

## 抽象の快樂、具象の誘惑。

2019.8.9(金)-12.1(日)



- 大切な作品です。お手をふれないでください。
- 展示室内では、鉛筆で筆記してください（お貸し出しています）。
- リストの「No」は、展示の順序と一致しない場合があります。
- 作品保護のため、温湿度や照明の明るさを調整しています。

No	作家	タイトル	制作年/Year	技法・構造	備考
<b>常設展示室入口</b>					
1	立花 みどり	プレリユード No.45	1991	顔料・アルミニウム、板	
<b>パウハウスゆかりの作家たち（パウハウスの星座027）</b>					
2	マックス・ビル	構造	1968	黒御影石	
3	ヨゼフ・アルパース	「形成・連接」より	1970-72	シルクスクリーン	
4	パウル・クレー	ブルンのモザイク	1931	水彩・グアッシュ、紙	
<b>抽象と具象のあいだ</b>					
5	☆ 佐藤 多持	水芭蕉曼陀羅 黄21	1970	紙本墨画（六曲一雙屏風）	☆ 9月23日まで展示
6	☆ 難波田龍起	不思議な国の人々 B	1985	油彩、カンバス	☆ 9月23日まで展示
<b>克明な描写</b>					
7	★ 青山 亘幹	流れ—奥入瀬	1989-1993	紙本着色（六曲一雙屏風）	★ 10月9日より展示
8	木下 晋	100年の視力	2001	鉛筆、ケント紙	
9	上田 薫	あわ H	1980	油彩・アクリル、カンバス	
10	北 久美子	夢想の遊樂園	1990	油彩、カンバス	
11	奥谷 博	自像「筆」	1983	油彩、パネルの上にカンバス	
12	セルゲイ・ヴァセンキン	大きな波—岸から遠く離れて	2018	油彩、カンバス	新収蔵品
13	西村 満	秋の野（1）	1984	油彩、カンバス	
<b>軌跡から生まれた形</b>					
14	富岡 惣一郎	雪 信濃川 川口	1984	油彩、カンバス	
15	今井 俊満	無題	1977	アクリル、カンバス	
16	岡崎 ゆみこ	Y・U・M '99	1999	油彩、カンバス	
17	井上 有一	閑	1964	カーボン・水性性ポンド、紙	
18	菅井 柳翠	虹雨	1989	紙本墨書	新収蔵品
<b>エロティシズムの探求</b>					
19	巖嘯	レインボー北斎	1970	シルクスクリーン	
20	市橋 哲夫	ナルシス 79-1	1979	アクリル、カンバス	
21	三尾 公三	画室の女	1982	アクリル、板	
22	甲斐庄 楠音	（黒衣の女）	c.1924-26	絹本着色	
23	アレン・ジョーンズ	作品	1971	リトグラフ	
24	木村 希八	女	1994	リトグラフ	木村希八コレクション
25	池田 龍雄	楯門空間 No.5	1963-64	油彩、紙製ボード	
<b>立体表現：ねじれた形</b>					
26	マルタ・パン	曲線状の作品2	1984	合板、ステンレス・スティール	
27	岩野 勇三	なほ	1983	ブロンズ	
<b>幾何学的な抽象</b>					
28	ブリジット・ライリー	ただよい I	1966	アクリル、カンバス	
29	阿部 展也	R-29-ROMA	1970	アクリル、カンバス	
30	ナト・フラスカ	構造XIV（op.17）	1963	油彩、カンバス	BSN新潟放送より寄託
31	オノサト・トシノブ	SILK-18 68-F	1968	シルクスクリーン	
32	増井 和弘	AKEBONO（あけぼの）89-III	1989	アクリル、カンバス	
33	原 健	STROKES 81-34	1981	リトグラフ	
34	菅井 汲	Le Printemps（春）	1970	リトグラフ	木村希八コレクション
35	二村 裕子	ZONE80-5-2	1980	シルクスクリーン	
36	堀内 正和	偶像	1959	鉄	
37	建畠 覚造	《WAVING FIGURE -1》マケット	1985	ステンレス・スティール	新収蔵品
38	建畠 覚造	《WAVING FIGURE -2》マケット	1985	木	新収蔵品
39	建畠 覚造	《WAVING FIGURE -3》マケット	1985	木	新収蔵品
40	建畠 覚造	《WAVING FIGURE -4》マケット	1985	木	新収蔵品
<b>同じ画家による抽象と具象</b>					
41	杉全 直	路上	c.1943-47	油彩、カンバス	
42	杉全 直	風道による連作（B）	1958	油彩、カンバス	
43	阪本 文男	作品ム-63-8	1963	油彩、カンバス	
44	阪本 文男	帰ってきたアリスと遊ぼう	1978	油彩、カンバス	
45	高松 次郎	影（鍵）	1966	アクリル・フック、板	
46	高松 次郎	古事記・日本書紀より「国生み」わだつみのいるこのみや	1984	シルクスクリーン	
<b>Curator's Choice</b>					
47	田畑 あきら子	（素描）	c.1964-66	鉛筆、紙	