

異界への旅

2017年8月5日〔土〕～12月3日〔日〕

※展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため調整しております。
※展示室内でのボールペンなどインク性筆記用具の使用はご遠慮ください

新潟市美術館

Niigata City Art Museum

| No. | 作家名 ARTIST | 生没年 | 作品名 TITLE | 制作年 YEAR | 構造及び材質 MATERIAL |
|-------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| 1 | 笠井 千鶴 KASAI, Chizuru | 1969 山形県- | ドコデモナイドア Nowhere Door | 1997年 | 木、VTRモニター mixed-media(wood,video monitor) |
| 1. 物語の世界 | | | | | |
| 2 | 熊谷喜代治 KUMAGAI, Kiyoji | 1912 -1988 新潟市 | 古面図 Old Masks | 1968年 | 水彩、ガラス watercolor on glass |
| 3 | | | 『20のハシディームの物語』 帽子を透過して XX CHASSIDISCHE ERZÄHLUNGEN : DURCH DEN HUT - JECHIEL MICHAL VON ZLOCZOW | | |
| 4 | | | 『20のハシディームの物語』 縁なし帽 DAS KÄPPCHEN - MORDECHAI VON NESHIZ | | |
| 5 | エーリヒ(アルク)・ブラウ アー BRAUER, Erich "Arik" | 1929 オーストリア - | 『20のハシディームの物語』 ダビデのハーブ SCHMELKE VON NIKOLSBURG | 1972~1963年 | エッチング・アクアチント etching and aquatint |
| 6 | | | 『20のハシディームの物語』 さあ、踊る時が来た JETZT IST'S AN DER ZEIT ZU TANZEN - MOSCHE LOB VON SASOW | | |
| 7 | | | 『20のハシディームの物語』 牛のように WIE DER OCHS - JIZCHAK MEÏR VON GER | | |
| 8 | | | 「なおみ」(表紙) "Naomi" - Cover | | |
| 10 | 沢渡朔 SAWATARI, Hajime | 1940 東京都- | 「なおみ」(5) "Naomi" - 5 | 1981年(1992 年プリント) | 写真 photograph |
| 12 | | | 「なおみ」(12) "Naomi" - 12 | | |
| 13 | 笹岡一 SASAOKA, Ryoichi | 1907 新潟市-1987 千葉県 | ヤコブと天使の闘い The Struggle of Jacob with the Angel | 1961年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 2. 異界への入り口 | | | | | |
| 14 | 小島丹濙 KOJIMA, Tan'yo | 1902 新潟市-1975 東京都 | またぎの祭 Ritual for the God of Mountain | 1973年 | 紙本着色 color on paper |
| 15 | 加藤一也 KATO, Ichiya | 1901 新潟市-1938 中国 | 月夜 Moonlit Night | 1931年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 16 | ウジェーヌ・カリエール CARRIÈRE, Eugène | 1849 -1906 フランス | もの思いにふけるネリー Nelly pensante | 1905年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 17 | 高松次郎 TAKAMATSU, Jiro | 1936 東京-1998 東京 | 影(鍵) Shadow (Key) | 1966年 | アクリル・フック、板 acrylic and hook on wood |
| 18 | 難波田龍起 NAMBATA, Tatsuoki | 1905 北海道-1997 東京 | 不思議な国の人々 B Figures in the Wonderland - B | 1985年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 3. 異界への旅 | | | | | |
| 19 | 橋本龍美 HASHIMOTO, Ryumi | 1928 新潟県-2016 | 花下獄層 Hells under Cherry Blossoms (Pleasure in Life and Sufferings after Death) | 1990年 | 紙本着色、3曲1隻屏風 color on paper, three-fold screen |
| 20 | 近藤弘明 KONDO, Komei | 1924 東京都- | 赤暁 Heavenly Dawn | 1979~1984年 | 紙本着色、4曲1隻屏風 color on paper, four-fold screen |
| 21 | 柴田長俊 SHIBATA, Nagatoshi | 1949 新潟県- | 根の國 Nether World | 1984年 | 紙本着色、2曲1隻屏風 color on paper, two-fold screen |
| 22 | ジョゼフ・コーネル CORNELL, Joseph | 1903 -1972 アメリカ | レーダー天文学"シャボン玉セット" Radar Astronomy "Soap Bubble Set" | 1956年頃 | ミクストメディア mixed-media |
| 23 | ルネ・マグリット MAGRITTE, René | 1898 -1967 ベルギー | 博学な樹 L'Arbre Savant | 1926年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 24 | マックス・エルンスト ERNST, Max | 1891 ドイツ - 1976 フランス | ニンフ・エコー La Nympe Echo | 1936年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 25 | 阿部展也 ABE, Nobuya | 1913 五泉市-1971 ローマ | Night Night | 1947年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 26 | 森川ユキエ MORIKAWA, Yukie | 1918 三条市-2009 | 無人の風景(1) Uninhabited Landscape 1 | 1971年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 27 | 篠原有司男 SHINOHARA, Ushio | 1932 東京都- | 日本橋 NIHONBASHI | 1986年 | アクリル・金箔、カンバス acrylic and gold leaf on canvas |

