

## 新潟市美術館

### 設置目的

美術に関する市民の知識及び教養の向上に寄与することを目的とする。

### 運営方針「美術館がめざすもの」

政令市にふさわしい、市民に開かれた個性あふれる美術館

- 1 「あるもの（館蔵品を含む地域の多様な文化資源・自然環境）」を活かし、新たな知を掘り起す  
「発見する美術館」
- 2 教育普及の事業を通じて、あらゆる世代の市民が 「学べる美術館」
- 3 さまざまな芸術が交差し、訪れるたびに心躍る 「生きている美術館」
- 4 市民同士、地域の文化施設相互が 「つながる美術館」
- 5 高い質を保ち、市民が誇れる 「信頼の美術館」

平成 24 年 9 月策定

## 新潟市新津美術館

### 設置目的

市民の芸術に関する市民の知識及び教養の向上並びに芸術文化の交流の推進に寄与することを目的とする。

### 運営方針

市民と連携しながら、愛され親しまれる美術館

#### 1. 何かが見つかる美術館

美術館の持つ資源を活用して、市民に美術に対する新たな発見と感動の場を提供し、豊かな創造力を育みます。

#### 2. 明日へ向かう美術館

美術資料の収集・整理・保管を充実・強化するとともに、次世代に引き継ぐための活用・普及を実践します。

#### 3. みんなと歩む美術館

他施設との連携や来館者とのコミュニケーションを図り、市民の視点に立った取り組みを実践します。

平成 24 年 9 月策定

## 令和6年度 新潟市美術館事業報告

## I 展覧会事業

## 1. コレクション展

(延人数)

期間	事業名	内容	観覧者	開催日数	1日平均
(3月1日) ～ 4月21日	コレクション展4 (前年度継続) 収蔵庫のなかでは これまでの買い物	収蔵庫のラックに収蔵されている作品の様子を再現展示。また、開館40周年の節目に、これまでの作品購入の歴史を開館から10年ごとに区切って紹介。	1,013	14	72
4月26日 ～ 6月30日	大村益三とその残欠 -「ネコになる」という選択肢- コレクション展 ニヤン -ネコ用品専門展-	火災で自作の大半を失い、自らをネコに擬す美術家・大村益三の焼損作品・資料など約50点。あわせて当館収蔵品約50点をネコ用品に見立てて展示。文明滅亡後の美術が持ち得る意味を考える。「もしも猫展」に連動。	6,321	54	117
合計			7,334	68	108

## 2. 企画展

(延人数)

期間	事業名	内容	観覧者	開催日数	1日平均
4月13日～ 6月2日 (45日)	もしも猫展	名古屋市博物館企画監修、同館所蔵品を中心に江戸時代後期、とくに歌川国芳の浮世絵を題材に「もしも猫だったら」と親しみやすく擬人化表現を紹介。 <TeNYとの共同主催>	11,042	45	245
6月22日～ 8月25日 (57日)	遠藤彰子展 巨大画の迷宮にさまよう	当館にも所蔵のある洋画家・遠藤彰子(1947-)の個展。豊かな物語性に満ちた圧倒的スケールの作品群によって70年代から現在に至る画業を振り返る。	5,274	57	93
合計			16,316	102	160

※ 9月23日～2025年8月29日まで大規模改修工事により全館休館

## 3. 新潟市美術展(貸館)

(延人数)

期間	事業名	内容	観覧者	開催日数	1日平均
9月11日～15日 18日～22日	第56回新潟市美術展	洋画、日本画、書道、版画、彫刻、工芸、写真の公募による展覧会	4,535	10	454

## II 教育普及事業

### 1. コレクション展関連

(延人数)

展覧会名	事業名	内容	参加者数
コレクション展4	ギャラリートーク	学芸員による展示作品の解説など(4/6) 14:00～ 1回 常設展示室	8
計1回			合計 8

### 2. 企画展関連

(延人数)

展覧会名	事業名	内容	参加者数
もしも猫	講演会「国芳、猫を描く」	講師:津田卓子氏(名古屋市博物館 学芸員) 日時:5月19日(日) 14:00～15:30	80
	担当学芸員によるギャラリートーク	日時:4月28日(日)、5月26日(日) 各日14:00～(約30分) 会場:企画展示室 ※5/26は松本亜美TeNYアナウンサーも参加	65
遠藤彰子	講演会「遠藤彰子氏による開幕記念講演会」	講師:遠藤彰子氏(本展出品作家、武蔵野美術大学名誉教授) ←外部講師などは「～氏」で統一 日時:6月22日(土) 14:00～15:30	52
	ワークショップ「身の回りのものに絵を描いてみよう」	講師:遠藤彰子氏(本展出品作家、武蔵野美術大学名誉教授) 日時:7月27日(土) 13:30～17:30 会場:実習室	47
	担当学芸員によるギャラリートーク	日時:7月7日(日)、8月4日(日) 各日14:00～(約30分) 会場:企画展示室	74
計7回			合計 318

