

会期：2025年8月30日（土）～9月28日（日）*このリストは、観覧順序・展示順の通りではありません。*所蔵は全て新潟市美術館。

作家名		生没年	題名	制作年代	初出展	寸法	素材、技法	受入区分
1	土谷 武	1926～2004	植物空間V	1990年	第54回新制作展	250.0×170.0×150.0 cm	鉄・木	平成13年度 購入
草間彌生【企画前室】								
2	草間彌生	1929～	ACCUMULATION	1984年		29.1×46.2 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
3	草間彌生	1929～	ACCUMULATION	1984年		29.0×45.2 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
4	草間彌生	1929～	Endless	1984年		29.3×45.2 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
5	草間彌生	1929～	Flowers	1985年		44.0×27.5 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
6	草間彌生	1929～	FLOWERS	1985年		30.0×42.2 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
7	草間彌生	1929～	Infinity	1984年		21.2×36.2 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
8	草間彌生	1929～	Infinity - Nets	1984年		23.4×18.5 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
9	草間彌生	1929～	Yellow Dots	1986年		30.5×30.5×6.5 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
10	草間彌生	1929～	ドッツ・アキュミレイション 1993	1993年		29.3×22.4 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
11	草間彌生	1929～	開花	1995年		35.8×22.3 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
12	草間彌生	1929～	記念撮影	1995年		31.3×22.3 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
13	草間彌生	1929～	銀の靴	2005年		各：26.0×16.0×23.5 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
14	草間彌生	1929～	靴（赤）	1984年		33.4×40.6 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
15	草間彌生	1929～	自画像	1995年		23.5×15.0 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
16	草間彌生	1929～	自画像	1995年		31.2×22.4 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
17	草間彌生	1929～	人間の住家C	1994年		46.5×46.5×11.0 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
18	草間彌生	1929～	星 1995	1995年		31.6×22.4 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
19	草間彌生	1929～	草	1985年		22.4×27.6 cm	エッチング	昭和63年度 寄贈
20	草間彌生	1929～	蝶 1995	1995年		23.9×29.8 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
21	草間彌生	1929～	南瓜（黄）	1984年		32.9×40.6 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
22	草間彌生	1929～	南瓜（小）	1983年		6.0×6.0×6.5 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
23	草間彌生	1929～	南瓜（赤）	1984年		34.0×41.3 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
24	草間彌生	1929～	南瓜（大）	1985年		10.0×10.0×10.0 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
25	草間彌生	1929～	南瓜（中）	1985年		8.0×8.0×8.0 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
26	草間彌生	1929～	波	1984年		20.0×50.0×12.0 cm	ミクストメディア	平成27年度 寄贈
27	草間彌生	1929～	帽子（黄）	1984年		32.8×40.6 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
28	草間彌生	1929～	靴（緑）	1984年		33.0×40.8 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
29	草間彌生	1929～	帽子（緑）	1984年		33.5×41.9 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
30	草間彌生	1929～	かぼちゃ 1995	1995年		31.0×22.4 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
31	草間彌生	1929～	幻の光	1995年		32.8×22.5 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
32	草間彌生	1929～	自画像	1995年		31.0×22.5 cm	エッチング	平成8年度 寄贈
「最初」の部屋【企画展示室1】								
33	宇佐美圭司	1940～2012	霧の街に沈む	1984年	個展（南天子画廊、1984）	193.5×161.5 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 購入
34	末松正樹	1908～1997	群像	1950年	第4回美術団体連合展（1950）	129.0×96.0 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 購入
35	ピエール・ボナール	1867～1947	浴室の裸婦	1907年		72.0×85.0 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 購入
36	ベン・ニコルソン	1894～1982	1932年（ギターと頭像）	1932年		58.0×113.5 cm	油彩、板	昭和60年度 購入
37	竹谷富士雄	1907～1984	モンマルトル暮色	1983年	第47回新制作展（1983）	97.5×130.5 cm	油彩、カンバス	昭和61年度 購入
38	富岡惣一郎	1922～1994	雪 信濃川 川口	1984年		130.0×194.0 cm	油彩、カンバス	平成2年度 購入
39	中村琢二	1897～1988	湯沢のグレンデ	1954年		65.2×90.9 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 寄贈
40	安宅安五郎	1883～1960	大同石佛	1940年		45.5×37.8 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 寄贈
41	安宅安五郎	1883～1960	模寫 ルドン 花（二）	1921年		62.0×62.0 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 寄贈
42	牧野虎雄	1890～1946	風景	1914年		61.0×91.0 cm	油彩、カンバス	昭和62年度 購入
43	近藤浩一路	1884～1962	淀一口村	1925年	再興第12回院展（1925）	51.8×65.7 cm	紙本墨画（軸装）	昭和60年度 管理換
44	峰村リツ子	1907～1995	Y氏像（男の肖像）	1967年	第31回自由美術展（1967）	116.8×80.8 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 寄贈
45	笹岡了一	1907～1987	イリエゼルとレベッカ	1981年	改組第13回日展（1981）	161.7×130.2 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 購入
