

【資料】

展覧会概要

展覧会名／日本画の現在 20年後の横の会展

会 期／2013年8月3日(土)～10月14日(月・祝)

会 場／新潟市新津美術館

出品作家／青山巨幹、伊藤彬、大野俊明、中島千波、中野嘉之、仲山計介、箱崎睦昌、
畠中光亨、林潤一、八木幾朗、米谷清和、渡辺信喜、佐々木裕久*、林功*
(*は物故者)

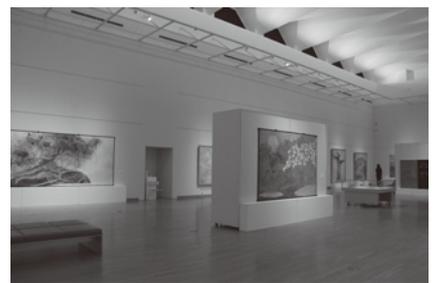
横の会作家による写生指導会

日 時／2013年9月15日(日)

午前10時30分～午後3時

会 場／新潟市新津美術館1階 市民ギャラリー

講 師／青山巨幹、中島千波、林潤一、渡辺信喜



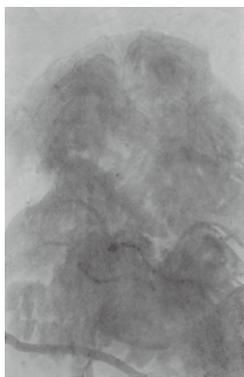
展覧会場



左写真 写生指導を行った作家たち
(左から)青山巨幹、中島千波、林潤一、渡辺信喜

20年後の横の会展 出品作品 (抜粋)