※特に記載のないものは当館講堂にて開催

### 3. 学校向け教育普及事業

#### ①ARTRIP(アートリップ/来館前の出張授業と来館鑑賞授業を組み合わせたプログラム)

新潟市内の小中学校、特別支援学校、高等学校を対象に募集し、教師の狙いに即したプログラムを提案しながら、来館前の学芸員による派遣授業と、バス支援による来館鑑賞授業を組み合わせて実施した。また、実践例を報告書にまとめ市内学校にPDFデータで配布した。

(単位:人)

実施日	実施校	内容	参加者数		
			児童・生徒	引率 (含教職員)	合計
6月21日(金) 6月27日(木)	鏡郷小学校(2年)	コレクション展ニヤン [出張授業]モニターを使用した鑑賞とアートカードを用いたワーク [来館授業]対話型鑑賞とワークシートによる自由鑑賞	20	2	22
6月28日(金) 7月12日(金)	曾野木中学校(3年)	遠藤彰子 巨大画の迷宮にさまよう [出張授業]収蔵品の《たそがれの街》を振り下げるグループワーク [来館授業]《鐘》をクラスごとに全員で対話型鑑賞+自由鑑賞	89	1	90
7月18日(木) 7月23日(火)	牡丹山小学校(6年)	遠藤彰子 巨大画の迷宮にさまよう [出張授業]モニターとタブレット端末を使用した鑑賞とワーク [来館授業]対話型鑑賞とワークシートによる自由鑑賞	92	3	95
計3校(出張授業3回、来館鑑賞授業3回)		合計	201	6	207

#### ②出張授業

改修工事による休館中は、学芸員が新潟市内の学校に伺い、コレクションを使った鑑賞プログラムを行う出張を行った。

授業日	学校名	内容	組数	人数
11月27日(水)	牡丹山小学校(6年)	美術館の役割や学芸員の仕事を、スライドを使って紹介。	3	92
12月11日(水)	木戸小学校(特別支援学級1~6年)	おすすめの作品を、モニターやカードを使って鑑賞。	1	28
12月19日(木)	太夫浜小学校(5年)	おすすめの作品を、モニターやタブレット端末を使って全員で鑑賞。	1	31
1月21日(火)	太夫浜小学校(3年)	おすすめの作品を、モニターやカードを使って鑑賞。	2	44
1月30日(木)	巻北小学校(3年)	おすすめの作品3点をプロジェクターで投影してクラス全員で鑑賞。	3	87
計				282

#### ③教職員視察ウィーク

(延人数)

期間	実施校	内容	参加者数
4月14日(日)~ 4月21日(日)	・もしも猫展 ・コレクション展4「収蔵品のなかでは/これまでの買い物」	新潟市内の幼稚園・保育園や学校の教職員から、企画展・コレクション展を視察してもらい、授業での美術館活用・利用に役立ててもらったり、児童・生徒へ美術館や展覧会を紹介してもらったりするための視察・広報期間。	19
6月23日(日)~ 6月30日(日)	・遠藤彰子展 ・コレクション展ニヤン「ネコ用品専門展」		12
計2回		合計	31

#### 4. 美術講座

改修工事による長期休館のため、会場を新潟市生涯学習センター(クロスパルにいがた)、新潟市立中央図書館ほんぽと、新潟市新津美術館の市内3か所に移して開催した。

(単位:人)

実施日	講座名		講師	参加者数
10月31日(木)	クロスパルにいがた	海を渡った竹久夢二	塚野卓郎	57
11月14日(木)	4階映像ホール	貝殻の美術	児矢野あゆみ	47
11月30日(土)	ほんぽと	新潟県内の現代建築を歩く	藤井素彦	55
12月14日(土)	3階多目的ホール	北斎が描いた『北越奇談』の世界	菅沼楓	68
1月25日(土)	新潟市新津美術館	障がい者アートいろいろ	前山裕司	34
3月1日(土)	1階レクチャールーム	悲しき彫刻ーパブリックアートとはなにか	荒井直美	35
計6回			合計	296

#### 5. ワークショップ

(単位:人)

実施日	講座名	内容	参加者数
8月8日(木) 13:30~16:00	美術館のタイル図鑑をつくらう	新潟市美術館の建物の様々な形状・色合いのタイルが使用されていることに着目し、フロタージュ技法で参加者オリジナルのタイル図鑑を作るワークショップ。 対象:小学生以上(小学生は保護者同伴)	22
7月27日(土) 13:30~17:30	ワークショップ「身の回りのものに絵を描いてみよう」	参加者に、暮らしの中にある絵を描いてみたいものを持参してもらい、そのかたちを何かに見立てて自由に描くプログラム。一つ一つの作品に対して講師が講評を行った。 講師:遠藤彰子氏(本展出品作家、武蔵野美術大学名誉教授) 対象:小学生以上(小学生は保護者同伴) 会場:実習室	17
計2回		合計	39