46	桑原 実	1912～1979	グラナダの石工	1978年		100.0×66.0 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 管理換
47	賀川 孝	1917～1975	飛翔	1972年		89.4×145.5 cm	油彩、カンバス	平成2年度 寄贈
48	田淵安一	1921～2009	火神	1960年		130.5×161.7 cm	油彩、カンバス	昭和61年度 購入
49	上田薫	1928～	あわH	1980年		130.0×162.5 cm	油彩、アクリル、カンバス	昭和60年度 購入
50	山崎隆夫	1905～1991	竹林 倒影	1952年	第26回国展（1952）	80.0×130.0 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 寄贈
51	オシップ・ザッキン	1890～1967	男の頭部	1927年		19.0×17.0×31.0 cm	木彫、黒檀	昭和60年度 購入
52	ジャック・リブシッツ	1891～1973	頭巾をかぶった踊子	1947年		40.5×34.0×54.0 cm	ブロンズ	昭和61年度 購入
53	エーリヒ・ブラウアー	1929～2021	かぐわしき夜	1960年		51.2×38.3 cm	油彩、テンペラ、板	昭和60年度 購入
54	千原三郎	1905～1985	サーカス	1965年	第29回自由美術展（1965）	130.3×162.1 cm	油彩、カンバス	平成2年度 寄贈
「資料」とは何か【企画展示室1】								
55-157	上前智祐	1920～2018	（版画作品）全228点中103点	1980～2004年		－	版	平成16年度 寄贈
158-202	千野茂	1913～2002	（裸婦デッサン）全45点	1989年		24.3×33.9 cm	鉛筆、紙	平成2年度 寄贈
作品の数え方【企画展示室1】								
203-240	ジョセフ・アルバース	1888～1976	Formulation: Articulation（形成・連接） 全127点中38点	1970～1972年		15.6×22.0 cm	シルクスクリーン	平成12年度 購入
241-343	阿部展也	1913～1971	（スケッチブック）6冊 103点	1950年代		17.5×24.0 cm	鉛筆、紙	平成26年度 購入
344	吉原芳仙	1896～1983	印度仏伝石彫図Ⅰ	1927年		151.0×151.7 cm	絹本着色、二曲一隻（六面貼交）	昭和60年度 寄贈
345	吉原芳仙	1896～1983	印度仏伝石彫図Ⅱ	1927年		151.4×151.7 cm	絹本着色、二曲一隻（六面貼交）	昭和60年度 寄贈
346	吉原芳仙	1896～1983	釈迦（本生譚）仏伝図	制作年不詳		各151.4×151.7 cm	絹本着色、二曲一双（十二面貼交）	昭和60年度 寄贈
347	森川ユキエ	1918～2009	河原（傘）	1986～1998年	第22回主体展（1986）、 第23回主体展（1987）	130.3×324.0 cm	油彩、カンバス	平成13年度 購入
描くことと撞くこと【企画展示室1】								
348	上前智祐	1920～2018	作品	1964年	個展（グタイピナコテカ、1966）	182.0×91.5 cm	油彩、カンバス	平成10年度 購入
349	上前智祐	1920～2018	作品	1970年	現代美術展（大阪万博みどり館、1970）	161.9×130.7 cm	油彩、カンバス	平成10年度 購入
350	中西夏之	1935～2016	紫・むらさき XⅢ	1982年	個展（雅陶堂ギャラリー、1983）	194.0×141.5 cm	油彩、カンバス	昭和61年度 購入
351	宇佐美圭司	1940～2012	作品 1963年4月17日	1963年		134.8×184.5 cm	油彩、カンバス	平成7年度 購入
352	今井俊満	1928～2002	ドローイング（ブラック）	1978年		69.0×103.7 cm	アクリル、紙	平成13年度 寄贈
353	岡崎ゆみこ	1944～	Y・U・M'99	1999年	第28回現代日本美術展 （毎日現代美術準大賞・新潟市美術館賞、1999）	180.0×227.0 cm	油彩、カンバス	平成11年度 購入
354	丸山正三	1912～2012	地震の記	1961年	第25回新制作展（1961）	137.0×173.0 cm	油彩、ヒル石、カンバス	平成10年度 寄贈
355	井上有一	1916～1985	関	1964年		201.0×121.0 cm	カーボン、水溶ボンド、紙	平成3年度 寄贈
356	矢部友衛	1892～1981	山水図	制作年不詳		114.2×34.8 cm	絹本墨画淡彩	平成26年度 寄贈
357	良寛	1758～1831	維馨老尼宛書簡	1819年		24.1×31.8 cm, 16.2×31.8 cm	書	昭和60年度 寄贈
奥行きのない絵【企画展示室1】								
358	高松次郎	1936～1998	紙の単体 No.362	1972年		194.0×112.0 cm	紙（黒色）、布	平成11年度 購入
359	嶋田しづ	1923～2021	朝風ぎに思う	1993年	個展（フジテレビギャラリー、1993）	227.3×181.8 cm	油彩、カンバス	平成7年度 購入
360	立花みどり	1912～2002	プレリュード No.2	1982年	第34回女流画家協会展（1980）	112.0×162.0 cm	アルミニウム、板	昭和60年度 寄贈
361	星野眞吾	1923～1997	蠢めきだす	1958年		92.6×183.7 cm	顔料、紙	平成10年度 寄贈
362	宮崎進	1922～2018	黒の風景（鎮魂）	1993年		279.0×205.5 cm	ミクストメディア	平成8年度 購入
363	新田公彰	1927～2013	窓（A）	1986年	第41回新潟県展	116.7×90.9 cm	油彩、板	平成13年度 寄贈
364	高橋秀	1930～	日本の記憶（青）	1964年		115.0×89.0 cm	ミクストメディア	平成12年度 購入
365	阪本文男	1935～1986	作品 M－63－8	1963年	モダンアート秋の美術展（1963）	162.0×130.3 cm	油彩、カンバス	平成16年度 寄贈
366	佐野ぬい	1932～2023	FLAGS OF NATIONS	1989年	第10回現代女流美術展（1989）	97.0×145.5 cm	油彩、カンバス	平成4年度 購入
367	目黒順三郎	1921～2016	彫漆水辺文箱	1999年		14.0×26.0×14.5 cm	木（イチョウ）に漆、彫漆	令和3年度 寄贈
368	目黒順三郎	1921～2016	彫漆早蕨文箱	1989年		13.0×25.0×13.0 cm	漆、彫漆	令和3年度 寄贈
369	目黒順三郎	1921～2016	彫漆箱「海辺」	1997年		14.0×26.0×13.5 cm	木（イチョウ）に漆、彫漆	令和3年度 寄贈

野村社 〔企画展示室 1〕						
370	白井徳重	1898～1929	自画像	1929年	45.1×32.3 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
371	長谷川秋一郎	1898～1978	自画像	制作年不詳	45.2×45.0 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
372	安宅庸雄	1902～1989	自画像	1922年	54.5×46.3 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
373	白井徳重	1898～1929	風景	1924年	52.8×65.2 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
374	長谷川秋一郎	1898～1978	風景	1921年	45.4×59.6 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
375	白井徳重	1898～1929	水仙	1921年	60.0×72.3 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
376	白井徳重	1898～1929	野菜	1925年	50.0×60.6 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
377	白井徳重	1898～1929	老人像	1922年	60.3×49.9 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
378	白井徳重	1898～1929	老人像	1929年	53.0×45.2 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
379	砂井正七	1897～1923	自画像	1920年	45.6×38.1 cm	油彩、カンバス 平成7年度 寄贈
1930年代、不安の時代 〔企画展示室 2〕						
380	佐藤哲三	1910～1954	晩秋	1939年	13.8×42.7 cm	油彩、カンバス 平成7年度 購入
381	佐藤哲三	1910～1954	（静物）	1935年頃	23.0×51.7 cm	油彩、カンバス 平成7年度 購入
