

遠藤彰子展 巨大画の迷宮にさまよう



新潟市美術館

Niigata City Art Museum

2024.6.22(土)~8.25(日) 休館日:月曜日(ただし7月15日、8月12日は開館)、7月16日(火)

開館時間:9時30分~午後6時(観覧券の販売は午後5時30分まで)

主催:新潟市美術館/共催:BSN新潟放送/協力:青幻舎プロモーション

- 大切な作品です。お手を触れないでください。
- リストの順番は、展示順序と一致しない場合があります。
- 作品保護のため、展示室の温湿度や明るさを調整しています。
- 展示室内では鉛筆で筆記してください。
- 絵画作品の寸法は、H(高)×W(幅)で表記しています。立体作品の寸法は、H(高)×W(幅)×D(奥行)で表記しています。
- 展示会場内の撮影および、撮影した写真のSNSへの投稿は可能です。

No.	作品名	制作年代	寸法(cm)	材質、技法	所蔵先
絵画					
1	楽園	1970年	90.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
2	楽園の住人たち	1974年	76.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
3	楽園の住人たち	1974年	130.3×194.0	油彩、キャンバス	作家蔵
4	楽園	1975年	74.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
5	楽園	1975年	74.0×146.0	油彩、キャンバス	作家蔵
6	音楽	1975年	130.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
7	楽園	1976年	130.×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
8	部屋	1976年	162.0×130.0	油彩、キャンバス	作家蔵
9	街	1979年	182.5×217.5	油彩、キャンバス	作家蔵
10	朝の訪れ	1980年	130.0×259.0	油彩、キャンバス	作家蔵
11	街	1981年	130.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
12	私の街	1981年	194.0×259.0	油彩、キャンバス	作家蔵
13	たそがれの街	1982年	194.0×259.0	油彩、キャンバス	新潟市美術館
14	明日	1988年	130.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
15	ひとり午後にささやく	1988年	242.0×291.0	油彩、キャンバス	作家蔵
16	みつめる空	1989年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
17	私は来ている 此処に、何度も	1990年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
18	黄昏の笛は鳴る	1991年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
19	庭園に陽射しおり	1992年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
20	薔薇窓に翳ほのめく	1993年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
21	鏡を過ぎる広場	1993年	181.8×227.3	油彩、キャンバス	作家蔵
22	呼び聲はときを揺らす	1994年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
23	HORIZON	1995年	248.5×333.3	油彩、キャンバス	作家蔵
24	死なしむな夢	1995年	333.3×218.2	油彩、キャンバス	作家蔵
25	河に溶ける赤い蛇	1996年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
26	翳をくぐる鳥	1997年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
27	イノセント(鳥がゆく)	1997年	130.0×194.0	油彩、キャンバス	作家蔵
28	眠り続ける木	1998年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
29	たそがれの辺り	1999年	162.0×162.0	油彩、キャンバス	作家蔵
30	遠い静けさ(左:草の音 2002年、中央:遠き日がかえらしむ 2003年、右:冬の音)	2002年-2004年	333.3×745.5 (各333.3×248.5)	油彩、キャンバス	作家蔵
31	空掠める翼	2004年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
32	佳日	2005年	292.3×130.0	油彩、キャンバス	作家蔵
33	見しこと	2006年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
34	鐘	2007-2008年	333.3×745.5	油彩、キャンバス	作家蔵
35	白馬の峡谷 冬	2008年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
36	いくとせの春 春	2009年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
37	在り過ぐす 秋	2010年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
38	織られし白き糸 夏	2011年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵

No.	作品名	制作年代	寸法 (cm)	材質、技法	所蔵先
39	我、大いなる舟に乗りてゆく	2012年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
40	光景	2012-2015年	162.0×648.0 (各162.0×324.0)	油彩、キャンバス	作家蔵
41	葡萄の熟れる頃	2013年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
42	はなとおいふね	2014年	162.0×324.0	油彩、キャンバス	作家蔵
43	その時ゆくりなき雲	2015年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
44	眸ひらく明日	2016年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
45	彼方から	2016年	194.0×390.9	油彩、キャンバス	作家蔵
46	炎樹	2017年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
47	海暮れゆけばただ灰かなる	2018年	333.3×497.0	油彩、キャンバス、金泥	作家蔵
48	ことば響くあたり	2019年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
49	雪・星ふりしきる	2020年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
50	黒峠の陽光	2021年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
51	水の帷	2021年	333.3×248.5	油彩、キャンバス	作家蔵
52	山鳴りひびく	2022年	333.3×497.0	油彩、キャンバス	作家蔵
彫刻					
53	獅子	1992年	89.0×119.0×44.0	ブロンズ粘土、木 装飾品、岩絵具ほか	作家蔵
54	刺青猫	1995年	36.0×47.0×50.0	樹脂、岩絵具	作家蔵
55	葉っぱ猫	2009年	16.7×38.0×23	樹脂、岩絵具	作家蔵
56	二人	2009年	28.0×31.0×32.0	樹脂、岩絵具	作家蔵
57	たそがれ	2009年	81.5×45.0×27.0 (縄なし)60.0×45.0×27.0	樹脂、岩絵具、鉄棒	作家蔵
58	刻	2009年	32.0×30.0×11.3	油彩、キャンバス ブロンズ粘土、岩絵具	作家蔵
59	三匹	1995年	左 :21.1×13.7×26.0 中央:24.9×13.5×25.1 右 :25.6×14.0×28.0	樹脂、岩絵具	作家蔵
60	花信	1994年	34.0 × 26.0 × 25.0	樹脂、岩絵具	作家蔵
61	風の少女	1995年	34.0 × 34.5 × 24.5	樹脂、岩絵具	作家蔵
挿絵					
62-1	国分寺街道／毎日新聞夕刊連載小説 黒井千次「古い土地 新しい場所」より	2010年	18.0×14.0	鉛筆、イラストボード	作家蔵
62-2	東京・隅田川／毎日新聞夕刊連載小説 黒井千次「古い土地 新しい場所」より	2012年	18.0×14.0	鉛筆、イラストボード	作家蔵
62-3	佐賀・有田／毎日新聞夕刊連載小説 黒井千次「古い土地 新しい場所」より	2013年	18.0×14.0	鉛筆、イラストボード	作家蔵
62-4	東京駅／毎日新聞夕刊連載小説 黒井千次「古い土地 新しい場所」より	2013年	18.0×14.0	鉛筆、イラストボード	作家蔵
63-1	107話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	14.8×21.3	鉛筆、水彩、イラストボード	作家蔵
63-2	109話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	17.1×23.5	鉛筆、水彩、イラストボード	作家蔵
63-3	114話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	15.7×24.9	鉛筆、水彩、イラストボード	作家蔵
63-4	122話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	14.2×21.9	鉛筆、色鉛筆、イラストボード	作家蔵
63-5	132話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	17.0×23.3	鉛筆、マーカー、イラストボード	作家蔵
63-6	174話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	18.7×22.7	鉛筆、イラストボード	作家蔵
63-7	177話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	16.3×21.7	鉛筆、水彩、イラストボード	作家蔵
63-8	179話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	17.4×21.4	鉛筆、イラストボード	作家蔵
63-9	187話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	15.9×20.2	鉛筆、イラストボード	作家蔵
63-10	204話／朝日新聞連載小説 篠田節子「讃歌」より	2005年	18.4×25.1	鉛筆、イラストボード	作家蔵