#### 6. きまぐれプログラム(ラウンジNでの自由参加・無料のワークショップ)

期間	事業名	内容
5月14日(火) ~6月16日(日)	わたしは●●人間です	擬人化がテーマの企画展「もしも猫展」に関連して、身の回りにある文房具を人間に見立てて、顔や手、足を書き込んでもらうプログラム。
6月18日(火) ~8月25日(日)	遠藤先生の描いた街に出かけよう	新潟市美術館が所蔵している遠藤彰子作品《たそがれの街》を巨大ロール紙に写しとり、街の中に登場しそうな人物や建物などを考えて描き加えてもらった。
9月11日(水) ~9月22日(日)	拝啓、新潟市美術館	長期休館に入る直前に、新潟市美術館に向けて一筆箋にメッセージを募った。

#### 7. 博物館実習受け入れ

改修工事のため受け入れ休止

#### 8. ベビーカーデー 試験的に実施

実施日	内容	対象	参加者数
6月11日(火) 10:00~12:00	常設ロビーにマットを敷き、導入として絵本のよみかかせを行ったのち、学芸員が同伴して「いっしょにみよう」ツアーを開催。自由に読めるえほん・ぬりえなども用意。参加特典として館内こかげカフェにてお子さま用バックジュースをプレゼント	おおむね未就学児のいるご家族	大人4 こども3

### Ⅲ 調査研究事業

改修工事年にあたるため年報発行を休止(令和8年度に2年分を掲載予定)

### Ⅳ 収集保存事業

#### 1. 美術資料の収集

①購入 なし

#### ②寄贈

区 分	作家名(点数)
絵画8件	飯田春行(4)、遠藤彰子(1)、ピョートル・コンチャロフスキー(2)、ワシーリー・ポレーノフ(1)
立体2件	堀川紀夫(2)
資料1件	飯田春行旧蔵資料(1)
計11件	

#### 2. 収蔵・展示環境保全／作品管理

項 目	内 容
収蔵・展示環境保全	収蔵庫、展示室の温湿度管理（工事期間中空調停止の間の作品保全に努めた）
作品修復	パウル・クレー《ブルンのモザイク》額装の変更
作品管理	作品情報のデジタルデータベース化を進め、新津美術館との二館合同の作品検索システムをWEB上で供用開始。

V 施設普及事業ほか

項目	内容	参加者数
他施設との連携	<p>○新潟アートリンク(新潟県立近代美術館、県立万代島美術館、新津美術館との4館による連携)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・共通チラシの作成</li> <li>・学校×NIIGATA アートリンク「令和6年度 鑑賞と美術館—活用のための研修会」(7/29、新潟県立近代美術館)開催</li> </ul>	
	<p>○新津美術館との連携</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図録や絵はがきの相互販売</li> <li>・ホームページの相互リンク</li> <li>・こどもスタンプカードの共通運用</li> </ul>	
	<p>○西大畑・旭町界隈の文化施設(砂丘館、旧齋藤家別邸など)との連携</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・町歩きマップ(「西大畑・旭町かいわい」)の配布、情報交換</li> </ul>	
	<p>○「あふれる思いふれる気持ち2024」開催 文化政策課の行う共生事業として障がい者アートの作品選定、展示に協力。</p> <p>○動く市政教室 公聴相談課の事業「動く市政教室」に企画・運営協力。 市内の優れた建築作品を学芸員が案内、あわせて当館の前川國男建築の広報の機会とする。</p>	
新潟市美術館協会との連携	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務局会議の開催 11回(うち5回は新潟市芸術創造村・国際青少年センターゆいぽーとにて)</li> <li>・解説会(「ふれあい美術館ガイド」)の開催 3回</li> <li>・勉強会(解説部員)の開催 7回(うち1回は新潟市芸術創造村・国際青少年センターゆいぽーとにて)</li> <li>・広報の支援(展覧会ポスター・チラシの分けなど) 2回</li> <li>・資料整理の支援(新聞記事スクラップ、図書の整理など) 16回</li> <li>・LoungeNきままプログラムの実施準備 3回</li> <li>・研修旅行(県内外日帰り)の実施 2回</li> <li>・改修工事現場通信の配布 1回</li> </ul>	