382	鳥居敏文	1908～2006	室内裸婦	1934年	60.8×45.6 cm	油彩、カンバス 平成9年度 寄贈
383	佐藤哲三郎	1889～1958	下萌	1926年	第1回聖徳太子奉賛美術展覧会（1926）	128.0×160.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
384	富田温一郎	1887～1954	裸婦	1929年	第10回帝展（1929）	98.0×148.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
385	安宅安五郎	1883～1960	春	1929年	第10回帝展（1928）	170.0×170.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
386	岩田正巳	1920～1988	神功皇后	1931年	第12回帝展（無監査出品）	260.0×150.0 cm 岩絵具、絹本 昭和60年度 管理換
387	鳥居敏文	1908～2006	山の仲間	1939年	第9回独立展（1939）	130.0×194.0 cm 油彩、カンバス 昭和62年度 寄贈
388	加藤一也	1901～1938	少女	1935年	第22回二科展（1935）	90.0×64.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
389	金子孝信	1915～1942	にわたづみ	1938年	第3回大日美術院展（1939）	152.0×182.0 cm 岩絵具、紙 昭和63年度 寄贈
390	鳥居敏文	1908～2006	ロバに乗る少年	1937年	第7回独立展（初入選、1937）	112.0×162.0 cm 油彩、カンバス 昭和62年度 寄贈
391	加藤一也	1901～1938	月夜	1931年	第18回二科展（1931）	80.5×100.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
392	中西利雄	1900～1948	春 NO.4	1937年		48.0×61.5 cm 水彩、紙 昭和60年度 管理換
393	峰村リツ子	1907～1995	女の肖像	1930年	第17回二科展（1930）	91.0×64.7 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 購入
394	富川潤一	1907～1995	小開	1937年	第1回新文展（1937）	206.5×259.3 cm 油彩、カンバス 平成7年度 管理換
395	峰村リツ子	1907～1995	冬晴	1938年		130.0×163.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
396	富樫寅平	1906～1951	馬のある風景	1937年	第7回独立展（1937）	98.0×150.0 cm 油彩、カンバス 昭和60年度 管理換
雨音の聞こえる部屋 〔企画展示室 2〕						
397	小山正太郎	1857～1916	テルテルボウズ	制作年不詳	10.4×4.6 cm	水彩、鉛筆、紙 平成7年度 購入
398	小山正太郎	1857～1916	雷ヲ待ツ	制作年不詳	10.9×4.0 cm	水彩、鉛筆、紙 平成7年度 購入
399	小山正太郎	1857～1916	雨益猛	制作年不詳	6.8×6.9 cm	水彩、鉛筆、紙 平成7年度 購入
400	小山正太郎	1857～1916	昨夜暴雨	制作年不詳	8.5×5.7 cm	水彩、鉛筆、紙 平成7年度 購入
401	小山正太郎	1857～1916	雨音足	制作年不詳	8.0×6.2 cm	水彩、紙 平成9年度 購入
402	小山正太郎	1857～1916	祝日ノ雨	制作年不詳	5.1×10.4 cm	水彩、鉛筆、紙 平成9年度 購入
403-413	金昌烈	1929～2021	やまなし 全11点	1984年	26.8×41.4 cm	水彩、紙（和紙） 昭和62年度 購入
414-470	牛腸茂雄	1946～1983	水の記憶 全57点	1980～83年	13.8×10.0 cm	インク、紙 令和5年度 寄贈
おばけ 〔企画展示室 2〕						
471	橋本龍美	1928～2016	山河在リ	1979年	第6回創画展（1979）	130.0×162.0 cm 顔料、紙 昭和60年度 購入
472	森川ユキエ	1918～2009	いきもの	1967年	第11回安井賞展（1967）	118.0×183.0 cm 油彩、カンバス 平成12年度 寄贈
473	森川ユキエ	1918～2009	眠れる土（1）	1967年	第3回主体展（1967）	97.0×130.3 cm 油彩、カンバス 平成12年度 寄贈
474	森川ユキエ	1918～2009	無人の風景 1	1971年	第7回主体展（1971）	145.5×112.0 cm 油彩、カンバス 平成12年度 寄贈
475	星野眞吾	1923～1997	彼よ……（切れた糸）	1978年	第4回人人展（1978）	130.3×162.0 cm 顔料、紙（コラージュ）、紙 平成10年度 購入
476	浜田知明	1917～2018	首	1951年		15.3×14.8 cm 銅板、エッチング、アクアチント、アルシュ紙 昭和60年度 購入
477	小山田二郎	1914～1991	女	1983年		25.7×34.8 cm 水彩、紙 昭和60年度 寄贈
478	パウル・ヴンダーリヒ	1927～2010	照応（Correspondance）	1974年		66.0×50.5 cm リトグラフ 昭和62年度 購入
479	ボール・ゴーギャン	1848～1903	悪霊は語る Mahna no varua no	1894～1895年		20.0×35.0 cm 木版 昭和60年度 管理換
480	エルンスト・フックス	1930～2015	（一角獣の勝利）	1952年		69.0×31.5 cm エッチング 昭和61年度 購入
ウジェーヌ・カリエール 〔企画展示室 2〕						
481	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	もの思いにふける若い娘	1894～1902年頃	248.0×74.0 cm	油彩、カンバス 平成7年度 購入
482	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	母と子	1899年頃	41.0×33.0 cm	油彩、カンバス 平成4年度 購入
483	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	テーブルのかたわらの婦人	1885～1890年頃	34.9×45.1 cm	油彩、カンバス 平成4年度 購入
484	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	ある室内の女	1898年頃	28.2×17.1 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
485	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	エリーズの肖像	1895年	35.3×27.6 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
486	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	カリエール夫人	1898年	55.5×46.5 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
487	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	ネリーの肖像	1901～1905年頃	41.7×33.5 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
488	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	ポーからの道	1896～1900年頃	35.0×44.7 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
489	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	まがりくねった風景	1900～1905年頃	40.2×48.3 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
490	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	もの思いにふけるネリー	1905年	47.0×38.7 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
491	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	月光を浴びる人たち	1877～1878年頃	40.2×31.8 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