| No. | 作家名 ARTIST | 生没年 | 作品名 TITLE | 制作年 YEAR | 構造及び材質 MATERIAL |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------|---|------------|---------------------------------------|
| 28 | 齧嘔 AY-O | 1931 茨城県- | クリーチャー Creature | 1974年 | アクリル、カンバス acrylic on canvas |
| 29 | 仏山輝美 HOTOKEYAMA, Terumi | 1964 鹿児島県- | 翼を守る人々 Guardians of the Wing | 1993年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 4. すぐそばにある異界 | | | | | |
| 30 | 小山田二郎 OYAMADA, Jiro | 1915 中国-1991 東京都 | 女 Woman | 1983年 | 水彩、紙 watercolor on paper |
| 31 | 賀川孝 KAGAWA, Takashi | 1917 上越市-1975 東京都 | 人間 A Human Being | 1970年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 32 | 倉石隆 KURASHI, Takashi | 1916 上越市-1998 東京都 | 私(夜の像) Myself | 1979年 | 油彩、カンバス oil on canvas |
| 33 | 星野真吾 HOSHINO, Shingo | 1923 -1997 愛知県 | 蠢めきだす Squirring | 1958年 | 紙本着色 color on paper |
| 5. アウトサイダー・アーティスト 小幡正雄 | | | | | |
| 34 | | | 無題(男女) Untitled (Man and Woman) | | |
| 35 | | | 結婚式 Wedding | | |
| 36 | | | 無題(人物3人) Untitled (Three Figures) | | |
| 37 | | | 無題(女) Untitled (Woman) | | |
| 38 | | | 無題(男) Untitled (Man) | | |
| 39 | 小幡正雄 OBATA, Masao | 1943 -2010 岡山県 | 結婚式 Wedding | 1996~2009年 | 色鉛筆、段ボール color pencil on cardboard |
| 40 | | | 無題(軍艦) Untitled (Battleship) | | |
| 41 | | | 無題(魚と植物と軍艦) Untitled (Fish, Plants and Battleship) | | |
| 42 | | | 無題(戦闘機) Untitled (Battle Plane) | | |
| 43 | | | 無題(三重の塔) Untitled (Three Layered Pagoda) | | |
| 44 | | | 無題(乗り物) Untitled (Vehicle) | | |
| 6. モノクロームの幻想 | | | | | |
| 45 | | | 上と下の関係 Relationship of Above and Below | 制作年不明 | リトグラフ lithograph |
| 46 | | | とびだす鳥 '67 Bird Flying Out | 1967年 | リトグラフ lithograph |
| 47 | 小作青史 OZAKU, Seishi | 1936 東京都- | 後に連がる人 Coming in a Line | 1975年 | エッチング etching |
| 48 | | | 荒地 Barren Land | 制作年不明 | エッチング etching |
| 49 | | | 私の動物園(黒) My Zoo (Black) | 1974年 | アクアチント aquatint |
| 50 | | | 河童に噛まれた孝彦君1 Takahiko - who was Bitten by a Kappa 1 | | |
| 51 | エマニュエル・シャメルト SHAMELHOUT, Emmanuel | 1958 フランス - | 河童に噛まれた孝彦君6 Takahiko - who was Bitten by a Kappa 6 | 1995年 | リトグラフ lithograph |
| 52 | | | 河童に噛まれた孝彦君8 Takahiko - who was Bitten by a Kappa 8 | | |
| 53 | 小林敬生 KOBAYASHI, Keisei | 1944 島根県- | 漂泊 No.6 Wandering No.6 | 1981年 | 木口木版 wood-engraving |
| 54 | 日和崎尊夫 HIWASAKI, Takao | 1941 -1992 高知県 | KALPA '69 KALPA '69 | 1969年 | 木口木版 wood-engraving |
| 55 | 三井永一 MITSUI, Ei'ichi | 1920 山形県-2013 | 塔 Tower | 1962年 | リトグラフ lithograph |
| 56 | | | 丘の芽 Sprout on Hill | 1967年 | リトグラフ lithograph |
| 57 | | | 「夜曲」2 昼と夜の間 Nocturne 2 - Between Day and Night | | |
| 58 | アンティエ・エ・グメルス GUMMELS, Antje E. | 1962 ドイツ- | 「夜曲」5 手袋 Nocturne 5 - Gloves | 2005年 | シルクスクリーン silkscreen |
| 59 | | | 「夜曲」8 小鳥 Nocturne 8 - Little Bird | | |