

2026年度コレクション展 1

重力人体／絵の中のパターン

Bodies in Gravity / Patterns in Painting

2026年4月24日（金）-8月2日（日）

出品リスト List of Works

*リストの掲載順は、展示順と必ずしも一致しません。

*生没地の表記は、現在の地名に統一しています。

*サイズの表記は、縦×横、または高さ×幅×奥行き。

*作品はすべて新潟市美術館所蔵。

*展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため調整しています。

*携帯電話での通話は他のお客様のご迷惑となりますのでご注意ください。

*メモを取る場合は鉛筆をご使用ください。お持ちでない方は看視スタッフにお申し出ください。

*個人利用に限り写真撮影が可能です。フラッシュや三脚、自撮り棒の使用はご遠慮ください。

* The order of the list does not necessarily correspond to the order of display.

* The places of birth and death are given using their current names.

* Sizes are given as height × width, or height × width × depth.

* All works are in the collection of the Niigata City Art Museum.

* The temperature, humidity, and lighting within the galleries are adjusted to protect the artworks.

* Please refrain from talking on your mobile phone.

* Only pencils are allowed for notetaking. If you do not have one, please ask a staff member.

* You can take a photo for personal use only. Please refrain from using flash, tripods, or selfie sticks.

作家名 Artist Name	生没年 YOB./YOD	作品名 Title	制作年 Year	材質技法 Materials and Techniques	サイズ（cm） Size	初出品／コレクション First appeared/Collection	収蔵年度・経緯 Acquisition
一色邦彦 ISSHIKI, Kunihiko	1935（東京都） -2022（茨城県）	炎翔 Fire Wind	1994	ブロンズ Bronze *写真を展示。実作は当館屋外に設置。	284.0×200.0×100.0	新潟市野外彫刻大賞（招待出品、1994年） *Grand-Prix* Open-Air Sculpture Competition, Niigata, 1994	平成6年度購入 Purchased in 1994
峯田義郎 MINETA, Yoshiro	1937（山形県）-	部屋の中の午後（一人） The Afternoon in the Room (Alone)	1988	ブロンズ Bronze *写真を展示。実作は当館屋外に設置。	107.5×179.0×115.0		昭和62年度購入 Purchased in 1987
小田襄 ODA, Jo	1936（東京都） -2004（東京都）	翼のある円柱 Cylinder with Wings	1986	ステンレススチール Stainless steel *写真を展示。実作は当館屋外に設置。	270.0×120.0×57.0		平成2年度購入 Purchased in 1990
渡邊利旭 WATANABE, Riki	1925（神奈川県） -2006	旱（ヒデリ） Hideri (Drought)	1994	ステンレススチール Stainless steel *写真を展示。実作は当館屋外に設置。	163.0×258.0×207.0	新潟市野外彫刻大賞（大賞、1994年） *Grand-Prix* Open-Air Sculpture Competition, Niigata, 1994	平成7年度管理換 Transferred in 1995
最上壽之 MOGAMI, Hisayuki	1936（神奈川県） -2018	ツイツイアラフラオンプニダッコ Tsuitsui, Furafura, Onbu Ni Dakko (Carelessly, Stagger, Huggy to Piggyback)	1994	ステンレススチール Stainless steel *写真を展示。実作は当館屋外に設置。	503.0×132.5×210.0	新潟市野外彫刻大賞（招待出品、1994年） *Grand-Prix* Open-Air Sculpture Competition, Niigata, 1994	平成6年度購入 Purchased in 1994
建畠覚造 TATEHATA, Kakuzo	1919（東京都） -2006（東京都）	WAVING FIGURE	1985	ステンレススチール Stainless steel *写真を展示。実作は当館屋外に設置。	481.0×110.0×110.0		昭和60年度購入 Purchased in 1985
富井大裕 TOMII, Motohiro	1973（新潟県新潟市）-	PP_LLB #12	2015	落ち葉用紙袋（5枚） Lawn and leaf bags (set of 5)	147.0×92.0×41.0		平成28年度購入 Purchased in 2016
富井大裕 TOMII, Motohiro	1973（新潟県新潟市）-	PP_LLB #19	2015	落ち葉用紙袋（5枚） Lawn and leaf bags (set of 5)	68.0×97.0×41.0		平成28年度購入 Purchased in 2016
佐藤哲三郎 SATO, Tetsusaburo	1889（新潟県新潟市） -1958（東京都）	下萌 Sprouting in Secret	1926	油彩、カンバス Oil on canvas	128.0×160.0	第1回聖徳太子奉賛美術展覧会（1926年） 1st Exhibition in commemoration of Prince Shotoku, Tokyo, 1926	昭和60年度管理換 Transferred in 1985

