

TAKEHISA Yumeji
画家は詩人でデザイナー
竹久夢二のすべて



1.《長崎十二景 眼鏡橋》(部分) 1920年、福田美術館蔵(旧河村コレクション)

2026年6月13日(土) — 8月30日(日)

前期 6月13日(土) — 7月20日(月・祝)、後期 7月22日(水) — 8月30日(日)

*前・後期で展示替えあり。

京都・福田美術館所蔵の約200点を展示

「夢二式美人」で一世を風靡し、時代の寵児となった竹久夢二(たけひさゆめじ、1884-1934)は、絵画の世界にとどまらない多彩な個性と才能で、今もお高い人気を誇っています。本展は、京都・嵐山の福田美術館が所蔵する、実業家・河村幸次郎(かわむらこうじろう、1901-1994)旧蔵の竹久夢二の作品・資料、約200点をご紹介します。

加えて、夢二と交流のあった出湯温泉の「石水亭」主人・二瓶武爾(にへいたけじ、1899-1952)氏とそのご子息の文和(ふみかず)氏が蒐集した「二瓶コレクション」や、十日町織物工業協同組合が所蔵する《十日町明石ちぢみ》を描いた美人画に関する資料などもご紹介し、夢二の新潟での足跡を辿ります。

美人画家の粋におさまりきれない、竹久夢二の魅力をぜひ会場でご覧ください。

章構成

第一章 夢二式美人の魅力

夢二が描く女性像に憧れ、似たような装いをする女性も出現したと言われる「夢二式美人」は、年齢や職業はさまざまながら、いずれも色白、小顔、八頭身。愁いを帯びた大きな瞳が印象的です。夢二のやわらかな筆さばきは、彼女たちのありのままの魅力を描き出しました。



2. 竹久夢二《初夏》1928年頃
福田美術館蔵（旧河村コレクション）
前期出品



3. 竹久夢二《庭石》1931年頃
福田美術館蔵（旧河村コレクション）
後期出品

第二章 憧れと現実 ～絵でたどる夢二の人生

岡山に生まれた夢二は、東京を拠点にほぼ独学で多彩な才能を開花させます。順風満帆ではありませんでしたが、大正時代を代表するアーティストとして多くの愛好者を獲得しました。旅をこよなく愛した夢二ならではの風景画や、憧れの地である長崎ゆかりの作品とともに、その生涯をたどります。



5. 竹久夢二《長崎十二景 青い酒》1920年
福田美術館蔵（旧河村コレクション）



6. 竹久夢二《女十題 黒猫》1921年
福田美術館蔵（旧河村コレクション）

第三章 小説も書ける挿絵画家

文才にも恵まれていた夢二。詩や俳句だけでなく、雑誌の短編小説や新聞の連載小説なども執筆し、多くの自作の挿絵を添えました。本章では、挿絵の原画を物語の一節とともに紹介。文章から夢二は何を読み解いたのか、挿絵を通じて夢二の感性に触れることができるでしょう。



7. 竹久夢二《バルコニー》制作年不詳
福田美術館蔵（旧河村コレクション）



8. 竹久夢二《姉妹》1926年頃
福田美術館蔵（旧河村コレクション）

第四章 夢二と音楽

夢二は音楽への造詣が深く、楽譜の表紙を数多くデザインしました。当時の空気を反映した明るくモダンなデザインからは、歌詞や曲への深い理解がうかがえます。本章では『セノオ楽譜』と『中山晋平作曲全集』の貴重な表紙原画を、実際の楽譜とともに紹介します。



9. 竹久夢二《セノオ楽譜 No.44「蘭燈」》
1921年（再版）、福田美術館蔵（旧河村コレクション）



10. 竹久夢二《スキーぶし（中山晋平・新民謡Ⅶ
「スキーぶし・チラリサラリと」原画）》
1929年頃、福田美術館蔵（旧河村コレクション）

第五章 デザイナー夢二 ～「カワイイ」の元祖

1914（大正3）年、夢二は自らデザインした日用雑貨を販売する「港屋絵草紙店」を設立。店は商品を買求める女性客で連日大賑わいとなります。本章では少女雑誌の表紙原画、千代紙、封筒や便箋、装幀本など夢二のデザインワークに注目し、「カワイイ」夢二の世界を余すところなく紹介します。