## VI 大規模改修工事概要

### 1 工事概要

- 新潟市美術館は近代建築のパイオニア的存在の前川國男氏の設計で、前川氏にとっては最晩年の美術館となる。1985年10月の開館後、10年目の1994年度には美術館機能の拡充を図るため常設展示室を増築、20年目の2004年度には企画展示室の照明の全面更新などを行い、30年目の2014年度には時代に即した使用勝手の変化に対応する改修や一部老朽化対策を行った。
- 開館40年を迎えるにあたり、2024年10月から、建築作品の意匠保全・長寿命化、美術館としての機能向上のため、大規模改修工事を行った。

### 2 工事内容

- **建築工事・昇降機設備工事**
  - ・屋上防水材の再塗布 ・外壁補修 ・シャッター更新
  - ・外部鋼鉄製窓の再塗装、フィルム張替え ・市民ギャラリー壁面の再塗装
  - ・展示室可動パネルのメンテナンス ・乗用と荷物用エレベーターの更新 など
- **電気設備工事**
  - ・耐用年数を迎えた照明器具のLED化 ・非常放送アンプ、スピーカー更新
  - ・自動火災報知設備更新 ・ガス遮断弁操作盤更新
  - ・受変電設備（高圧気中開閉器）更新 など
- **機械設備工事**
  - ・冷温水発生器、冷却塔、ポンプ類更新 ・収蔵庫用個別空調機更新
  - ・中央監視盤、センサー等更新 など
- **衛生設備工事・ガス設備工事**
  - ・給水ポンプ、配管の更新 ・排水管、空調配管の管更生 ・ガス管更新
  - ・ハロン消火設備配管更新 など

### 3 工事に伴う全館休館期間

2024（令和6）年10月～2025（令和7）年8月29日  
（8月30日リフレッシュオープン）

## 令和6年度 新潟市新津美術館事業報告

## I 展覧会事業

## 1. コレクション展

(延人数)

期間	事業名	内容	観覧者	開催日数	1日平均
(3月20日)～ 5月16日	コレクション展Ⅰ (前年度継続) 三富與一展	開催中の企画展にあわせて、肖像や静物などを精緻に描いた新潟市西蒲区出身の洋画家・三富與一(1889-1968)を特集した。	15,694 (6年度内人数)	41 (6年度内日数)	382
5月25日～ 7月7日	コレクション展Ⅱ 自然と生きる	開催中の企画展にあわせて、アイヌ文化を取材した所蔵品2点を紹介した。	35,587	41	867
7月20日～ 9月29日	コレクション展Ⅲ 色彩(いろ)の交感	2022年度「青の魅力」、2023年度「白のエスプリ」に続き、作品の色に着目するコレクション展シリーズ第3弾。特定の色に焦点を絞るのではなく、画面上で色同士が主張し合いながらも互いに引き立て合うような、「交感」をテーマとした。	20,492	64	320
合計			71,773	146	491

## 2. 企画展

(延人数)

期間	事業名	内容	観覧者	開催日数	1日平均
(3月20日)～ 5月16日	ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画	世界初の写実絵画専門の美術館として2010年千葉市に開館したホキ美術館。実物以上にリアリティを感じるような驚きの写実絵画の世界を、野田弘志や森本草介ら著名作家から中堅若手作家による作品まで、厳選された62点の所蔵品で紹介。《巡回展》	15,694 (6年度内人数)	41 (6年度内日数)	382
5月25日～ 7月7日	連載完結記念 ゴールデンカムイ展	明治末期の北海道・樺太を舞台に、漫画家・野田サトルが描いた人気漫画『ゴールデンカムイ』(週刊ヤングジャンプで2022年4月28日発売号で連載完結)。手塚治虫文化賞や文化庁メディア芸術祭でも受賞を重ね、高く評価された作品世界を、豊富な原画や関連資料で紹介。全国7会場巡回の最終開催地。《巡回展》	35,587	41	867
7月20日～ 9月29日	シャガール展 詩情と愛-8つの版画集より	20世紀のパリを中心に活躍した画家マルク・シャガール(1887-1985/現ペラルーシ出身)。生涯で2000点以上手掛けた版画作品の中から、傑作として名高い『ダフニスとクロエ』を含む8つの版画集を中心に、284点を展示。《巡回展》	20,492	64	320
R7.1月18日～ 3月9日	共鳴(レゾナンス)、あるいは不協和音(ディソナンス) 新潟市美術館と新津美術館の両館所蔵品による	改修休館中の新潟市美術館所蔵品を活用し、新津美術館所蔵品とあわせて展示。これまで展示機会の少なかった両館所蔵品を中心に紹介。《自主企画展》	2,213	46	48
			73,986	192	385

## 3. 貸館

(延人数)

期間	事業名	内容	観覧者	開催日数	1日平均
10月26日～ 11月4日	第18回秋葉区美術展覧会	秋葉区に在住、勤務する市民による総合的な美術の展覧会	2,335	10	233
R7.1月4日～11日	第20回新潟教育アート展	下越地区教育研究会との共催による、幼稚園、保育園、小中学校、高校、特別支援学校の作品展	4,376	7	625

