開館40周年記念長坂コレクションはじめましての西洋絵画

2025年11月1日(土)~2026年1月12日(月·祝)

出品リスト

- *リストの掲載順は、展示順と必ずしも一致しません。
- *携帯電話での通話は他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- *メモをお取りになる場合は鉛筆をご使用ください。お持ちでない方は看視スタッフにお申し出ください。
- *本展では、個人利用に限り写真撮影が可能です。フラッシュや三脚、自撮り棒の使用はご遠慮ください。
- *作品はすべて長坂バロック株式会社所蔵です。

宗教画	作者	作品名	制作年	材質技法	サイズ(cm) o:
教画	Name	Title	Date	Materials and Technique	es Size
1	ヘンドリック・ド・クレルク	羊飼いの礼拝	制作年不詳	油彩・板	123.5 × 93.0
	Hendric De CLERCK	Adoration of the Shepherds	n.d.	oil on board	120.0 - 30.0
2	ヘンドリック・ヴァン・バレン1世	紅海を渡るモーセ	制作年不詳	油彩・カンヴァス	153.5 × 117.0
	Hendric Van BALEN I	The Red Sea Crossing	n.d.	oil on canvas	
3	アルトゥス・ヴォルフォルト	キリストの足を洗うマグダラのマリア	制作年不詳	油彩・板	91.3×123.0
	Artus WOLFFORT	Mary Magdalen Washing the Feet of Christ	n.d.	oil on board	
4	ルーベンス周辺の画家	異端に対する聖餐の真実の勝利	制作年不詳	油彩・銅板	62.8×84.3
	Circle of Peter Paul RUBENS ウィレム・ファン・ヘルプ	The Victory of Eucharistic Truth over Heresy サウルの前のダビデ		oil on copper 油彩・板	
5					62.2×84.5
	Willem Van HERP ペーテル・ヴァン・リント	David Before Saul サロメ		oil on board 油彩・カンヴァス	
6	Peter Van LINT	Salome	n.d.	oil on canvas	117.0×167.0
	セバスチャン・デ・エレーラ・バルヌエボ	ユディトとホロフェルネス		ーー・On On Canvas ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	
7	Sebastián De Herrera BARNUEVO	Judith and Holofernes	n.d.	oil on canvas	101.0×142.0
	アントニオ・デル・カスティーリョ	善きサマリア人	制作年不詳	油彩・カンヴァス	
8	Antonio Del CASTILLO	The Good Samaritan	n.d.	oil on canvas	118.0×158.0
	アントニオ・デル・カスティーリョ	マギの礼拝	制作年不詳	 油彩・カンヴァス	
9	Antonio Del CASTILLO	The Adoration of the Magi	n.d.	oil on canvas	182.0×117.5
10	セバスチャン・ガルシア・バスケス	無原罪の御宿り	制作年不詳	油彩・カンヴァス	105.0 × 145.0
10	Sebastián Garcia VAZQUEZ	Immaculate Conception	n.d.	oil on canvas	105.0×145.0
11	オノリオ・マリナーリ	聖チェチリア	制作年不詳	油彩・カンヴァス	115 0 V 05 5
11	Onorio MARINARI	St. Cecilia	n.d.	oil on canvas	115.0 × 85.5
12	ペドロ・アタナシオ・ボカネグラ	我が子に食事を与える聖母	制作年不詳	油彩・カンヴァス	155.0 × 155.0
12	Pedro Atanasio BOCANEGRA	Madonna Gives the Food to the Child	n.d.	oil on canvas	199'0 V 199'0
13	フランシスコ・アントリーネス・イ・オチョア	エジプトへの逃避	1691年前後	油彩・カンヴァス	74.0 × 103.0
10	Francisco ANTOLINEZ Y OCHOA	Flight into Egypt	c.1691	oil on canvas	77.0 ^ 103.0
14	フランシスコ・アントリーネス・イ・オチョア	聖母マリアの誕生	1691	油彩・カンヴァス	74.0×103.0
14	Francisco ANTOLINEZ Y OCHOA	The Birth of the Virgin	1031	oil on canvas	74.0 ^ 103.0
15	ダニエル・ザイター	キリストと姦婦	制作年不詳	油彩・カンヴァス	105.0×134.0
	Daniel SEITER	Adulteress before Christ	n.d.	oil on canvas	100.0 * 101.0
16	ジャック・デュモン	ダビデに捧げ物をするアビガイル	制作年不詳	油彩・カンヴァス	111.0×145.0
	Jacques DUMONT	The Offering of Abigail before David	n.d.	oil on canvas	
17	マリアーノ・サルバドール・マエーリャ	聖家族と幼い洗礼者聖ヨハネ	制作年不詳	油彩・カンヴァス	163.0×107.0
	Mariano Salvador MAELLA	The Holy Family with Saint John the Baptist as a Child	n.d.	oil on canvas	
18	フランツ・ジグリスト周辺の画家	聖ヒエロニムス	制作年不詳	油彩・カンヴァス	122.0 × 104.1
	Circle of Franz SIGRIST	Saint Jerome	n.d.	oil on canvas	112.0 10.11