492	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	後ろ向きの女	1902年	55.8×30.3 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
493	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	若い娘のスケッチ	1895年頃	28.2×18.5 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
494	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	若い娘の頭部	1895年頃	28.0×23.8 cm	油彩、板の上にカンバス 平成3年度 購入
495	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	女の横顔	1895年頃	41.2×33.1 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
496	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	風景	1900～1905年頃	40.3×30.3 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
497	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	風景-ガブリエル・セアイユ夫人に捧ぐ-	1893年頃	26.7×35.0 cm	油彩、板 平成3年度 購入
498	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	眠る子供たち	1903年頃	33.5×41.5 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
499	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	野原	1893年頃	30.2×40.0 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
500	ウジェーヌ・カリエール	1849～1906	羊飼いと羊の群れ	1877～1880年頃	59.6×73.3 cm	油彩、カンバス 平成3年度 購入
牛腸茂雄 〔企画展示室 2〕						
501-524	牛腸茂雄	1946～1983	日々 全24点	1967～1970年 （一部2004年プリント）	13.9×21.0 cm	ゼラチンシルバープリント 平成17年度 寄贈
525-530	牛腸茂雄	1946～1983	幼年の「時間」 全6点	1980年頃	14.6×21.6 cm	ゼラチンシルバープリント 平成17年度 寄贈
表組絵画 〔企画展示室 3〕						
531	阪本文男	1935～1986	（ ）と（ ）と（ ）	1973年	第23回モダンアート展（1973）	130.3×162.1 cm 油彩、カンバス 昭和63年度 寄贈
532	荒川修作	1936～2010	Du But en Blanc	1977～1978年		122.0×178.0 cm 油彩、鉛筆、カンバス 平成4年度 購入
533	阿部展也	1913～1971	EARTH R-1-ROMA	1970年		99.5×79.8 cm アクリル、カンバス 平成25年度 購入
534	荒川修作	1936～2010	Study for the Painting “To Cleave”	1978年		105.8×75.0 cm 色鉛筆、鉛筆、フェルトペン、紙 平成4年度 購入
535	野田裕示	1952～	Work 504	1988年	個展（ギャラリーユマニテ、1989）	259.0×182.2 cm アクリル、カンバス、木 平成11年度 寄贈
536	仲山計介	1948～	エオンタ No.5902	1984年	第1回横の会展（1984）	182.0×225.0 cm 岩絵具、アクリル、シルクスクリーン（コラージュ）、紙 平成2年度 寄贈
537	上野泰郎	1926～2005	くる日ごとに	1992年	第19回創画展（1992）	181.5×227.5 cm 顔料、紙 平成19年度 購入
538	上野泰郎	1926～2005	ひととなくよとなく	1986年		240.0×182.5 cm 顔料、紙、箔 平成19年度 寄贈
539	佐善明	1936～1991	噂の街	1963年	第27回新制作展（1963）	163.0×130.0 cm 油彩、カンバス 平成4年度 寄贈
540	オノサト・トシノブ	1912～1986	四つの丸（赤・緑・紺）	1959年		60.8×72.6 cm 油彩、カンバス 平成14年度 購入
541	信田俊郎	1953～	湿地帯	2003年	個展（新潟市美術館市民ギャラリー、2003）	180.0×227.0 cm 油彩、カンバス 平成16年度 寄贈
542	加納光於	1933～	振りまわす巣房の下でⅢ Under the Waving Beehive Ⅲ	1993年	個展（ギャラリーユマニテ、1994）	162.0×224.0 cm 油彩、カンバス 平成7年度 購入
543	高橋秀	1930～	庭	1963年		161.7×97.0 cm ミクストメディア、カンバス 平成12年度 購入
544	近藤直行	1925～2015	発掘された祈り	1966年	第7回現代日本美術展（1966）	130.5×162.2 cm 油彩、カシュー、布、紙、粘土、板 平成2年度 寄贈
545	山口長男	1902～1983	縫れた形	1956年		61.0×45.5 cm 油彩、合板 平成8年度 購入
画題としての「シュルレアリスム」 〔企画展示室 3〕						
546	飯田春行	1933～2022	胎動の季節	1967年		112.5×146.2 cm 油彩、カンバス 令和6年度 寄贈
547	脇田和	1908～2005	黄色い鳥	1991年	第55回新制作展（1991）	112.3×145.5 cm 油彩、カンバス 平成7年度 購入
548	上野省策	1911～1999	奇妙な風景	1982年		130.3×193.9 cm 油彩、カンバス 平成2年度 寄贈
549	小野末	1910～1985	砂丘	1981年		144.7×176.0 cm 油彩、カンバス 平成24年度 寄贈
550	寺田政明	1912～1989	灯の中の相談	1950年	第14回自由美術家協会（1950）	91.0×72.7 cm 油彩、カンバス 平成4年度 購入

551	三芳悌吉	1910～2000	風に乗る	1972年	第27回行動展（1972）	97.0×130.0 cm	アクリル、カンバス	昭和60年度 購入
552	大矢紀	1936～	風韻	1985年	第30回春の院展（1985）	100.0×100.0 cm	岩絵具、紙	昭和60年度 購入
553	森川ユキエ	1918～2009	夜のテレホンボックス	1990年	主体美術春季展（1990）	130.3×162.0 cm	油彩、カンバス	平成12年度 寄贈
阿部展也のはじまり 〔企画展示室3〕								
554	阿部展也	1913～1971	Night	1947年		39.5×30.5 cm	油彩、カンバス	平成15年度 寄贈
555	阿部展也	1913～1971	作品	1950年		50.1×60.9 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 購入
556	阿部展也	1913～1971	蛸猿	1949年		67.0×55.0 cm	油彩、カンバス（額装）	平成29年度 購入
557	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－レダ	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
558	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－影の通路	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
559	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－魚の欲望	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
560	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－遮られない休息	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
561	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－瞬間撮影	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
562	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－睡魔	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
563	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－反應	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
