

展覧会のこと、最近の関心事、専門的に研究していること… 学芸員がちょっとディープな美術の色々をお話しします。

※全8回(14:00~15:30)

※タイトルや内容は変更となる場合 がございます。

# 6月15日 (±) 読み直し「宇佐美圭司」

講師:松沢寿重 学芸員

昨年、東大中央食堂の壁画問題で話 題となった宇佐美圭司(1940-2012)。 彼は絵画と文章の両輪を駆使しなが ら、西洋中心に展開した近現代美術の 大きな流れを批判的にとらえ、新たな 地平に立脚する絵画の生成を果敢に試 み続けた画家でした。その問題意識の 在処を作品と言葉から読み直します。

# 7月13日 (+) ほんとうは怖い

タヒチのゴーギャン

2

講師: 荒井直美 学芸員

19 世紀の末、近代化の進むパリを 捨て、単身タヒチに渡ったポール・ ゴーギャン(1848-1903)。近代文明 を嫌悪した彼が、南の楽園に夢見た ものとは何だったのでしょうか。時 代背景を解き明かしながら、ゴーギャ ンの残した多数の作品とその生活の 真実に迫ります。

# 8月17日 (±) 画家の住まい

講師:藤井素彦 学芸員

モダニズムと数奇屋をまたぐ仕事を した 建築家・吉田五十八(1894-1974) は、梅原龍三郎・鏑木清方・ 小林古径・山口蓬春ら、画壇の大御所 たちのアトリエを手掛けました。生活 の場であり、仕事の場でもある画家の 住まいは、その芸術を「ライフ」と「ス タイル」の両面から考えさせてくれま す。

### 11月16日(±)

4

# オルソン・ハウスと アンドリュー・ワイエス

講師:前山裕司 館長

アンドリュー・ワイエス(1917-2009) が 30 年にわたって描き続けた オルソン・ハウスと、そこに暮らした クリスティーナとアルヴァロの姉弟。 ワイエスに発見されるまでのオルソ ン・ハウスの歴史と、ワイエスがなぜ オルソン・ハウスに惹きつけられたの かを探ります。

### 展覧会スケジュール 2019

 $4/13 \sim 7/15$ インポッシブル・アーキテクチャー もうひとつの建築史

 $8/3 \sim 9/23$ 

バウハウス開校 100 年 きたれ、バウハウス アート/デザインの原点-  $11/2 \sim 2020 \, 1/19$ 丸沼芸術の森所蔵 アンドリュー・ワイエス展 オルソン・ハウスの物語

 $8/9 \sim 12/1$ 

コレクション展川 抽象の快楽、具象の誘惑。

 $4/23 \sim 8/4$ 

コレクション展Ⅰ

出品中!

宇佐美圭司

ゴーギャン

SUMU - すむ - あなたのおうちはどこですか

20世紀を中心に

アメリカン・リアリズム

アンドリュー・ワイエスは「リアリ

ズム」の画家なのでしょうか?アメリ カ美術には「アメリカン・リアリズム」

と呼ばれる流れがありますが、画家に よって少しずつ解釈が違うようです。

絵画における「リアル」や「写実」に

講師:児矢野あゆみ 学芸員

## ぼてっとかわいい!? フェルナンド・ボテロの 魅力

講師:松本美樹 学芸員

コレクション展Ⅲでは、当館所蔵の コレクションを「かわいい」というテー マで展示します。これに関連して、ぽっ ちゃりとしたかわいい絵画・彫刻で知 られるフェルナンド・ボテロ(1932-) の作品を紹介します。ボテロ作品から デフォルメの面白みや、まるい形の魅 力を探ってみましょう。

2020年2月15日 (土)

## 草間彌生とニューヨーク

講師:上池仁子 学芸員

無限増殖する網目に覆われた絵画。 家具や靴などの既製品に無数の突起物 を貼りつけたソフト・スカルプチュア。 自ら水玉模様を身に纏った「ハプニン グ」・・・。現在知られる「クサマ・ワー ルド」とは一味違う(?)、1958-73 年ニューヨーク滞在期の活動を同時代 の美術動向と共に紹介します。

2020年3月14日 (土) 和紙のはなし

ついて考えます。

講師:星野立子 学芸員

8

UNESCO の無形文化遺産にも登録さ れている和紙。素材として優れた和紙 は、書画は勿論、建造物や他の美術工 芸品の制作や修復において欠かせませ ん。特有の風合いは数々の造形に生か され、それ自体が愛でられ、鑑賞され てきた歴史もあります。描かれた絵… ではなく、それを支える紙が本講座の メインディッシュです。

 $11/2 \sim 2020 \ 1/19$ 

丸沼芸術の森所蔵 アンドリュー・ワイエス展 オルソン・ハウスの物語

 $2020 \, 2/8 \sim 4/12$ 蔵出しコレクション 草間彌生 +アメリカに渡ったアーティストたち

 $12/6 \sim 2020 \ 4/5$ 

コレクション展Ⅲ かわいい!かわいい?

## 各回共通のご案内

- ●時間 14:00~15:30(13:30 開場)
- ●場所 新潟市美術館 2 F 講堂
- ●参加 聴講無料、定員100名
- ・ 事前申し込み不要。
- ・タイトルや内容は変更となる場合がございます。
- ・最新情報は当館ホームページをご覧ください。

〈お問い合わせ〉 〒951-8556 新潟市中央区西大畑町 5191-9

**☎025-223-1622** ホームページ:http://www.ncam.jp/