19	作者不詳(ヴェネツィア派)	バビロン王エビル・メロダクとユダの王ヨアキン	18世紀後半(?)	油彩・カンヴァス	89.0×116.0
	Unidentified Artist	Evil -Melodach and Jehoiachin (?)	Late 18th century (?)	oil on canvas	
世俗画					
	ヤン・コシエルス	空のジョッキを持つ酒飲み	制作年不詳	油彩・カンヴァス	
世俗画 20			制作年不詳	油彩・カンヴァス oil on canvas	78.0 × 54.0
20	ヤン・コシエルス	空のジョッキを持つ酒飲み Drinker with Empty Glass 占い師			
	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS	Drinker with Empty Glass	n.d.	oil on canvas	78.0 × 54.0 66.0 × 74.9
20	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン	Drinker with Empty Glass 占い師	n.d. 制作年不詳	oil on canvas 油彩・カンヴァス	66.0×74.9
20	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller	n.d. 制作年不詳 n.d.	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	
20 21 22	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス	66.0 × 74.9 63.0 × 117.0
20	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN パレント・ガアル Barent GAEL	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d.	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9
20 21 22 23	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0
20 21 22	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0 × 74.9 63.0 × 117.0
2021222324	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas 油彩・カンヴァス	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0
20 21 22 23	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0
20 21 22 23 24 25	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0
2021222324	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0
20 21 22 23 24 25 26	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0
20 21 22 23 24 25 26	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0
20 21 22 23 24 25 26	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0
20 21 22 23 24 25 26 4條画 27	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0
20 21 22 23 24 25 26	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0
20 21 22 23 24 25 26 4 徐 團 27	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5
20 21 22 23 24 25 26 4條画 27	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0
20 21 22 23 24 25 26 肾像画 27 28 29	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0
20 21 22 23 24 25 26 肾像画 27 28	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5
20 21 22 23 24 25 26 肾像画 27 28 29 30	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0 80.5×131.0
20 21 22 23 24 25 26 肾像画 27 28 29	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE ピョートル・クリロフ	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking 赤い椅子に座る女性の肖像	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0