564	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－風の受胎	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
565	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－木魂の薔薇	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
566	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－夜曲	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
567	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－妖精の距離	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
568	阿部展也	1913～1971	妖精の距離－蝸牛の劇場	1937年		30.2×24.3 cm	オフセット印刷	平成14年度 購入
点点点 〔企画展示室3〕								
569	李禹煥	1936～	点より	1980年		218.5×291.0 cm	岩絵具、膠、カンバス	昭和63年度 購入
570	山田正亮	1929～2010	Work C.138	1963年	個展（南天子画廊、1964）	162.0×130.0 cm	油彩、カンバス	平成4年度 購入
571	杉全直	1914～1994	作品	1961年		112.0×145.5 cm	油彩、アクリル、カンバス	昭和64年度 購入
572	ギュンター・ユッカー	1930～2025	LIGHT RELIEF	1959年		75.0×75.0 cm	釘、セメント、木	BSN新潟放送寄託
573	アントニノ・ヴィルドツォ	1926～1982	作品	1962年		31.7×35.5 cm	エッチング	BSN新潟放送寄託
574	エンリコ・カステラーニ	1930～2017	作品	1964年		31.0×61.0 cm	紙	BSN新潟放送寄託
575	エンリコ・カステラーニ	1930～2017	作品	1962年		70.0×80.0 cm	油彩、カンバス、金属	BSN新潟放送寄託
576	ピエロ・マンゾーニ	1933～1963	作品（指紋）	1959～60年		1) 32.5×32.0 cm 2) 24.5×33.5 cm 3) 42.0×27.5 cm 4) 42.0×27.5 cm	リトグラフ	BSN新潟放送寄託
577	ガストーネ・ビデ	1925～2014	連続111	1964年		71.0×71.0 cm	油彩、カンバス	BSN新潟放送寄託
渡辺豊重 〔企画展示室3〕								
578	渡辺豊重	1931～2023	IとW（ピクニック）	1979年		39.8×51.0 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
579	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中のブルーとオレンジ	1978年		42.5×55.9 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
580	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の一つの白（スプリング）	1978年		42.8×56.9 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
581	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の一つの白（ピクニック）	1978年		42.8×56.8 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
582	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の曲りと点	1978年		42.0×56.8 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
583	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の二つの白（会話）	1978年		35.7×55.8 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
584	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の二つの白の間（会話）	1978年		42.8×56.9 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
585	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の白と赤（ピクニック）	1978年		41.9×55.1 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
586	渡辺豊重	1931～2023	みどりの中の白と赤い点	1978年		40.8×51.8 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
587	渡辺豊重	1931～2023	むらさきの中の白（夏の夜の夢）	1978年		55.4×40.0 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
588	渡辺豊重	1931～2023	むらさきの中の白とオレンジ（シャンソン）	1978年		42.6×56.8 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
589	渡辺豊重	1931～2023	丸と重なっている棒の付いた四角	1982年		193.6×259.3 cm	アクリル、カンバス	昭和61年度 購入
590	渡辺豊重	1931～2023	三つの点と曲りと四角（ピクニック）	1980年		38.7×48.8 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
591	渡辺豊重	1931～2023	赤い風景	1974年		58.0×39.9 cm	シルクスクリーン	昭和63年度 寄贈
無題の部屋 〔企画展示室3〕								
592	三上誠	1919～1972	（無題）	1957年	第4回人人展（1978）	91.0×60.0 cm	顔料、ロウ、インク	平成19年度 購入
593	清水伸	1947～	Untitled	1996年		300.0×306.0 cm	油彩、カンバス（二点一組）	平成9年度 購入
594	金守子	1957～	Untitled	1988年		70.0×83.0 cm	布、ミクストメディア	平成27年度 寄贈
595	赤塚祐二	1955～	Untitled 793	1993年		72.0×90.0 cm	油彩、カンバス	平成27年度 寄贈
596	辰野登恵子	1950～2014	Untitled 93-18	1993年	個展（佐谷画廊、1993）	219.0×291.0 cm	アクリル、カンバス	平成7年度 購入
597	今井俊満	1928～2002	無題	1977年		128.5×191.0 cm	アクリル、カンバス	平成13年度 購入
篠田桃紅 〔企画前室〕								
598	篠田桃紅	1913～2021	DEPTH	1975年		40.4×54.4 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
599	篠田桃紅	1913～2021	DISTANCE	1976年		45.0×33.0 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
600	篠田桃紅	1913～2021	DUSK	1986年		31.0×22.0 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
601	篠田桃紅	1913～2021	Encounter	1982年		50.5×35.8 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
602	篠田桃紅	1913～2021	EPICAL	1985年		58.6×43.2 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
603	篠田桃紅	1913～2021	LISTEN	1976年		57.0×41.5 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
604	篠田桃紅	1913～2021	SENTIMENT	1984年		－	リトグラフ（銀）	昭和63年度 寄贈
605	篠田桃紅	1913～2021	SPRING	1979年		56.2×40.5 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
606	篠田桃紅	1913～2021	VOICE OF THE MOON D	1979年		57.0×35.6 cm	リトグラフ	昭和63年度 寄贈