重力人体 Bodies in Gravity

岩野勇三 IWANO, Yuzo	1931（新潟県上越市） -1987（東京都）	なほ Naho	1983	ブロンズ Bronze	128.0×48.0×50.0	第10回七刻展（1984年） 第17回中原勝二郎賞（1986年） Group Exhibition, Tokyo, 1984 17th Teijiro Nakahara Award, 1986	昭和62年度購入 Purchased in 1987
堀内正和 HORIUCHI, Masakazu	1911（京都府） -2001（東京都）	壺 Pot	1949年（2001年鑄造） 1949 (Cast in 2001)	ブロンズ Bronze	126.0×38.7×36.6		平成16年度購入 Purchased in 2004
堀内正和 HORIUCHI, Masakazu	1911（京都府） -2001（東京都）	偶像 Idol	1959	鉄 Iron	84.0×23.5×13.0		平成19年度購入 Purchased in 2007
大瀧直平 OTAKI, Naohei	1904（新潟県新発田市） -1987	後ろ手で上を向く Looking Up with Hands Behind Back	制作年不詳（2015年鑄造） n.d. (Cast in 2015)	ブロンズ Bronze	85.5×41.0×45.5		平成27年度寄贈 Gifted in 2015
大瀧直平 OTAKI, Naohei	1904（新潟県新発田市） -1987	仰臥像「立山」 Recumbent Figure: Tateyama	1969年頃（2015年鑄造） c. 1969 (Cast in 2015)	ブロンズ Bronze	19.0×51.0×27.0		平成27年度寄贈 Gifted in 2015
木下晋 KINOSHITA, Susumu	1947（富山県）-	100年の視力 Eyes of the Centenarian (Portrait of Haru Kobayashi, Goze: a Blind Female Strolling Musician)	2001	鉛筆、ケント紙 Pencil on paper	100.0×190.0	「スタンダード」展（直島コンテンポラリーアートミュージアム、2001年） Group Exhibition, Kagawa, 2001	平成13年度購入 Purchased in 2001
ウジェーヌ・カリエール CARRIÈRE, Eugène	1849（フランス） -1906（フランス）	もの思いにふけるネリー Nelly pensante	1905	油彩、カンバス Oil on canvas	47.0×38.7		平成3年度購入 Purchased in 1991
ウジェーヌ・カリエール CARRIÈRE, Eugène	1849（フランス） -1906（フランス）	若い娘のスケッチ Esquisses de jeune fille	1895年頃 c. 1895	油彩、カンバス Oil on canvas	28.2×18.5		平成3年度購入 Purchased in 1991
ウジェーヌ・カリエール CARRIÈRE, Eugène	1849（フランス） -1906（フランス）	ネリーの肖像 Portrait de Nelly	1901-1905年頃 c. 1901-1905	油彩、カンバス Oil on canvas	41.7×33.5		平成3年度購入 Purchased in 1991
鳥居敏文 TORII, Toshifumi	1908（新潟県村上市） -2006（東京都）	室内裸婦 Nude in a Room	1934	油彩、カンバス Oil on canvas	60.8×45.6		平成9年度寄贈 Gifted in 1997
桑原実 KUWABARA, Minoru	1911（新潟県南魚沼市） -1979（東京都）	グラナダの石工 Stone Masons in Granada	1978	油彩、カンバス Oil on canvas	100.0×66.0		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
鳥居敏文 TORII, Toshifumi	1908（新潟県村上市） -2006（東京都）	山の仲間 Mountain Comrades	1939	油彩、カンバス Oil on canvas	130.0×194.0		昭和62年度寄贈 Gifted in 1987
アルマンド ARMANDO	1929（オランダ） -2018（ドイツ）	梯子 Die Leiter	1990	油彩、カンバス Oil on canvas	250.0×198.0		平成12年度購入 Purchased in 2000

絵の中のパターン Patterns in Painting

安宅栞雄 ATAKA, Torao	1902（新潟県新潟市） -1989（神奈川県）	花と女 Woman and Flowers	1984	油彩、カンバス Oil on canvas	145.3×97.3	第46回一水会展（1984年） 46th Issuikaiten, 1984	昭和60年度寄贈 Gifted in 1985
安宅栞雄 ATAKA, Torao	1902（新潟県新潟市） -1989（神奈川県）	室内の人物 Figure in an Interior	制作年不詳 n.d.	油彩、カンバス Oil on canvas	162.0×130.3		平成26年度管理換 Transferred in 2014
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生（そば猪口） Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	31.0×37.6		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生（そば猪口） Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	31.0×37.6		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生 古九谷色絵鈿小紋平鉢 Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	38.6×49.1		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生（皿） Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	36.2×49.8		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生 白高麗（壺） Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	36.1×50.0		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生（花瓶） Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	36.8×50.0		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
安宅安五郎 ATAKA, Yasugoro	1883（新潟県新潟市） -1960（東京都）	陶磁器写生（花瓶） Sketch of Chinaware	制作年不詳 n.d.	水彩・墨、紙 Watercolor and ink on paper	39.0×50.3		昭和60年度管理換 Transferred in 1985
矢部友衛 YABE, Tomoe	1892（新潟県村上市） -1981（東京都）	麦ふみ Treading Barley Plants	1946	油彩、カンバス Oil on canvas	45.7×53.1	小林力三コレクション KOBAYASHI Rikizo Collection	平成7年度寄贈 Gifted in 1995
岡本唐貴 OKAMOTO, Toki	1903（岡山県） -1986（東京都）	（早春の畑） (Fields in Early Spring)	1944	油彩、カンバス Oil on canvas	45.8×60.6	小林力三コレクション KOBAYASHI Rikizo Collection	平成7年度寄贈 Gifted in 1995