20 21 22 23 24 25 26 当像画 27 28 29 30 31	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking 赤い椅子に座る女性の肖像 Portrait of Unknown Woman in the Red Chair	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century 1900年頃 c.1900 1915 1894 1870年頃 c.1870	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0 80.5×131.0 101.0×77.5
20 21 22 23 24 25 26 4 徐 團 27 28 29	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE ピョートル・クリロフ Peter KRYLOV アレクセイ・アレクセイヴィッチ・カルラモフ	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking 赤い椅子に座る女性の肖像 Portrait of Unknown Woman in the Red Chair 若い婦人の肖像	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0 80.5×131.0
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE ピョートル・クリロフ Peter KRYLOV アレクセイ・アレクセイヴィッチ・カルラモフ Alexei Alexeivich KHARLAMOV	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking 赤い椅子に座る女性の肖像 Portrait of Unknown Woman in the Red Chair 若い婦人の肖像 Portrait of Girl	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century 1900年頃 c.1900 1915 1894 1870年頃 c.1870 1869	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0 80.5×131.0 101.0×77.5 78.0×57.0
20 21 22 23 24 25 26 当像画 27 28 29 30 31	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE ピョートル・クリロフ Peter KRYLOV アレクセイ・アレクセイヴィッチ・カルラモフ Alexei Alexeivich KHARLAMOV ハンス・マカールト(工房)	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking 赤い椅子に座る女性の肖像 Portrait of Unknown Woman in the Red Chair 若い婦人の肖像 Portrait of Girl 恋人を待つ	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century 1900年頃 c.1900 1915 1894 1870年頃 c.1870 1869 1874	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0 80.5×131.0 101.0×77.5
21 22 23 24 25 26 對像画 27 28 29 30 31 32	ヤン・コシエルス Yan COSSIERS ルーメン・ポルテンヘン Lumen PORTENGEN バレント・ガアル Barent GAEL ヨハン・ハイス Johann HEISS アントニオ・ストム Antonio STOM フランチェスコ・フィダンツァ Francesco FIDANZA ヴィクトワール・シャルティエ Victoire CHARTIER チャールズ・ゴールズボロ・アンダーソン Charles Goldsborough ANDERSON セルゲイ・セミョーノヴィッチ・エゴルノフ Sergey Semyonovich EGORNOV ウラジーミル・エゴロヴィッチ・マコフスキー Vladimir Egorovich MAKOVSKY ジョルジュ・ルフェーヴル Georges LEFEBVRE ピョートル・クリロフ Peter KRYLOV アレクセイ・アレクセイヴィッチ・カルラモフ Alexei Alexeivich KHARLAMOV	Drinker with Empty Glass 占い師 The Fortune Teller 兵士たちのいる風景 Landscape with Figures 画家のアトリエ An Artist's Atelier アーチのある港 Sea Harbour with Arch on the Seaside ヴェズヴィオ火山の噴火に逃げまどう人々 People Fleeing Eruption of Mount of Vesuvius 雅やかな場面 Gallant Scene クラーク・トラヴァーズ夫人 Lady Clark Travers ピアノの側にいる女性 Portrait of Woman near the Piano 若い未亡人 Young Widow 青いストッキングをはいた女流詩人 A Poetess Wearing the Blue Stocking 赤い椅子に座る女性の肖像 Portrait of Unknown Woman in the Red Chair 若い婦人の肖像 Portrait of Girl	n.d. 制作年不詳 n.d. 制作年不詳 n.d. 1720-30年頃 c.1720-30 1768 19世紀初期 Early 19th century 1900年頃 c.1900 1915 1894 1870年頃 c.1870 1869	oil on canvas 油彩・カンヴァス oil on canvas	66.0×74.9 63.0×117.0 106.0×108.0 81.0×107.0 135.0×100.0 80.0×100.0 127.0×71.0 124.0×78.5 116.0×77.0 80.5×131.0 101.0×77.5 78.0×57.0

