	絵	1434
小野末	乾いた湖	1981	145.3 × 89.5	159.3 × 103.2	油彩、カンバス	С	絵	283
小原稔	星に	1979	130.0 × 162.0	134.5 × 167.3	油彩、カンバス	С	絵	93
小柳耕司	森の朝	1983	130.0 × 162.1	147.5 × 179.0	油彩、カンバス	С	絵	439
小山田二郎	漂着物	1972	130.3 × 162.2	133.6 × 165.4	油彩、カンバス	В	絵	75
小山田二郎	顔	1982	$38.2 \times 28.5$	55.0 × 45.5	水彩、紙	В	絵	81
小山田二郎	女	1983	25.7 × 34.8	41.0 × 50.0	水彩、紙	В	絵	82