## II 教育普及事業

### 1. 企画展開連

展覧会名	事業名	内容	参加者数
ホキ美術館名品展 究極の超写実絵画	クロストーク 「出品作家、諏訪敦の創作に迫る」	講師：諏訪敦氏 日時：5月4日(土)午後1時30分～3時 会場：新津美術館 市民ギャラリー	69
	担当学芸員による解説会	日時：4月7日(日)、5月12日(日)各日午後2時～(30分程度) 会場：新津美術館 展示室	122
シャガール展 詩情と愛—8つの 版画集より	講演会「シャガールが愛した、故郷の旋律～クレズマー音楽～」	講師：樋上千寿氏(京都芸術大学講師) 日時：8月3日(土)午後1時30分～3時 会場：新津美術館 レクチャールーム	76
	担当学芸員による解説会	日時：7月27日(土)、9月8日(日)各日午後2時～(30分程度) 会場：新津美術館 企画展示室	158
	スタンドグラス制作体験	講師：鎌田八千代氏(手作り工房「アミーゼ」) 日時：8月4日(日)午後1時30分～(2～3時間程度) 会場：新津美術館 レクチャールーム	10
	かんたん絵本づくり ワークショップ	講師：山岸亜友美、大野智世(当館学芸員) 日時：8月17日(土)午後1時30分～(2時間程度) 会場：新津美術館 レクチャールーム	23
共鳴(レゾナンス)、 あるいは不協和音 (ディソナンス) 新潟市美術館と新津 美術館の両所蔵品に よる	金沢健一パフォーマンス 「To Strike The Iron」	講師：金沢健一氏(出品作家) 日時：R7年2月16日午前11時～・午後2時～(各回30分程度) 会場：新津美術館 展示室1	107
	美術講座「作品としての新津美術館」	講師：上池仁子(新津美術館学芸員) 日時：R7年2月24日(月・振休)午後1時30分～3時 会場：新津美術館 レクチャールーム	14
	美術講座「悲しき彫刻 —パブリックアートとはなにか」	講師：荒井直美(新潟市美術館学芸員) 日時：R7年3月1日(土)午後1時30分～3時 会場：新津美術館 レクチャールーム	35
	担当学芸員による見どころ解説	講師：担当学芸員 日時：R7年2月1日(土)午後2時～(30分程度) 会場：新津美術館 展示室	20
	こどもタイム 金沢さんバージョン	R7年1月19日(日)、2月2日(日)・6日(木)・20日(木)、3月2日(日)・6日(木) 各日午前10時～午後1時、金沢健一氏の過去のパフォーマンス音源を館内に流した。	
	美術館ボランティアによる 絵本よみかかせ	日時：R7年3月2日(日)午前11時～(30分程度) 会場：新津美術館 1階アトリウム	28
計12回			662

### 2. 学校向け教育普及事業

(単位：人)

実施日	実施校	内容	参加者数
8月29日(木)	大淵小学校6年生	「デザイナーに学ぶロゴデザイン教室」 講師：石川竜太氏(株式会社フレーム代表)	18
10月9日(水)	金津小学校6年生		34
9月26日(木)	白根北中学校1,2年生	「簡単マンガ教室」 講師：近藤康宏氏(新潟市マンガ・アニメ情報館職員)	7
10月7日(月)	東曽野木小学校4～6年生		30
9月13日(金)	東曽野木小学校2年生		24
R7.1月20日(月)	桃山小学校4年生	「アートカードを使った鑑賞教育授業」 講師：当館学芸員	92
合計			205

### 3. 美術講座

実施日	講座名	講師	参加者数
9月28日(土)	新潟市新津美術館 1階レクチャールーム	心躍る『オデュッセイア』の世界～西洋美術の作例から～	山岸亜友美 22
10月26日(土)		美術家たちと「食」	奥村真名美 20
1月25日(日)		障がい者アートいろいろ	前山裕司 34
R7.2月15日(土)		絵本を展示するということ	大野智世 8
R7.2月24日(月・振休)		作品としての新津美術館	上池仁子 14
R7.3月1日(土)		悲しき彫刻ーパブリックアートとはなにか	荒井直美 35
R7.3月8日(土)		ロワールの古城からみるフランス王家の歴史ープロワ城より	石月裕子 45
計6回		合計	178

### 4. 博物館実習受入れ

- 期間:8月16日(金)～26日(金)午前9時～午後4時30分 7日間 ※18日(日)は休み
- 受入大学:長岡造形大学[1人]、新潟大学[3人]、宮城学院女子大学[1人]、武蔵野美術大学[1人] 計6人
- 課題:「シャガール展 詩情と愛ー8つの版画集より」または「コレクション展Ⅲ 色彩(いろ)の交感」から作品を選び、解説を行う。