	ルイ・ビルー	裸婦		 油彩・カンヴァス	
35	Louis BIROUD	Nude Portrait	1896	oil on canvas	115.5×89.0
	イワン・ミハイロヴィッチ・グラボフスキー	モデル	1900年頃	油彩・カンヴァス	
36	Ivan Mikhailovich GRABOVSKY	Model	c.1900	oil on canvas	87.0×65.0
.景画		Model	0.1300	on on danvas	
		地中海の夏祭りを祝う娘達			
37	ギュスターヴ・ルイ・リカール	Mediterranean Scene with Young Woman in a Gondola	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス	50.5 × 81.5
<i>31</i>	Gustave Louis RICARD	Celebrating Summer Festival		oil on canvas	
	カール・カウフマン	ウィーン郊外の船着き場の風景	1004	 油彩・カンヴァス	40.5 × 61.0
38	Karl KAUFMANN	Harbour Scene outside Vienna	1884	oil on canvas	
	ロベルト・ナドラー	ヴェネツィア		油彩・カンヴァス	
39	Robert NADLER	Venice	End of the 19th century	oil on canvas	51.0×82.0
	アルフレッド・ゴドショー	ラ・ロシェルの港	制作年不詳	油彩・カンヴァス	
10	Alfred GODCHAUX	Rochelle's Harbour	n.d.	oil on canvas	95.0×159.0
	アルフレッド・ド・ブリーンスキー	湖の風景	1820-30年頃	 油彩・カンヴァス	
41	Alfred De BREANSKI	The Scene of Lake	c.1820-30 c.1820-30	画が カングテへ oil on canvas	76.0×127.0
	ジェイムズ・スターク	The Scene of Lake 森の中の風景		oii on canvas 油彩・カンヴァス	
42					73.0×102.0
	James STARK	Landscape in the Forest 収穫	c.1820-30	oil on canvas	
43	ルートヴィヒ・ムンテ		1873	油彩・カンヴァス	83.2×129.5
	Ludwig MUNTHE	Harvest		oil on canvas	
44	エマニュエル・オーギュスト・マッセ	イスリーの戦い	1845	油彩・カンヴァス	98.0×131.0
	Emmanuel Auguste MASSE	The Isly Battle		oil on canvas	
俗画					
45	ヘンリー・アンドリュース	鷹狩	1830年頃	油彩・カンヴァス	110.5 × 152.0
73	Henry ANDREWS	A Hawking Party	c.1830	oil on canvas	110.5 ~ 152.0
46	ラインハルト・セバスチャン・ツィンマーマン	画廊のルートヴィヒ2世	制作年不詳	油彩・カンヴァス	68.5 × 56.5
40	Reinhard Sebastian ZIMMERMANN	King Ludwig II in the Picture Gallery	n.d.	oil on canvas	
47	エドゥアール=ジャン・コンラッド・アマン	家族のピクニック	1883	油彩・カンヴァス	07 E × 121 0
41	Edouard-Jean Conrad HAMMAN	Conversation on a Family Picnic	1003	oil on canvas	97.5×131.0
10	ハンス・ローシェン	午後の訪問者	1000	油彩・カンヴァス	01.4 × 112.0
48	Hans LOOSCHEN	The Afternoon Visitors	1889	oil on canvas	91.4×113.0
4.0	フィリップ・リンド	窓辺の子供達	1859	油彩・カンヴァス	98.0×79.0
49	Philip LINDO	Children near the Window		oil on canvas	
	ヴィルヘルム・アンベルク	教会のグレートヒェン	1888-90	油彩・カンヴァス	
50	Wilhelm (August Librecht) AMBERG	Gretchen in the Church		oil on canvas	107.0×83.0
	フェリックス・ジョゼフ・バリアス	お気に入りの鳴き鳥		油彩・カンヴァス	
51	Felix Joseph BARRIAS	The Favourite Finch	1873	oil on canvas	100.0×70.0
	エドウィン・トマス・ロバーツ	街頭の子供たち		ー 的 on canvas 油彩・カンヴァス	
52	Edwin Thomas ROBERTS	The Children of Street	Late 19th century	画家・ガングァス oil on canvas	157.5×114.0
	フランソワ・ヴィンク	老兵	Late 15th Century	oii on canvas 油彩・カンヴァス	
53			1853		170.0×145.0
	François VINCK シェリュバン・パタ	The Old Soldier	1000年頃	oil on canvas	
54		競売	1880年頃	油彩・カンヴァス	68.0×174.0
	Chérubin (Cherubino) PATA	Auction	c.1880	oil on canvas	
55	ニコライ・アンドレヴィッチ・コシェーレフ	脱穀場の子供たち	1882	油彩・カンヴァス	82.5×97.0
	Nikolai Andreevich KOSHELEV	Children in the Threshing-floor		oil on canvas	
56	ニコライ・コルニロヴィッチ・ボダレフスキー	ヒバリの歌	1881	油彩・カンヴァス	86.0 × 127.0
	Nikolai Kornilovich BODAREVSKY	Lark Song		oil on canvas	
57	エルンスト・ベルガー	庭で編物をする女性	1894	油彩・カンヴァス	85.0 × 67.0
J 1	Ernst BERGER	Needlework in the Garden	2001	oil on canvas	
58	フランチェスコ・パオロ・ディオダーティ	カプリ島の小さな中庭	1888	油彩・カンヴァス	96.0×66.0
50	Francis Deels DIODATI	Little Condon on the Conditions	1000	-11	30.0 ^ 00.0

Little Garden on the Capri Island

Francesco Paolo DIODATI

oil on canvas