

2020 新潟市美術館コレクション展 II

2020.6.16 - 12.6



- 大切な作品です。お手をふれないでください。
- 展示室内では、鉛筆で筆記してください（お貸し出しています）。
- リストの「No」は、展示の順序と一致しない場合があります。
- 作品保護のため、温湿度や照明の明るさを調整しています。
- 会期中、一部作品の展示券があります。前期：～9/27（日）、後期：10/14（水）～（「展示期間」が空欄の作品は通常展示です。展示予定は変更になる場合があります。）

No	展示期間	作家	タイトル	制作年	技法・構造	
常設展示室入口						
1	千野 茂	海（エスキース）		1974	ブロンズ	1990年度寄贈
一、画中のメディア						
2	～9/27	ケース・デ・フーデ	アストラル大統領の暗殺	1982	クレヨン、新聞紙	1986年度寄贈 アムステルダム市より
	10/14～	マルレーネ・デュマス	Preserve [a good memory]	1983	水彩・紙・虫ビン・ホッチキス針・紙	1986年度寄贈 アムステルダム市より
3	～9/27 郭徳俊 10/14～	郭徳俊	ブッシュ2001（II）と郭	2005	シルクスクリーン	2006年度寄贈
		レーガン（II）と郭		1985	シルクスクリーン	2006年度寄贈
4-5	～9/27 野田 哲也 10/14～		日記 1970年5月8日 ニューヨーク (c)	1970	リトグラフ	1988年度寄贈 木村希ハコレクション
		日記 1971年7月3日		1971	リトグラフ	1988年度寄贈 木村希ハコレクション
		日記 多分1970年5月27日 (c)		1970	リトグラフ	1988年度寄贈 木村希ハコレクション
		日記 1970年5月23日		1970	木版・シルクスクリーン	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
6-9	～9/27 金昌烈 10/14～	金昌烈	やまなし 全11点中、(2) (4) (5) (7)	1984	水彩、和紙 宮沢賢治作、C.W.ニコル・谷版、1984)	1987年度購入
		やまなし 全11点中、(1) (3) (9) (11)			川雁絵『やまなし』原画（物語テープ出	
10	安宅 安五郎	讃のあるコラージュ			水彩・墨、紙	1985年度管理換
11	バブロ・ピカソ	ギターとオレンジの果物鉢		1925	油彩、カンバス	1996年度購入
12	ヤン・スホーンホーフェン	R60-7		1960	紙・木に着彩	2001年度購入
二、匂のもの						
13	千野 茂	夏		1972	木（ヒノキ）	1987年度寄贈
14	牧野 虎雄	風景		1914	油彩、カンバス	1987年度購入
15	三浦 文治	浜辺群像		1975-79（未完）	紙本着色	1997年度購入
16-17	～9/27 木村 希八	(不明)		c1963	リトグラフ	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
		81-24②		1973	木版	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
	10/14～ 長井 寛之	スケッチ（カニ）			鉛筆、紙	2013年度寄贈 櫛谷一代氏より
18	山上 嘉吉	(海と岩)			油彩、カンバス	1995年度寄贈 小林力三コレクション
三、佐藤哲三のまなざし						
19		苦惱		1934-35	油彩、カンバス	第10回国展（1935） 1993年度購入
20	～9/27 10/14～	農婦		c1935-40	鉛筆、紙	1988年度寄贈
		労働者		1932-33	鉛筆、紙	第8回国展（1933） 1989年度寄贈
21	～9/27 10/14～	スケッチ			インク、紙	1994年度購入
		汽車			インク、紙	1994年度購入
22	～9/27 佐藤 哲三 10/14～	田園風景			鉛筆、紙	1994年度購入
		子供			鉛筆、紙	1994年度購入
23		少女		1941	油彩、カンバス	2019年度寄贈 加藤和子氏より
24		(静物)		c1935	油彩、カンバス	1995年度購入
25		晩秋		1939	油彩、カンバス	1995年度購入
26		原野		1951	油彩、カンバス	第25回国展（1951） 1987年度購入
四、新収蔵 末松正樹 ベルビニヤンでの軌跡						
27-42	～9/27 10/14～	作品（16点）		1944-46	鉛筆・水彩・インク、紙	2018年度寄贈 香山マリエ氏より
		作品（15点）				
43	～9/27 10/14～	作品		1945	水彩、紙	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
		作品		1954	水彩・鉛筆、紙	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
44		(不明)		c1939-46	油彩、カンバス	
45		素描（表：髪を切られた女達／裏：門番）		c1944?	鉛筆・インク、紙／鉛筆、紙	2018年度寄贈 香山マリエ氏より
46	末松 正樹	スケッチブック 全23葉		c1946	鉛筆、紙	
47		スケッチブック（映像のみ） 全12葉		c1939-46	鉛筆・インク、紙	
48		群像		1950	油彩、カンバス	第4回美術団体連合展（1950） 1992年度購入
49		クワルテット		1951	アクリル、カンバス	第5回美術団体連合展（1951） 1992年度購入
50		作品		1953	油彩、カンバス	1985年度購入
51		日		1992	油彩、カンバス	1998年度管理換
52		作品		1960	油彩、カンバス	末松正樹・鈴木茂二人展（1960） 1989年度購入
五、わたしの戦争体験						
53	岡本 信治郎	ゼロ戦		1984	アクリル、カンバス	1988年度寄贈
54		虫世界		1972	シルクスクリーン・印刷物	
		首		1951	エッティング・アクアチント	1985年度購入
55-58	～9/27 浜田 知明 10/14～	騎士達は静かに眠る		1970	エッティング	1985年度購入
		カタコンベ		1966	エッティング・アクアチント	1985年度購入
		階段を上る人		1986	エッティング・アクアチント	1987年度購入
		せかせか		1975	エッティング・アクアチント	1985年度購入
		地下牢		1969	エッティング・アクアチント	1985年度購入
		だめな奴		1979	エッティング・アクアチント	1985年度購入
		見られている…。		1985	エッティング・アクアチント	1987年度購入
59	小貫 政之助	作品		1969	油彩、紙・カンバス	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
60	水谷 勇夫	狂宴		1962	紙本着彩、カンバス	2015年度寄贈 木村希ハコレクション
61	若松 光一郎	大地の歌 13.8.85		1985	油彩・和紙、カンバス	1990年度購入
62		ニンフ・エコー		1936	油彩、カンバス	1995年度購入
63-79	～9/27 マックス・エルンスト 10/14～	『兵士のパラード』より 全34点中、1～17		1972	リトグラフ	1994年度購入
		『兵士のパラード』より 全34点中、18～34				