三輪晁勢 MIWA, Chosei	1901 (新潟県長岡市) -1983 (京都府)	冬の海 (7) Winter Sea 7	1964	水彩、紙 Watercolor on paper	48.0×63.0		平成7年度寄贈 Gifted in 1995
三輪晁勢 MIWA, Chosei	1901 (新潟県長岡市) -1983 (京都府)	冬の海 (6) Winter Sea 6	1964	水彩、紙 Watercolor on paper	48.1×63.2		平成7年度寄贈 Gifted in 1995
末松正樹 SUEMATSU, Masaki	1908 (新潟県新発田市) -1997 (東京都)	日 The Sun	1992	油彩、カンバス Oil on canvas	130.3×193.9		平成10年度管理換 Transferred in 1998
山田正亮 YAMADA, Masaaki	1929 (東京都) -2010 (東京都)	Work C-138	1963	油彩、カンバス Oil on canvas	162.0×130.0	個展 (南天子画廊、1964年) Solo Exhibition, Tokyo, 1964	平成4年度購入 Purchased in 1992
ヤン・スホーンホーフェン SHOONHOVEN, Jan	1914 (オランダ) -1994 (オランダ)	T76-M-7	1976	墨、紙 Ink on paper	41.5×25.3		平成13年度購入 Purchased in 2001
マルタ・パン PAN, Marta	1923 (ハンガリー) -2008 (フランス)	曲線状の作品 2 Curved Piece 2	1984	合板・ステンレススチール Plywood, stainless steel	360.0×φ115.0		平成7年度寄贈 Gifted in 1995
ブリジット・ライリー RILEY, Bridget	1931 (イギリス) -	ただよい 1 Drift 1	1966	アクリル、カンバス Acrylic on canvas	177.8×174.6	個展 (Robert Fraser Gallery、 ロンドン、1966年) Solo Exhibition, London, 1966	平成7年度購入 Purchased in 1995
クロード・ヴィアラ VIALLAT, Claude	1936 (フランス) -	無題 Sans Titre	1976	アクリル、綿布 Acrylic on denim	215.0×580.0		平成15年度購入 Purchased in 2003
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	イエローコメディ 1 Yellow Comedy 1	1981	シルクスクリーン Silkscreen	36.4×48.0		平成11年度寄贈 Gifted in 1999
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	イエローコメディ 2 Yellow Comedy 2	1981	シルクスクリーン Silkscreen	35.9×48.2		平成11年度寄贈 Gifted in 1999
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	イエローコメディ 3 Yellow Comedy 3	1981	シルクスクリーン Silkscreen	36.2×48.0		平成11年度寄贈 Gifted in 1999
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	イエローコメディ 4 Yellow Comedy 4	1981	シルクスクリーン Silkscreen	36.0×48.0		平成11年度寄贈 Gifted in 1999
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	イエローコメディ 5 Yellow Comedy 5	1981	シルクスクリーン Silkscreen	36.1×48.2		平成11年度寄贈 Gifted in 1999
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	イエローコメディ 10 Yellow Comedy 10	1981	シルクスクリーン Silkscreen	35.6×48.0		平成11年度寄贈 Gifted in 1999
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	冬の鳥 Winter Bird	1992	シルクスクリーン Silkscreen	54.0×65.0		平成5年度寄贈 Gifted in 1993
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	夜想 Nocturne	1992	シルクスクリーン Silkscreen	54.0×65.0		平成5年度寄贈 Gifted in 1993
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	夕日の魔術師 Magician of the Setting Sun	1992	シルクスクリーン Silkscreen	54.2×65.0		平成5年度寄贈 Gifted in 1993
谷川晃一 TANIKAWA, Koichi	1938 (東京都) -2024 (静岡県)	水田地帯 Paddy	1992	シルクスクリーン Silkscreen	54.2×65.0		平成5年度寄贈 Gifted in 1993
宇佐美圭司 USAMI, Keiji	1940 (大阪府) -2012 (福井県)	霧の街に沈む Sink in the Misty Town	1984	油彩、カンバス Oil on canvas	193.5×161.5	個展 (南天子画廊、1984年) Solo Exhibition, Tokyo, 1984	昭和60年度購入 Purchased in 1985