### 5. 教職員視察研修観覧

内容	人数
新潟市内の教職員に企画展を観覧してもらうことで、授業での美術館活用の参考にしてもらうための事業(通年実施)	58

### 6. 就労体験の受入れ

実施日	学校名/学年	内容	人数
10月30日(水)～ 11月1日(金)	さくら国際高等学校2年生	生徒が事業所などの職場で働くことを通じて、就労への理解を深め、社会性を身につける活動への協力(依頼があった際に受け入れ検討)	2
計			2

### Ⅲ 調査研究事業

新潟市美術館の改修工事年にあたるため年報発行を休止(令和8年度に2年分を掲載予定)

### Ⅳ 収集保存事業

#### 1. 美術資料の収集

①購入 なし

#### ②寄贈

区分	作家名(点数)
絵画2件	ファビエンヌ・ドラクロワ(2)
版画1件	二村 裕子(1)
計3件	

#### ③管理替

区分	作家名(点数)
立体1件	草間 彌生(1)
計1件	

#### 2. 収蔵・展示環境保全／作品管理

項目	内容
収蔵・展示環境保全	収蔵庫、展示室の温湿度管理、収蔵庫の定期清掃(1回) 捕虫トラップ調査(月1回／年間12回)を実施
作品修復	石川侃齋《松下弹琴》の表具装を直した
作品管理	作品情報のデジタルデータベース化を進め、新津美術館との二館合同の作品検索システムをWEB上で供用開始

## V 施設普及事業ほか

項目	内容
他施設との連携	○新潟アートリンク(新潟県立近代美術館、県立万代島美術館、新津美術館との4館による連携) ・共通チラシの作成 ・学校×NIIGATA アートリンク「令和6年度 鑑賞と美術館—活用のための研修会」(7/29、新潟県立近代美術館)開催
	○新潟市美術館との連携 ・図録や絵はがきの相互販売・ホームページの相互リンク・子どもスタンプカードの共通運用
	○県立植物園・新津鉄道資料館・新津美術館で3館割引を実施 ・花と遺跡のふるさと公園内にある施設(県立植物園)との連携:観覧券の提示で団体料金 ・新津鉄道資料館との連携:観覧券提示で団体料金

## ボランティアによる活動

実施日	内容	参加者数 (延人数)
5月4日(土)	ホキ展 クロストーク 受付等補助	2
8月3日(土)	シャガール展 講演会 受付等補助	5
8月4日(日)	ステンドグラスワークショップ 補助	2
8月17日(日)	絵本づくりワークショップ 制作補助	3
10月5日(土)	読み聞かせ研修	6
10月27日(土)	(秋葉区展期間中) 絵本の読み聞かせ	4
R7年1月19日 (日)・ 2月2日(日)	不協和音展 こどもタイムアテンド	2
R7年2月16日(日) 午前・午後	不協和音展 パフォーマンス 誘導案内補助	5
R7年3月2日(日)	不協和音展 絵本の読み聞かせ	5
年度中、延15日間 実施	広報補助(企画展ポスター・チラシの封入作業)	39
	計	73



## 令和8年度 新潟市美術館 事業計画(案)

## I 展覧会事業

## 1. コレクション展

期 間	事 業 名	内 容
4月24日～ 8月2日	コレクション展1 重力人体／絵の中の パターン	展示期間に配慮しつつ館を代表する所蔵作品をバランスよく紹介しながら、企画展や季節に合わせて構成する。
8月8日～ 12月13日	コレクション展2 わたしとかぞく	
12月19日～ 3月31日	コレクション展3	

## 2. 企画展

期 間	事 業 名	主 催	内 容
4月11日～ 5月31日 (45日)	戦後80年 戦争と子どもたち	新潟市 (実行委員会を組織)	戦時下の画家たちが描いた子ども像を集め、当時の児童画も紹介する。戦争の時代において「子ども」が担った様々な文脈をたどる企画。板橋区立美術館、郡山市立美術館との共同企画。《巡回展》
6月13日～ 8月30日 (68日)	竹久夢二のすべて 画家は詩人でデザイ ナー	新潟市 (実行委員会を組織)	「夢二式美人」で一世を風靡した竹久夢二の、美人画、雑誌挿絵、楽譜デザイン、装丁など多岐にわたる活動を紹介。京都の福田美術館所蔵の「旧河村コレクション」から約230点により構成。R4年福田美術館にて開催、生誕140年を記念しR5～6年にかけて4会場を巡回。《巡回展》
10月3日～ 1月11日 (81日)	画家のパレット	新潟市 (実行委員会を組織)	銀座の老舗画廊である日動画廊の創業者・長谷川仁・林子により設立された笠間日動美術館。そのユニークなコレクションである、国内外の画家たちの350点余りのパレットに注目する。同館及び当館の所蔵品を加え、絵画作品とパレットを合わせて展示し、制作の裏側に迫る。
1月23日～ 3月22日 (51日)	当世越後三崎人	新潟市	崎人(きじん)とは、世俗から抜きん出た独自の個性を持つ人物を指す。新潟県内出身・在住の3人の「崎人」の世界。老境を迎えて一層の深みを見せる美術家、写真家、収集家の、それぞれの小宇宙を紹介する。《自主企画展》

