

わたしとかぞく

2026年 8月8日（土）→ 12月13日（日）

前期 8月8日（土）→ 10月18日（日） 後期 10月20日（火）→ 12月13日（日）

- \* リストの掲載順は、展示順と必ずしも一致しません。

\* 生没地の表記は、現在の地名に統一しています。\* 作品はすべて新潟市美術館所蔵。

\* 展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため調整しています。

\* 携帯電話での通話は他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。

\* メモを取る場合は鉛筆をご使用ください。お持ちでない方は看視スタッフにお申し出ください。

\* 個人利用に限り写真撮影が可能です。フラッシュや三脚、自撮り棒の使用はご遠慮ください。
- \* The order of the list does not necessarily correspond to the order of display.

\* The places of birth and death are given using their current names.

\* All works are in the collection of the Niigata City Art Museum.

\* The temperature, humidity, and lighting within the galleries are adjusted to protect the artworks.

\* Please refrain from talking on your mobile phone.

\* Only pencils are allowed for notetaking. If you do not have one, please ask a staff member.

\* You can take a photo for personal use only. Please refrain from using flash, tripods, or selfie sticks.

| 作家名<br>Artist Name              | 生没年<br>YOB/YOD            | 作品名<br>Title                                                                           | 制作年<br>Year   | 技法材質<br>Material                                                             | 収蔵年度・経緯<br>Acquisition |                    | 会期<br>Term                                 |
|---------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------------|
| 【常設展示室入口】                       |                           |                                                                                        |               |                                                                              |                        |                    |                                            |
| 向井良吉<br>MUKAI, Ryokichi         | 1918（京都府）<br>～2010        | 瀝莖<br>The process of underground water                                                 | 1995          | 真鍮<br>brass                                                                  | 平成7年度<br>1995          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| 自画像／自我像 I Myself                |                           |                                                                                        |               |                                                                              |                        |                    |                                            |
| 長谷川秋一郎<br>HASEGAWA, Shuichiro   | 1898新潟県新潟市<br>～1978新潟県新潟市 | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 制作年不詳n.d.     | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成7年度<br>1995          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 白井徳重<br>SHIRAI, Tokushige       | 1898新潟県新潟市<br>～1929新潟県新潟市 | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 1929          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成7年度<br>1995          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 安宅庸雄<br>ATAKA, Torao            | 1902新潟県新潟市<br>～1989神奈川県   | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 1922          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成7年度<br>1995          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 砂井正七<br>SAGOI, Shoshichi        | 1897新潟県新潟市<br>～1923新潟県新潟市 | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 1920          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成7年度<br>1995          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 砂井正七<br>SAGOI, Shoshichi        | 1897新潟県新潟市<br>～1923新潟県新潟市 | （作品）<br>（work）                                                                         | 1916          | 鉛筆、紙<br>pencil on paper                                                      | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 後期                                         |
| 砂井正七<br>SAGOI, Shoshichi        | 1897新潟県新潟市<br>～1923新潟県新潟市 | （作品）（裏面有り）<br>（work）; verso: another drawing                                           | 1920          | コンテ、紙（裏；鉛筆、紙）<br>onté on paper; verso: pencil on paper                       | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 前期                                         |
| 砂井正七<br>SAGOI, Shoshichi        | 1897新潟県新潟市<br>～1923新潟県新潟市 | （作品）（裏面有り）<br>（work）; verso: another drawing                                           | 1921          | 水彩・鉛筆、紙（裏；鉛筆、紙）<br>watercolor and pencil on paper;<br>verso: pencil on paper | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 前期                                         |
| 砂井正七<br>SAGOI, Shoshichi        | 1897新潟県新潟市<br>～1923新潟県新潟市 | （作品）（裏面有り）<br>（work）; verso: another drawing                                           | 制作年不詳<br>n.d. | インク、紙（裏；インク、紙）<br>ink on paper; verso: ink on paper                          | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 後期                                         |
| 佐藤清三郎<br>SATO, Seizaburo        | 1911新潟県新潟市<br>～1945神奈川県   | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 制作年不詳<br>n.d. | 鉛筆、紙<br>pencil on paper                                                      | 平成26年度<br>2014         | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 末松正樹<br>SUEMATSU, Masaki        | 1908新発田市<br>～1997東京都      | （ドローイング〔自画像〕、1944年10月19日の年記がある）<br>drawing: self-portrait                              | 1944          | 鉛筆、紙<br>pencil on paper                                                      | 平成30年度<br>2018         | 寄贈<br>Gift         | 香山マリエ氏寄贈<br>Donated by Marie KOYAMA 後期     |
| 末松正樹<br>SUEMATSU, Masaki        | 1908新発田市<br>～1997東京都      | （ドローイング〔自画像〕、1945年4月28日の年記がある）<br>drawing: self-portrait                               | 1945          | 鉛筆、紙<br>pencil on paper                                                      | 平成30年度<br>2018         | 寄贈<br>Gift         | 香山マリエ氏寄贈<br>Donated by Marie KOYAMA 前期     |
| 星野真吾<br>HOSHINO, Shingo         | 1923愛知県<br>～1997愛知県       | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 制作年不詳<br>n.d. | コンテ・鉛筆、紙<br>conte and pencil on paper                                        | 平成17年度<br>2005         | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 草間彌生<br>KUSAMA, Yayoi           | 1929長野県～                  | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 1995          | エッチング<br>etching                                                             | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA Collection 後期 |
| 草間彌生<br>KUSAMA, Yayoi           | 1929長野県～                  | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 1995          | エッチング<br>etching                                                             | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA Collection 前期 |