607	篠田桃紅	1913～2021	（無題）	制作年不詳		－	パネルに紙、金属箔、墨、着彩	平成27年度 寄贈
食える静物－現実会コレクションより 〔常設・小展示室〕								
608	矢部友衛	1892～1981	（柿）	制作年不詳		44.5×52.0 cm	油彩、カンバス	平成25年度 寄贈
609	山上嘉吉	1901～1991	（静物）	1949年		38.1×45.7 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
610	宮地重雄	1909～1996	（静物）	1946年		45.7×53.1 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
611	岡本唐貴	1903～1986	（静物・野菜）	制作年不詳		33.3×45.7 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
612	矢部友衛	1892～1981	キャベツの収穫	制作年不詳		53.0×65.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
613	矢部友衛	1892～1981	青梅	制作年不詳		45.5×53.2 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
614	岡本唐貴	1903～1986	野菜静物	1946年		60.7×80.3 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
615	山上嘉吉	1901～1991	蔬菜・静物	1948年		65.5×91.4 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
616	山上嘉吉	1901～1991	蔬菜・静物（馬鈴薯と人参）	1944～1945年		61.0×73.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
617	岡本唐貴	1903～1986	トマトとナス	1946年頃	現実会第1回展（1946）	38.2×45.5 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
618	市村三男三	1904～1990	レモンと壺	1941年	現実会第1回展（1946）	33.3×45.7 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
こんにちは 〔常設・小展示室〕								
619	一色邦彦	1935～2022	きつ	1961年		24.0×18.5×27.5 cm	ブロンズ	平成11年度 購入
620	笹戸千津子	1948～	スカーフのM	1986年		25.7×17.5×51.5 cm	ブロンズ	平成7年度 寄贈
621	山本豊市	1899～1987	スペインの娘	1926年		22.0×23.0×30.0 cm	ブロンズ、鑄造	平成18年度 購入
622	千野茂	1913～2002	ミチの首	1942年 (1995年鑄造)		20.5×17.5×30.6 cm	ブロンズ (当館にて石膏原型より1993年に鑄造)	石膏原型は平成2年度寄贈
623	峰村リツ子	1907～1995	詩人の肖像（池田淑人）	1960年		130.3×97.0 cm	油彩、カンバス	平成25年度 寄贈
624	富川潤一	1907～1995	新秋	1959年	第2回新日展（1959）	131.0×162.5 cm	油彩、カンバス	昭和61年度 管理換
625	シャルル・デスピオ	1874～1946	Enfant 少年	1914～1925年		46.0×32.8×25.5 cm	（白色）石灰岩	平成4年度 購入
626	細野稔人	1932～2024	アカシア	1984年		34.0×40.0×43.5 cm	ブロンズ	昭和62年度 寄贈
627	菊池一雄	1908～1985	若い女－B	1952年		21.0×19.0×32.0 cm	ブロンズ、銀渡金	平成7年度 購入
628	渡辺徹	1910～1978	裸婦	1968年		43.0×58.0×180.0 cm	合成樹脂	平成16年度 寄贈
629	倉石隆	1916～1998	やせた裸婦	1977年	第13回主体展（1977）	161.8×96.8 cm	油彩、カンバス	平成11年度 寄贈
この美術館のものさし 〔常設・大展示室〕								
630	木下晋	1947～	100年の視力	2001年		100.0×190.0 cm	鉛筆、ケント紙	平成13年度 購入
631	ジョゼフ・コーネル	1903～1972	レーダー天文学 シャボン玉セット	1956年頃		9.2×46.0×29.6 cm	ミクストメディア	平成10年度 購入
632	アントワーヌ・ブールデル	1861-1929	アガロンの首	1898～1909年		67.0×26.3×26.7 cm	ブロンズ	平成6年度 購入
633	齋藤義重	1904～2001	作品（白と赤）	1963年	個展（東京画廊、1963）	145.5×112.0 cm	油彩、合板	昭和60年度 購入
634	パブロ・ピカソ	1881～1973	ギターとオレンジの果物鉢	1925年		98.0×132.0 cm	油彩、カンバス	平成8年度 購入
635	饒嘔	1931～	クリーチャー	1974年		259.1×162.6 cm	アクリル、カンバス	平成24年度 寄贈
636	アリスティード・マイヨール	1861～1944	ディナの頭部	1943年		24.7×18.5×20.5 cm	ブロンズ	平成4年度 購入
637	マックス・エルンスト	1891～1976	ニンフ・エコー	1936年		46.5×55.5 cm	油彩、カンバス	平成7年度 購入

638	パウル・クレー	1879～1940	ブルンのモザイク	1931年		35.5×45.5 cm	水彩、グアッシュ、厚紙の上に紙	平成5年度 購入
639	高松次郎	1936～1998	影（鍵）	1966年		24.0×33.2×6.5 cm	アクリル、フック、木	平成14年度 購入
640	高松次郎	1936～1998	影（鍵）No.176	1967年		33.1×24.0×8.1 cm	ラッカー、フック、木	平成14年度 購入
641	オディロン・ルドン	1840～1916	黄色いケープ	1895年		48.5×35.3 cm	パステル、紙	平成4年度 購入
642	オディロン・ルドン	1840～1916	丸い光の中の子供	1900年頃		65.0×50.0 cm	パステル、紙	平成6年度 購入
643	佐藤哲三	1910～1954	苦悩	1934～1935年頃	第10回国展（1935）	100.0×80.9 cm	油彩、カンバス	平成5年度 購入
644	柴田長俊	1949～2022	空観	1985年	第8回山種美術館賞展（1985）	162.0×130.3 cm	顔料、紙	平成18年度 寄贈
645	オーギュスト・ロダン	1840～1917	空想する女・花子	1907年頃		12.0×11.0×18.0 cm	ブロンズ	平成5年度 購入
646	堀内正和	1911～2001	偶像	1959年		13.0×23.5×84.0 cm	鉄	平成19年度 購入
647	佐藤哲三	1910～1954	原野	1951年	第25回国展（1951）	96.0×130.5 cm	油彩、カンバス	昭和62年度 購入
648	ロベルト・マッタ	1911～2002	光の翼	1984年	個展（フジテレビギャラリー、1985）	204.0×294.0 cm	油彩、カンバス	昭和62年度 購入
649	オーギュスト・ロダン	1840～1917	死の顔・花子	1907～08年頃		20.5×17.5×20.2 cm	テラコッタ	平成5年度 購入
650	柴田長俊	1949～2022	巡礼の道-星の夜-	1994年	第21回創画展（1994）	214.0×300.0 cm	岩絵具、紙	平成17年度 寄贈
651	池田龍雄	1928～2020	楕円空間 No.5	1963～1964年	個展（青木画廊、1963）	76.0×122.0 cm	油彩、紙製ボード	昭和63年度 購入
652	篠原有司男	1932～	日本橋	1986年	個展（西武百貨店渋谷店美術画廊、1988）	191.0×242.0 cm	アクリル、金箔、カンバス	平成2年度 購入
653	堀浩哉	1947～	波光ー5	1994年	個展（ギャラリー山口、1994）	291.0×436.4 cm	アクリル、墨、紙、カンバス	平成11年度 購入
654	ルネ・マグリット	1898～1967	博学な樹	1926年		65.0×75.0 cm	油彩、カンバス	平成10年度 購入
655	難波田龍起	1905～1997	不思議な国の人々 B	1985年	三人展（難波田龍起・柳原義達・須田寿、ギャルリーところ、1986）	130.2×97.0 cm	油彩、カンバス	昭和62年度 購入
656	柴田長俊	1949～2022	風の塔	1990年	第17回創画展（1990）	197.0×242.5 cm	顔料、紙	平成18年度 寄贈
657	堀内正和	1911～2001	壺	1949年 (2001年鋳造)		37.3×38.8×128.0 cm	ブロンズ	平成16年度 購入
658	土田麦僊	1887～1936	三人の舞妓（下絵）	1916年頃		170.0×255.0 cm	岩絵具、墨、紙	BSN新潟放送寄託