## II 教育普及事業

### 1. コレクション展関連

展覧会	事業名	内容
コレクション展	ギャラリートーク	学芸員による展示作品の解説など 8回程度

### 2. 企画展関連

展覧会	事業名	内容
竹久夢二のすべて	開幕記念講演会	夢二展出品作品所蔵館である福田美術館学芸員による講演会
竹久夢二のすべて	ギャラリートーク	学芸員による展示作品の解説など 2回
画家のパレット	講演会	笠間日動美術館館長・副館長による講演会

### 3. 学校向け教育普及事業

期間	事業名	内容
9月～3月	ARTRIP (アートリップ)	美術館での鑑賞体験をさらに深めるために、学芸員による学校での出張授業(出前)と美術館での団体観覧(送迎バスを用意)をセットにしたプログラム。指導目標、授業のねらいに応じて学校と話し合いながらオーダーメイドの鑑賞授業を行う。
各企画展開催期間中の1週間	教職員視察ウィーク	教職員に展覧会を視察してもらい、学校との連携事業についてのきっかけづくりを行う。参加者にはモニターアンケートを実施。

### 4. 各種講座

期間	事業名	内容
4月～3月	美術講座	特任館長及び学芸員が各回を担当する講座。開催中の展覧会に関連した内容または各自の研究に沿った内容で実施。
9月～3月	ワークショップ	従来の「実技講座」「こども講座」を実際の実施状況を鑑みて統合し名称を変更。横断的なプログラムとして行う。美術と美術館により深く親しんでもらうため、実技体験や鑑賞などの様々なプログラムを実施。[年2回程度開催]

### Ⅲ 調査研究事業

#### (1) 研究紀要の発行

- ・日頃の調査研究活動の成果や記録を今後の活動に活かすため、新潟市新津美術館と共同で研究紀要としてまとめる。

#### (2) 年報の発行

- ・美術館の諸活動を他の美術館や関係機関に報告するとともに今後の活動に活かすため、新津美術館と共同で作成。令和6年度・7年度の2か年合冊版とする。

### Ⅳ 収集保存事業

#### (1) 収蔵・展示環境保全

- ・エキヒュームSの販売停止を受け、基本的なIPM(総合的有害生物管理:カビ・虫等の生物被害未然防止対策)の徹底を心掛け、収蔵庫、展示室等の管理を行う。

#### (2) 作品保存・修復

- ・作品の額装や修復を行い、作品の状態を良好に保つ。

#### (3) 作品管理

- ・新津美術館と一体のデジタルアーカイブシステムにより、WEB上で一般に供するとともに作品情報の集約・蓄積に努める。

### Ⅴ 施設普及事業ほか

- ・美術館ニュース「Wave」の刷新、Lounge Nでの「きままプログラム」など施設普及イベントの実施等を予定。

## 令和8年度 新潟市新津美術館 事業計画(案)

## I 展覧会事業

## 1. コレクション展

期 間	事 業 名	内 容
9月18日～ 11月8日	コレクション展	企画展「田中達也展 みたてのくみたて」会期中の開催。作品世界に入り込んだかのような感覚で鑑賞できる風景表現をした所蔵作品を紹介。

## 2. 企画展

期 間	事 業 名	主 催	内 容
5月23日～ 8月30日 (90日)	おでかけ！ 絵本ミュージアム	新 潟 市 (実行委員会を組織)	世代を超えて愛される7冊の絵本をテーマに、まるで絵本の中に入り込んだような感覚で鑑賞できる展覧会。絵本原画の展示をはじめ、工作コーナーや映像コーナーも併設。《巡回展》
9月18日～ 11月8日 (49日)	田中達也展 みたてのくみたて	新 潟 市 (実行委員会を組織)	日常にあるものを別の物に見立てたアート作品を制作して人気を博す田中達也(1981-)。本展では、「田中達也のアイデアは、どこからやってくるのか？」をテーマに、写真と立体あわせて約160点の作品を紹介。《巡回展》
1月23日～ 3月7日 (40日)	新津美術館の 舞台裏	新 潟 市	「舞台裏」や「ひみつ」をテーマに、新津美術館所蔵作品をさまざまな角度から紹介するコレクション展の全館拡大版として開催。美術館の活動や改修工事の様子についても紹介する。《自主企画展》