| 草間彌生<br>KUSAMA, Yayoi           | 1929長野県～                  | 自画像<br>Self-portrait                                                                   | 1995          | エッチング<br>etching                                                             | 平成8年度<br>1996          | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA Collection    |
| 柄澤齊<br>KARASAWA, Hitoshi        | 1950栃木県～                  | 自画像（盲）<br>Self-portrait: blindness                                                     | 1985          | 木口木版<br>wood engraving                                                       | 昭和61年度<br>1986         | 購入<br>Purchase     |                                            |
| 倉石隆<br>KURAISHI, Takashi        | 1916上越市<br>～1998東京都       | 私（夜の像）<br>Myself (at Night)                                                            | 1979          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成11年度<br>1999         | 購入<br>Purchase     |                                            |
| 牛腸茂雄<br>GOCHO, Shigeo           | 1946加茂市<br>～1983          | SELF AND OTHERS 1、27、28、29、30、31、50、58、59<br>SELF AND OTHERS 1、27、28、29、30、31、50、58、59 | 1977（2023）    | ゼラチン・シルバー・プリント<br>gelatine silver print                                      | 令和5年度<br>2023          | 寄贈<br>Gift         | 2023リプリント<br>reprinted in 2023             |
| わたしの家族 My Family                |                           |                                                                                        |               |                                                                              |                        |                    |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | カリエール夫人<br>Madame Carrière                                                             | 1898          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | ある室内の女<br>Femme dans un intérieur                                                      | c.1898        | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | テーブルのかたわらの婦人<br>Woman Laying a Table                                                   | c.1885-1890   | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成4年度<br>1992          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | 後ろ向きの女<br>Femme de dos                                                                 | 1902          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | 母と子<br>Mère et enfant                                                                  | c.1899        | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成4年度<br>1992          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | 若い娘の頭部<br>Tête de jeune fille                                                          | c.1895        | 油彩、板の上にカンヴァス<br>oil on canvas on board                                       | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | エリーズの肖像<br>Portrait d'Elise                                                            | 1895          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | ネリーの肖像<br>Portrait de Nelly                                                            | c.1901-1905   | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | もの思いにふけるネリー<br>Nelly pensante                                                          | 1905          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| ウジェーヌ・カリエール<br>CARRIÈRE, Eugène | 1849フランス<br>～1906フランス     | 眠る子供たち<br>Enfants dans un lit                                                          | c.1903        | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 平成3年度<br>1991          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| オディロン・ルドン<br>REDON, Odilon      | 1840フランス<br>～1916フランス     | 丸い光の中の子供<br>L'Enfant dans la sphère de lumière                                         | c.1900        | パステル、紙<br>pastel on paper                                                    | 平成6年度<br>1994          | 購入<br>Purchase     | 前期                                         |
| パブロ・ピカソ<br>PICASSO, Pablo       | 1881スペイン<br>～1973フランス     | 貧しき人々<br>Les pauvres                                                                   | 1904          | エッチング<br>etching                                                             | 昭和61年度<br>1986         | 管理換<br>Transferred | 後期                                         |
| パブロ・ピカソ<br>PICASSO, Pablo       | 1881スペイン<br>～1973フランス     | 母の化粧<br>La toilette de la mère                                                         | 1905          | エッチング<br>etching                                                             | 昭和61年度<br>1986         | 管理換<br>Transferred | 後期                                         |
| ビエール・ボナール<br>BONNARD, Pierre    | 1867フランス<br>～1947フランス     | 浴室の裸婦<br>Femme Penchée ou Toilette                                                     | 1907          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 昭和60年度<br>1985         | 購入<br>Purchase     |                                            |
| アンソニー・グリーン<br>GREEN, Anthony    | 1939イギリス<br>～2023イギリス     | レッド・ラウンジ<br>The Red Lounge                                                             | 1987          | 油彩、板<br>oil on board                                                         | 平成2年度<br>1990          | 購入<br>Purchase     |                                            |
| アンソニー・グリーン<br>GREEN, Anthony    | 1939イギリス<br>～2023イギリス     | サーカス・リツラ<br>Circus / LIZLA                                                             | 1977          | 油彩、板<br>oil on board                                                         | 昭和60年度<br>1985         | 購入<br>Purchase     |                                            |
| 木下晋<br>KINOSHITA, Susumu        | 1947富山県～                  | 傍観<br>Standing By                                                                      | 1968          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 令和3年度<br>2021          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 木下晋<br>KINOSHITA, Susumu        | 1947富山県～                  | 出合い<br>Encounter                                                                       | 1970          | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                                    | 令和3年度<br>2021          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 木下晋<br>KINOSHITA, Susumu        | 1947富山県～                  | 流浪<br>Wander                                                                           | 1981          | 鉛筆、ケント紙<br>pencil on paper                                                   | 令和4年度<br>2022          | 寄贈<br>Gift         |                                            |
| 木下晋<br>KINOSHITA, Susumu        | 1947富山県～                  | 女の顔<br>A Woman's Face                                                                  | 1982          | 鉛筆、ケント紙<br>pencil on paper                                                   | 令和4年度<br>2022          | 寄贈<br>Gift         |                                            |



