

長沢明展 オワリナイフーケイ

新潟市美術館
Niigata City Art Museum

2020年4月25日 [土] → 6月7日 [日]

Cat.No.	タイトル	サイズ (cm)	制作年	材質・技法	所蔵
第一展示室 〈風景〉の向こうに / マントラ					
020	トララララ・・・	145.5x184.5	2008	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏、アクリル絵具	塚崎雅雄氏蔵
007	鱗空 (えんくう)	210x540	1999	パネルに綿布、岩絵具、鉄粉、金箔	作家蔵
008	鳥に舟	162x230	1999	パネルに綿布、岩絵具、金箔、土	新潟市北区郷土博物館
006	漂黒	250x360	1999	パネルに綿布、岩絵具、金箔、土	作家蔵
015	Mother	400x464x9	2015	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏、金箔、ニス、真鍮線、木片	公益財団法人 蟹仙洞
016	Mother II	250x424x9	2016	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏、金箔、アクリル、ニス	作家蔵
014	マウンテンII	460x320	2007	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
017	Mother III	366x184	2017	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏、墨	作家蔵
009	アオキトラ	250x276	2007	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
018	マントラ	400x1500	2008~	土佐麻紙に雑誌カラー、クレヨン、ニス	作家蔵
第二展示室 飼い馴らされぬ者たち					
027	トラとヒトII	8.5x17.0x13.5	2003	木、岩絵具、石膏、蜜蝋	作家蔵
011	アースクジラ	210x525	2018	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏、金箔	公益財団法人 蟹仙洞
013	The Sea Mountain	366x276	2011	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
010	グランドブルー	250x306	2012	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
021	トラノワ	366x460	2009	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
024	セイメイノキ	276x183	2018	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏、金箔	個人蔵
023	ダイアログ	250x334	2018	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
022	マンヨウノハナシ	210x367.5	2018	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	個人蔵
012	ブルーバード	183x368	2013	パネルに寒冷紗、岩絵具、土、石膏	作家蔵
026	トラとヒトIII	15.5x15.0x10.8	2013	木、岩絵具、石膏、蜜蝋	公益財団法人 蟹仙洞
025	トラとアナII	17.5x14.5x10.5	2013	木、岩絵具、石膏、蜜蝋、樹脂	公益財団法人 蟹仙洞
第三展示室 本の森					
040	BBB.	275x370x220	1999/ 2020 (再制作)	本	作家蔵
029	BREATHSTONE	15.3x32x15	1999	木、ポルノ雑誌	作家蔵
030	BOOK DIAMOND 1	27.5x27.5x8	2001	本、石膏、樹脂	作家蔵
031	BOOK DIAMOND 2	27.5x27.5x8	2001	本、石膏、樹脂	作家蔵
032	BOOK DIAMOND 3	27.5x27.5x8	2001	本、石膏、樹脂	作家蔵
038	BOOKSTONE	19x27.5x12	1999	本、土	平綿敏郎氏蔵
035	国国数英	35.0x75.0	2001	木、本、石膏、鉄	新潟市立葛塚中学校
036	理科VS社会	40.5x29.0	2001	木、本、ニス、樹脂	新潟市立葛塚中学校
034	本からの昆虫採集III	14.8x20x2.5	1999	木箱、プレバート、虫、エナメル	石田直樹氏蔵
033	本からの昆虫採集	11.8x660	1999	木箱、プレバート、虫、エナメル	個人蔵
037	BOOKBOARD-Blue	164x121	1999	木に本のカラー、ニス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
039	土本		1999~	本、土、ガラス、ニス / 全63点	作家蔵
004	Melodical Note	227.3x181.8	1995	木、綿布、岩絵具、金箔、真鍮、アクリル、和紙、鉛	新潟県立近代美術館・万代島美術館
002	Musical Note II	121x121	1995	木、岩絵具、新聞紙、鉄、針金、アクリル	作家蔵
003	Musical Note III	182x121	1995	木、岩絵具、石膏、金箔、真鍮、鉄、針金、アクリル	作家蔵
005	New York Times	148.4x85x8.5	1995	木、岩絵具、和紙、金箔	三間重義氏蔵
ドロージング					
	特別出品 トラとトラ	34.5x23.8	2004	パネルに寒冷紗、岩絵具、土	三間重義氏蔵
028	エレクトラIII	36.5x26x36	2013	木、岩絵具、鉄粉、石膏、蜜蝋	公益財団法人 蟹仙洞
	特別出品 鳥と舟 (6月)	33.5x53	2004	パネルに寒冷紗、岩絵具、金箔	三間重義氏蔵
常設展示室 (第二会場) 絵本『あおいトラ』 / メメントの森					
	特別出品 絵本『あおいトラ』原画	30.3x80/45.2/40	2019	木、岩絵具、アクリル / 全20点	作家蔵
	特別出品 制作メモ・ドロージング				作家蔵
019	メントの森	400x3900	2019-2020	和紙に墨、ペンガラ	作家蔵
019-i	黒い雫	400x300			
019-ii	bird's-eye	400x300			
019-iii	山曇茶羅	400x300			
019-iv	ムレとネーサン	400x300			
019-v	ヨルをオロス	400x300			
019-vi	トリソウソウ	400x300			
019-vii	ドクロの森	400x400			
019-viii	水辺のシカ	400x300			
019-ix	大きなアタマをカゴメカゴメ	400x400			
019-x	モリノテ	400x300			
019-xi	カミノヤマ	400x300			
019-xii	雲海のトラ	400x400			