## II 教育普及事業

### 1. 企画展関連

・企画展の内容をより理解を深めるための講演会、ワークショップなどの関連事業を実施予定。

### 2. 学校向け教育普及事業

時期	事業名	内容
6月～2月	出前美術館	学校(小中学校・高校等)へ作家とともに出向き、作家の話を聞いたり、作品制作体験などのふれあいの中で美術の楽しさを伝える、作家と作品を出前する事業。アートカードを使った鑑賞教育事業も別プログラムとして実施予定。
各企画展の開催期間中	教職員視察研修観覧	教職員に展覧会を視察してもらい、学校との連携事業の実施や検討に向けたきっかけづくりを行う。

### 3. 各種講座

期間	事業名	内容
5月～3月	美術講座	学芸員が各回を担当する講座。開催中の展覧会に関連した内容または各自の研究に沿った内容で実施。

## III 調査研究事業

### (1) 研究紀要の発行

・日頃の調査研究活動の成果や記録を今後の活動に活かすため、新潟市美術館と共同で研究紀要としてまとめる。

### (2) 年報の発行

・美術館の諸活動を他の美術館や関係機関に報告するとともに今後の活動に活かすため、新潟市美術館と共同で作成。令和6年度・7年度の2か年合冊版とする。

## IV 収集保存事業

### (1) 収蔵・展示環境保全

・基本的なIPM(総合的有害生物管理:カビ・虫等の生物被害未然防止対策)の徹底を心掛け、収蔵庫、展示室等の管理を行う。

### (2) 作品保存・修復

・収蔵作品や新規収集作品の状態に応じて、作品の額装や修復を行い、作品の状態を良好に保つよう努める。

### (3) 作品管理

・新潟市美術館と一体のデジタルアーカイブシステムにより、WEB上で一般に供するとともに作品情報の集約・蓄積に努める。

## V 施設普及事業ほか

### (1) ミュージウムコンサート

・館内施設を活用してコンサートを実施する。

### (2) 利用者にはやさしいサービス

・各展会期中の第2・第4の木曜・土曜日に「託児サービス」を実施する。

・各展会期中の第1・第3の木曜・日曜日に親子で会話しながら鑑賞できる「こどもタイム」を実施する。

・各展会期中に1～2回は月曜開館日を設ける。

# 2026年度新潟市美術館展示スケジュール

令和8

◆開館日 272 日間

◆企画展 245 日間(市展を除く)

休館日 93 日間

資料 6

\*登録博物館開館要件:年間150日以上

◆常設展 261 日間

◇閉館時間 17時

	2026年4月															5月														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
企画展示室	戦争と子どもたち 4/11-5/31																													
常設展示室	前年度 コレクション展2継続															コレ 1 重力人体／絵の中のパターン 4/24-8/2														

	6月															7月														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
企画展示室	竹久夢二のすべて 6/13-8/30																													
常設展示室																														

	8月															9月														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
企画展示室	コレ 2 わたしとかぞく 8/8-12/13															搬入 市展 市展														
常設展示室																														

	10月															11月														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
企画展示室	画家のパレット 10/3~1/11																													
常設展示室																無料														

	12月															2027年1月														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
企画展示室																														
常設展示室																コレ 3 12/19-3/31														

	2月															3月														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
企画展示室	当世越後三畸人 1/23-3/22																													
常設展示室																														

# 2026年度新潟市新津美術館展示スケジュール

令和8

◆開館日 194 日間

◆企画展 179 日間(区展・アート展を除く)

休館日 171 日間

\*登録博物館開館要件:年間150日以上

(コレクション展) 49 日間)

◇閉館時間 17時

	2026年4月														5月																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
展示室1 展示室2	おでかけ！絵本ミュージアム 5/23-8/30																																																											
コレクション展	(企画展で使用)																																																											

	6月														7月																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
展示室1 展示室2	おでかけ！絵本ミュージアム 5/23-8/30(90日間)																																																											
コレクション展	(企画展で使用)																																																											

	8月														9月																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
展示室1 展示室2	おでかけ！絵本ミュージアム 5/23-8/30(90日間)														田中達也展 みたてのくみたて 9/18-11/8(49日間)																																													
コレクション展															コレクション展																																													

	10月														11月																																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
展示室1 展示室2	田中達也展 みたてのくみたて 9/18-11/8(49日間)																																																											
コレクション展	コレクション展																																																											

	12月														2027年1月																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
展示室1 展示室2	(予定)秋葉区展 11/28-12/6(9日間)														(予定)教育アート展 1/4-1/9(6日間)																																														
コレクション展															新津美術館の舞台裏 1/23-3/7 (企画展で使用)																																														

	2月														3月																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
展示室1 展示室2	新津美術館の舞台裏 1/23-3/7(40日間)																																																									
コレクション展	(企画展で使用)																																																									