|                          |                        |                                                   |      |                                       |                |                    |                                                  |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|------|---------------------------------------|----------------|--------------------|--------------------------------------------------|
| 安宅安五郎<br>ATAKA, Yasugoro | 1883新潟県新潟市<br>－1960東京都 | 春<br>Spring                                       | 1929 | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas             | 昭和60年度<br>1985 | 管理換<br>Transferred |                                                  |
| 安宅安五郎<br>ATAKA, Yasugoro | 1883新潟県新潟市<br>－1960東京都 | 午後<br>One Afternoon                               | 1928 | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas             | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         |                                                  |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1971年6月11日 (c)<br>Diary: June 11 1971 - c       | 1971 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>前期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1971年6月11日 (d)<br>Diary: June 11 1971 - d       | 1971 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>後期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1972年9月10日<br>Diary: September 10, 1972         | 1972 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>前期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1972年10月4日<br>Diary: October 4, 1972            | 1972 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>前期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1972年10月14日<br>Diary: October 14, 1972          | 1972 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>後期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1973年6月24日<br>Diary: June 24, 1973              | 1973 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度         | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>前期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1973年9月13日<br>Diary: September 13, 1973         | 1973 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度         | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>後期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1974年8月3日<br>Diary: August 3, 1974              | 1974 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度         | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>前期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1974年10月25日<br>Diary: Octover 25, 1974          | 1974 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度         | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>後期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1974年10月25日<br>Diary: Octover 25, 1974          | 1974 | リトグラフ<br>lithograph                   | 昭和63年度         | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>後期 |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1976年11月18日 (a)<br>Diary: November 18, 1976 - a | 1976 | 木版、シルクスクリーン<br>woodcut and silkscreen | 昭和61年度<br>1986 | 購入<br>Purchase     | 前期                                               |
| 野田哲也<br>NODA, Tetsuya    | 1940熊本県－               | 日記1977年8月10日<br>Diary: August10, 1977             | 1977 | シルクスクリーン<br>silkscreen                | 平成27年度<br>2015 | 寄贈<br>Gift         | 木村希ハコレクション<br>Kihachi KIMURA<br>Collection<br>後期 |