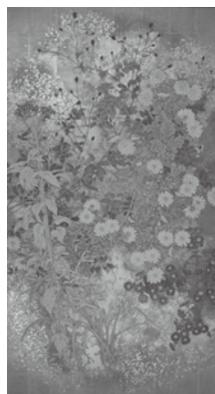
※本文で紹介した作家を除く



伊藤 彬《かの川》2013年
201×130cm



大野俊明《晨》2011年
145.5×89.4cm



林 潤一《秋冬草花》2012年
168×92cm



中野嘉之《幼鹿図》2011年
六曲一双屏風 176×800cm



渡辺信喜《枝垂桜》2012年
223×179cm



佐々木裕久《冬の雪気楼》1999年
80.3×116.7cm



米谷清和《灯点し頃(夕間暮れ)》2012年
225×180cm



林 功《諸葛泉》2000年
227.3×181.8cm

日本画の現在 20年後の横の会展

出品リスト

作家名	作品名	形状	サイズ (cm)	制作年	材質	初出品
青山巨幹	飛鳥・麗日	パネル4枚組	168×366.8	2013	絹本 岩絵具	日本画の現在 20年後の横の会展
	トレド	四曲一隻屏風	181.8×454.4	2013	紙本 岩絵具	日本画の現在 20年後の横の会展
伊藤彬	かの山	パネル	201×130	2013	麻紙 墨 岩絵具	日本画の現在 20年後の横の会展
	かの川	パネル	201×130	2013	麻紙 墨 岩絵具	日本画の現在 20年後の横の会展
大野俊明	松林図	四曲一隻屏風	168×336	2012	麻紙 金箔 岩絵具	第一回 星流の会
	流水図	四曲一隻屏風	168×336	2012	麻紙 岩絵具	第一回 星流の会
	気	パネル	97×145.5	2010	麻紙 岩絵具	第3回京都日本画新展
	晨	パネル	145.5×89.4	2011	麻紙 銀泥 岩絵具	第4回京都日本画新展
中島千波	existence*12-9-sei(生)	四曲一隻屏風	177×345	2012	紙本 岩絵具	第1回Artist Group-風展
	existence*12-9-si(死)	四曲一隻屏風	177×345	2012	紙本 岩絵具	第1回Artist Group-風展
中野嘉之	幼鹿図	六曲一双屏風	176×800	2011	紙本 岩絵具 墨	中島千波・中野嘉之・畠中光享-三人展
仲山計介	HATERU-MA	六曲一双屏風	152×576	2013	鳥の子紙 岩絵具 ビグメント 金箔 銀箔 アクリル樹脂メディウム	日本画の現在 20年後の横の会展
	四季日月山水図	六曲一双屏風	182×1092	2012	麻紙 岩絵具 ビグメント 金箔 銀箔 アクリル樹脂メディウム	日本画の現在 20年後の横の会展
箱崎睦昌	佐渡	パネル6枚組	175×540	2013	麻紙 黒箔 墨 顔料	日本画の現在 20年後の横の会展
	華厳	パネル	290×160	2009	麻紙 黒箔 墨 顔料	現代の水墨画2009
	霧降ノ滝	パネル	135×50	2011	麻紙 黒箔 墨 顔料	日本画 きのう・京・あす
畠中光享	「願」六題-願捧	パネル	170×91	2012	綿本 岩絵具	畠中光享展-願-(2013年高島屋個展)
	「願」六題-願行	パネル	170×91	2012	綿本 岩絵具	畠中光享展-願-(2013年高島屋個展)
	「願」六題-願走	パネル	170×91	2012	綿本 岩絵具	畠中光享展-願-(2013年高島屋個展)
	「願」六題-願翔	パネル	170×91	2012	綿本 岩絵具	畠中光享展-願-(2013年高島屋個展)
	「願」六題-願立	パネル	170×91	2012	綿本 岩絵具	畠中光享展-願-(2013年高島屋個展)
	「願」六題-願竝	パネル	170×91	2013	綿本 岩絵具	日本画の現在 20年後の横の会展
	聖地巡拝	パネル3枚組	170×273	2012	綿本 岩絵具	畠中光享展-願-(2013年高島屋個展)
林潤一	秋草(葛)	パネル	168×92	2009	岩絵具 金属箔 他	第1回京都日本画新展
	秋草(萩)	パネル	168×92	2010	岩絵具 金属箔 他	第2回京都日本画新展
	秋草	パネル	168×92	2011	岩絵具 金属箔 他	第3回京都日本画新展
	秋冬草花	パネル	168×92	2012	岩絵具 金属箔 他	第4回京都日本画新展
	風韻	パネル	168×92	2013	岩絵具 金属箔 他	第5回京都日本画新展
八木幾朗	夢の話	変形パネル	263×559	2013	雲肌麻紙 墨 金・プラチナ箔	八木幾朗個展(2013年高島屋)
	葡萄	パネル-板戸	188×510	2008	雲肌麻紙 岩絵具	第13回 目展
米谷清和	音花火	パネル	225×180	2008	雲肌麻紙 岩絵具 墨	第39回日展
	明日の夜も	パネル	180×225	2010	雲肌麻紙 岩絵具 墨	第42回日展
	小夜時雨	パネル	180×225	2011	雲肌麻紙 岩絵具 墨	第43回日展
	灯点し頃(夕間暮れ)	パネル	225×180	2012	雲肌麻紙 岩絵具 墨	第44回日展
	錯綜と磚子	パネル	148×90	2012	白麻紙 岩絵具 墨	坐・2012
渡辺信喜	初夏	パネル	198×198	2011	麻紙 岩絵具	第43回日展
	枝垂桜	パネル	223×179	2012	麻紙 岩絵具	第44回日展
	蓮	パネル	161.5×125.5	2013	絹本 裏箔 墨	日本画の現在 20年後の横の会展
佐々木裕久	冬の曇気楼	パネル	116.7×80.3	1998	麻紙 岩絵具	第25回春季創画展
	冬の曇気楼	パネル	80.3×116.7	1999	麻紙 岩絵具	第26回春季創画展
林功	雨聲	四曲一隻屏風	171×35	1997	紙本 岩絵具	第2回 目展
	静鏡	四曲一隻屏風	166×240.4	1989	紙本 岩絵具	第12回三人展(中島千波・林功・松本哲男)
	諸葛泉	パネル	227.3×181.8	2000	紙本 岩絵具	第5回 目展

新潟市美術館・新潟市新津美術館研究紀要 第2号 (平成25年度)
Bulletin of Niigata City Art Museum & Niitsu Art Museum No.2

発行日 / 2014年3月25日

編集・発行 / 新潟市美術館

〒951-8556 新潟市中央区西大畑町5191-9

TEL:025-223-1622

FAX:025-228-3051

印刷 / 三条印刷株式会社

ISSN 2187-6770