659	土田麦僊	1887～1936	龍	1904年		各扇本紙：100.0×30.5 cm	紙本墨画（六曲一双）	昭和64年度 購入

荒木経惟「去年の戦後」 〔常設・中展示室〕								
660-701	荒木経惟	1940～	去年の戦後（全50点中42点）	2013年		34.0×41.0 cm	ゼラチンシルバープリント	平成27年度 購入

現実会ー大衆のためのリアリズム 〔常設・中展示室〕								
702	寺島貞志	1905～1983	（花・ばら）	1941年	現実会第1回展（1946）	65.4×53.3 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
703	矢部友衛	1892～1981	（腰かける三人の女）	1946年頃		29.5×38.0 cm	コンテ、紙	平成7年度 寄贈
704	高森捷三	1908～1977	（桜）	1947年	第1回現実会（1946）	61.0×73.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
705	矢部友衛	1892～1981	（子供の顔）	1946年頃		37.8×29.4 cm	コンテ、紙	平成7年度 寄贈
706	矢部友衛	1892～1981	（子守）	1946年頃		38.0×29.5 cm	コンテ、紙	平成7年度 寄贈
707	矢部友衛	1892～1981	（農作業）	1946年頃		29.5×37.8 cm	コンテ、紙	平成7年度 寄贈
708	矢部友衛	1892～1981	アメリカの農夫	1940～1941年	現実会第1回展（1946）	75.5×65.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
709	市村三男三	1904～1990	さつき	1946年頃	現実会第1回展（1946）	60.8×50.3 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
710	山上嘉吉	1901～1991	ダルマ山	1945年	現実会第1回展（1946）	60.9×73.2 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
711	市村三男三	1904～1990	一本木	1946年	現実会第1回展（1946）	91.2×73.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
712	岡本唐貴	1903～1986	溪流	1945年	現実会第1回展（1946）	65.3×91.2 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
713	市村三男三	1904～1990	山菊	1945年	現実会第1回展（1946）	60.9×50.4 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
714	宮地重雄	1909～1996	残雪	1946年頃	第1回現実会（1946）	50.2×60.8 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
715	金野新一	1916～1992	森	1945年	現実会第1回展（1946）	53.2×45.7 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
716	市村三男三	1904～1990	水車	1946年	現実会第1回展（1946）	60.8×73.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
717	岡本唐貴	1903～1986	谷間の春（画集）	1945年	現実会第1回展（1946）	72.8×60.8 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
718	矢部友衛	1892～1981	田舎道	1946年頃	現実会第1回展（1946）	60.8×73.1 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
719	矢部友衛	1892～1981	麦ふみ	1946年	現実会第1回美術展覧会作品集表紙（1946）	45.7×53.1 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
720	岡本唐貴	1903～1986	麦秋	1946年頃	現実会第1回展（1946）	50.5×60.8 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
721	岡本唐貴	1903～1986	麦畑	1942年	現実会第1回展（1946）	50.2×65.2 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
722	矢部友衛	1892～1981	箱根山遠望	1943年	現実会第1回展（1946）	65.5×91.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
723	市村三男三	1904～1990	畑	1941年	現実会第1回展（1946）	45.6×53.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
724	市村三男三	1904～1990	畑道	1946年頃	現実会第1回展（1946）	50.3×65.2 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
725	ビョートル・コンチャロフスキー	1876～1956	柳の風景	制作年不詳		73.1×95.3 cm	油彩、カンバス	昭和62年度 寄贈
726	矢部友衛	1892～1981	薫運び	1946年	現実会第1回展（1946）	61.1×72.8 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
727	市村三男三	1904～1990	櫟	1946年頃	現実会第1回展（1946）	73.0×91.1 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈

ちっちゃいものクラブ 〔常設・中展示室〕								
728	堀川紀夫	1946～	The Shinano River Plan 1969/2009	2009年		8.5×11.4×10.7 cm	石、針金、荷札	令和6年度 寄贈
729	堀川紀夫	1946～	The Shinano River Plan 1969/2014	2014年		7.7×12.5×9.4 cm	石、針金、荷札	令和6年度 寄贈
730	ワシーリー・ボレーノフ	1844～1927	コーカサス	不詳年		12.5×18.5 cm	油彩、カンバス	令和6年度 寄贈
731	小泉俊己	1958～	湿度器 III	1995年		30.6×14.8×21.8 cm	鉄	平成27年度 寄贈
732	小山正太郎	1857～1916	ヲアイニク	制作年不詳		8.8×5.0 cm	水彩、鉛筆、紙	平成9年度 購入
733	小山正太郎	1857～1916	悶蟻兵	制作年不詳		7.8×4.2 cm	鉛筆、紙	平成9年度 購入
734	小山正太郎	1857～1916	花開蜂蝶忙	制作年不詳		4.1×11.0 cm	鉛筆、紙	平成7年度 購入
735	小山正太郎	1857～1916	警備小屋	制作年不詳		6.4×4.6 cm	水彩、鉛筆、紙	平成7年度 購入
736	小山正太郎	1857～1916	月白子規聲裏村	制作年不詳		4.6×7.2 cm	水彩、鉛筆、紙	平成9年度 購入
737	阿部展也	1913～1971	作品	1966年		17.0×20.0×11.0 cm	樹脂	平成12年度 寄贈
738	佐藤哲三	1910～1954	少女	1941年		33.8×25.0 cm	油彩、カンバス	令和2年度 寄贈
739	小山正太郎	1857～1916	水微温ミ、鯉ハ シバシノ 地上見学	制作年不詳		11.8×16.0 cm	水彩、鉛筆、紙	平成9年度 購入
740	藤井浩佑	1882～1958	爪を切る女	1927年		15.3×10.1×13.0 cm	ブロンズ	昭和60年度 管理換
741	小山正太郎	1857～1916	土手決潰ニツキ 茶デモ	制作年不詳		6.0×10.0 cm	水彩、鉛筆、紙	平成9年度 購入
742	小山正太郎	1857～1916	凍溪	制作年不詳		7.0×4.6 cm	水彩、インク、紙	平成9年度 購入
743	藤井浩佑	1882～1958	背を拭く女	1926年頃		16.0×13.5×41.1 cm	ブロンズ	昭和60年度 管理換
744	三浦文治	1906～1994	浜辺群像	1975～1979年頃 (未完)		116.0×156.0 cm	顔料、紙	平成9年度 購入
745	小山正太郎	1857～1916	明窓鎮峰児	制作年不詳		8.5×5.0 cm	鉛筆、紙	平成7年度 購入

水平線 〔常設・中展示室〕								
746	佐藤哲三郎	1889～1958	（海景）	1927年		40.8×53.0 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
747	大岩オスカール	1965～	5つの船	2009年		194.0×391.0 cm	アクリル、カンバス	平成27年度 管理換