| 仮面の自画像 Pseudo-Self-Portrait     |                      |                                                   |      |                                                              |                |                    |  |
|---------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|--|
| セルゲイ・ヴァセンキン<br>VASENKIN, Sergey | 1963ロシア－             | ぼくは船長になる<br>I will Become a Captain               | 2016 | 油彩、カンヴァス<br>oil on canvas                                    | 平成30年度<br>2018 | 管理換<br>Transferred |  |
| 森村泰昌<br>MORIMURA, Yasumasa      | 1951大阪府－             | 肖像（9つの顔）<br>Portrait (9 faces)                    | 1989 | カラー写真プリント、透明メディウム<br>color photograph and transparent medium | 平成6年度<br>1994  | 購入<br>Purchase     |  |
| 岡本信治郎<br>OKAMOTO, Shinjiro      | 1933東京都<br>－2020神奈川県 | エノケンの自画像<br>Self-portraite in the Guise of Enoken | 1983 | アクリル、カンヴァス（2点組みの1）<br>acrylic on canvas                      | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 岡本信治郎<br>OKAMOTO, Shinjiro      | 1933東京都<br>－2020神奈川県 | エノケンの自画像<br>Self-portraite in the Guise of Enoken | 1983 | アクリル、カンヴァス（2点組みの2）<br>acrylic on canvas                      | 昭和63年度<br>1988 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 奥谷博<br>OKUTANI, Hiroshi         | 1934高知県－             | 自像「筆」<br>Self-Portrait "Paintbrush"               | 1983 | 油彩、パネルの上にカンヴァス<br>oil on canvas on panel                     | 昭和61年度<br>1986 | 購入<br>Purchase     |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | カーターと郭<br>Carter and Kwak                         | 1996 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | レーガンと郭<br>Reagan and Kwak                         | 1996 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | レーガン（Ⅱ）と郭<br>Reagan（Ⅱ）and Kwak                    | 1985 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | ブッシュと郭<br>Bush and Kwak                           | 1989 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | クリントンと郭<br>Clinton and Kwak                       | 2003 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | クリントン（Ⅱ）と郭<br>Clinton(Ⅱ) and Kwak                 | 2003 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | ブッシュ2001と郭<br>Bush 2001 and Kwak                  | 2002 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 郭徳俊<br>KWAK, Duck-Jun           | 1937京都府<br>－2025京都府  | ブッシュ2001（Ⅱ）と郭<br>Bush 2001（Ⅱ）and Kwak             | 2005 | シルクスクリーン<br>silkscreen                                       | 平成18年度<br>2006 | 寄贈<br>Gift         |  |
| 遠藤美香<br>ENDO, Mika              | 1984静岡県－             | 水仙<br>Daffodils                                   | 2015 | 木版、紙<br>woodcut                                              | 令和3年度<br>2021  | 寄贈<br>Gift         |  |
| 遠藤美香<br>ENDO, Mika              | 1984静岡県－             | 眠る猫<br>Sleeping Cat                               | 2017 | 木版、紙<br>woodcut                                              | 令和3年度<br>2021  | 寄贈<br>Gift         |  |

◆コレクション展ギャラリートーク（当館学芸員による解説）

8月16日（日）、10月18日（日）、11月3日（火・祝）、11月15日（日）、12月6日（日） 午後2時から2時30分

＊ 事前申込不要です。＊ 直接常設展示室にお越しください。＊ 当日の観覧券が必要となります。

◆ふれあい美術館ガイド（美術館協力会作品解説部ボランティアによる解説）

8月15日（土）、10月17日（土）、11月21日（土） 午前11時から11時30分

＊ 事前申込不要です。＊ 当日の観覧券が必要となります。