748	セルゲイ・ヴァセンキン	1963～	ぼくは船長になる	2016年		79.0×110.0 cm	油彩、カンバス	平成30年度 管理換
749	石川直樹	1977～	潟と里山 新潟市西蒲区 角海浜 マクリダシ	2017年 (撮影2015年)		90.0×112.0 cm	タイプCプリント、額装	平成29年度 寄贈
750	森秀雄	1935～2012	偽りの青空ーりんごの中のリング	1981年		162.0×194.0 cm	アクリル、カンバス	昭和61年度 購入
751	奥谷博	1934～	自像「筆」	1983年	第5回明日への具象展（1983）	100.0×159.5 cm	油彩、パネルの上にカンバス	昭和61年度 購入
752	岡本唐貴	1903～1986	新潟の砂丘	1950年頃		33.5×45.7 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
753	セルゲイ・ヴァセンキン	1963～	大きな波ー岸から遠く離れて	2018年		60.0×102.0 cm	油彩、カンバス	平成30年度 管理換
754	矢部友衛	1892～1981	塔のみえる風景	制作年不詳		41.3×53.2 cm	油彩、カンバス	平成7年度 寄贈
755	峰村リツ子	1907～1995	日没	制作年不詳		45.7×65.3 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 寄贈
756	小山田二郎	1914～1991	漂着物	1972年	個展（フマギャラリー、1972）	130.3×162.2 cm	油彩、カンバス	昭和60年度 購入
757	小野木 学	1924～1976	風景	1969年		136.0×136.0 cm	油彩、カンバス	昭和63年度 購入
758	布川勝三	1905～1999	北の海（しけ）	1960年		91.0×116.7 cm	油彩、カンバス	平成17年度 購入
759	高森捷三	1908～1977	鹽作り	1945年	第1回現実会（1946）	53.0×65.2 cm	油彩、カンバス	平成8年度 寄贈

屋外彫刻								
760	フェルナン・レジェ	1881～1955	読書	1924年		176.0×226.0 cm	石、ガラス、漆喰（モザイク）	昭和60年度 購入
761	最上壽之	1936～2018	ツイツイフラフラオンビダッコ	1994年		210.0×132.5×503.0 cm	ステンレス、スチール	平成6年度 購入
762	高橋清	1925～1996	石溝	1984年		95.0×100.0×157.0 cm	白大理石、黒大理石	平成3年度 購入
763	建畠覚造	1919～2006	WAVING FIGURE	1985年		110.0×110.0×481.0 cm	ステンレススチール	昭和60年度 購入
764	一色邦彦	1935～2022	炎翔	1994年		100.0×200.0×284.0 cm	ブロンズ	平成6年度 購入
765	峯田義郎	1937～	部屋の中の午後（一人）	1988年		115.0×179.0×107.5 cm	ブロンズ	昭和62年度 購入
766	小田 襄	1936～2004	翼のある円柱	1986年		57.0×120.0×270.0 cm	ステンレススチール	平成2年度 購入
767	渡邊利雄	1925～2006	早（ヒデリ）	1994年		207.0×258.0×163.0 cm	ステンレススチール	平成7年度 管理換
768	向井良吉	1918～2010	漚壚 The Process of Underground Water	1995年		71.0×142.0×175.0 cm	真鍮鑄造	平成7年度 購入

新潟市美術館の40年			
no.	タイトル	製作	年代
769	旧受付カウンター	設計：前川建築設計事務所 木部製作：天童木工	
770	スツール背無し オリジナル	製作：天童木工	
771	スツール背有り オリジナル	製作：天童木工	
772	スツール背無し リニューアル	製作：天童木工	
773	スツール背有り リニューアル	製作：天童木工	
774	新潟市美術館 ドローン映像		
775	風除室照明カバー		
776	サイン計画テストピース	デザイン：服部一成	
777	西大畑公園		
778	衝突防止マーク	デザイン：亀倉雄策	
779	グランドピアノ		
780	現受付カウンター	製作：天童木工	
781	新潟市美術館設計競技応募案模型 1/200	前川國男建築設計事務所	
782	新潟市美術館模型1/300	前川國男建築設計事務所	
783	新潟市美術館建設（建築）工事 意匠図	前川國男建築設計事務所	
784	新潟市美術館建設（建築）工事 打込タイル割付図	不二窯業	
785	西大畑公園設計委託報告書	前川國男建築設計事務所	1983年
786	新潟市美術館設計競技記録集	新潟市、新潟市教育委員会	1983年
787	前川國男建築設計事務所経歴書	前川國男建築設計事務所編	1970年
788	新潟市立美術館建設構想案	新潟市立美術館建設期成同盟会	1979年2月27日
789	新潟市立美術館MODEL PLAN	新潟市建設局営繕課	
790	美術館建設基本計画（案）	新潟市	
791	美術館建設計画策定の経過		
792	美術館開設準備計画（案）		
793	美術館運営基本方針検討会議録		
794	美術館開設準備会議の概要		
795	美術館開設準備会議 協議資料		
796	開館記念特別 企画案1		
797	週刊「朝日だより」		1985年
798	新潟市美術館 開館記念展 オランダ絵画の100年展 チラシ		1985年
799	新潟市美術館 開館記念展 オランダ絵画の100年展 チケット		
800	ウォールクロック		
801	旧エレベーター部材		
802	屋外用スツール（信楽焼）		
803	常設展示棟 新館 打ち込みタイル		
804	常設展示棟 新館 打ち込みタイル（新規製作分）		
805	打ち込みタイル （2025年改修で取り外されたもの）		
806	打ち込みタイル （2025年改修で交換用に再製作されたもの）		
807	パーテーション		
808	執務デスク	製作：天童木工	
809	執務椅子	製作：ホウトク	
810	屋内用ごみ箱	製作：天童木工	
811	吸い殻スタンド		
812	旧講堂椅子	製作：コトブキ	
813	旧図書室椅子	製作：天童木工、 デザイン：水之江忠臣	
814	椅子	製作：コトブキ	
815	講堂カーテン		
816	バンテラ	デザイン：ヴァーナー・バントン	
817	「ご注意」		
818	脚立		
819	ワイヤーラック		
820	ヘルメット		
821	巻き段ボール		
822	キャップシートロール		
823	青ベニア		
824	タトウ箱		
825	誘導立札		
826	稼働壁用ハンドル		
827	免震台		
828	監視員用椅子		
829	ローリングタワー		
830	ソフトウェア・パッケージ		
831	アスマン式乾湿計		
832	温湿度トレンドグラフ		
833	ニッカベレット		
834	養生テープ		
835	作品点検用ライト		
836	スケール		
837	トレンドグラフ		
838	温湿度点検記録		
839	磁気式温湿度計記録		
840	職員が貯めていた紙袋		
841	新潟市美術館 封筒		
842	新潟市美術館 全所蔵作品図録 -絵画編- 校正		
843	写真アルバム		
844	白熱灯照明器具 NL02630W	製作：National	
845	白熱灯照明器具 型番不明	製作：National	
846	白熱灯照明器具 NLH03212WK	製作：National	
847	白熱灯照明器具 NL02820W	製作：National	
848	白熱灯照明器具 NDG02402W	製作：National	
849	LED照明器具 NNN03651WLE1	製作：Panasonic	
850	LED照明器具 YT34VB	製作：YAMAGIWA KITERAS	
851	美術資料選定委員会会議録 昭和60年度		
852	所蔵品カード		1985年～
853	点検台		
854	過去の講座作品		
855	石膏像	実習室備品	
856	イーゼル	実習室備品	
857	彫刻用回転台	実習室備品	
858	ワークショップ作品		

no.	タイトル	製作	年代
859	空気圧縮機	実習室備品	
860	溶接用マスク	実習室備品	
861	エアブラシ	実習室備品	
862	暗室用赤色灯	実習室備品	
863	作業台	実習室備品	
864	溶接機	実習室備品	
865	ディスクグラインダ	実習室備品	
866	シルクスクリーン原版	実習室備品	
867	刷毛		
868	絵皿		
869	ホールド式刷台		
870	筆洗		
871	新潟市美術館年報		
872	新潟市美術館・新潟市新津美術館研究紀要		
873	新潟市美術館所蔵作品選-1994		1994年
874	新潟市美術館（館概要パンフレット）		
875	美術館だより「Wave」		1987年～
876	新潟市美術館所蔵目録		2016年～
877	新潟市美術館企画展チラシ		
878	新潟市美術館企画展カタログ		
879-1156	美術関係記事スクラップブック 278冊		
1157	新潟市美術館協力会 会報「ななかまど」	新潟市美術館協力会	1994年～
1158	新潟市美術館協力会 記録写真		
1159	自記式温湿度計	製作：いすゞ製作所	
1160	船型台車		
1161	箱（空想する女・花子）		
1162	箱（死の顔・花子）		
1163	鍵（死の顔・花子）		