11. 竹久夢二《初春》1926年頃
福田美術館蔵（旧河村コレクション）



12. 竹久夢二《糸まき》制作年不詳
福田美術館蔵（旧河村コレクション）

第六章 夢二のまなざし

独学で絵の道に進んだ夢二にとって、作画の基本となったスケッチ。常にスケッチブックを携え、メモ代わりに筆を走らせていたといいます。本章では、夢二が歩いた街や出遭った人々を描いた作品を紹介します。紙の上をのびやかに走る彼の筆跡をたどりながら、夢二の創作活動の秘密に迫ります。



13. 竹久夢二《東京震災 馬車》1923年頃
福田美術館蔵（旧河村コレクション）



14. 竹久夢二《浅草十二階》制作年不詳
福田美術館蔵（旧河村コレクション）

特別展示 夢二と新潟

1930年10月に新潟県を訪れた夢二は、阿賀野市・出湯温泉の「石水亭」主人・二瓶武爾氏との交流から新しい竹カゴ「どんたく籠」を考案しました。同時期には十日町織物組合（現：十日町織物工業協同組合）の依頼で「十日町明石ちぢみ」の宣伝用に美人画も制作しています。これら新潟ゆかりの作品・資料を特別出品し、当県での夢二の足跡を紐解きます。

出品協力：阿賀野市立吉田東伍記念博物館、十日町織物工業協同組合

関連イベント

- 1 開幕記念講演会「竹久夢二のすべて～世紀末を生きたマルチアーティスト～」
日時：6月13日（土）14時～15時30分
講師：竹本理子氏（たけもと・あやこ）（福田美術館 副館長）
会場：2階 講堂／申し込み不要、聴講無料、定員80名（先着順）
- 2 担当学芸員によるギャラリートーク
日時：6月28日（日）、7月26日（日）各日14時～14時30分 申し込み不要、要当日観覧券

開催概要

展覧会名 竹久夢二のすべて 画家は詩人でデザイナー

会場 新潟市美術館 企画展示室

会期 2026年6月13日（土）～8月30日（日）68日間

前期 6月13日（土）～7月20日（月・祝）、後期 7月22日（水）～8月30日（日）前期・後期で一部展示替えあり。

*8月4日（火）から8月7日（金）はコレクション展の展示替えのため、企画展のみ開催

開場式 2026年6月12日（金） 14時～15時30分

開館時間 午前9時30分～午後5時（観覧券の販売は閉館30分前まで）

休館日 月曜日（ただし7月20日（月・祝）は開館、7月21日（火）は休館）

観覧料 前売券：1,200円（一般のみ、販売期間：2026年4月11日（土）～6月12日（金））

〔前売券 取り扱い場所〕

セブン-イレブン（セブンコード：113-949）<https://7ticket.jp/s/113949>

ローソン（Lコード：33103）<https://1-tike.com/event/mevent/?mid=635967>

アソビュー！<https://www.asoview.com/channel/tickets/BgmFIbzoUI/>

インフォメーションセンターえん（メディアシップ1F）、新潟県立万代島美術館 ミュージアムショップ

新潟市新津美術館、新潟市美術館

当日券：一般1,500円（団体1,200円）、高校生・大学生1,200円（団体900円）、中学生以下無料

※（ ）内は20名以上の団体料金・リピーター割引料金（本展観覧券の半券提示で本展2回目は団体料金に割引）・あっちも割引料金（新潟市新津美術館観覧券提示で団体料金に割引、1回1名・1年間有効）

障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方および一部の介助者は無料（受付でご提示下さい）

*会期中は、本展の観覧券で「コレクション展」もご覧いただけます。

主催 新潟市美術館、新潟テレビ21 https://www.uxtv.jp/?p=2775038&post_type=event&preview=1&_ppp=ecc6a251e8

企画協力 福田美術館、ブリッジアート

企画制作 MBS テレビ https://www.mbs.jp/yumeji-140/260401-xxxx_wFwOgG4OtlX0_index.shtml

お問合せ先

新潟市美術館〔担当：塚野卓郎、菊地咲希〕

〒951-8556 新潟市中央区西大畑町5191-9

TEL：025-223-1622 FAX：025-228-3051 E-mail：museum@city.niigata.lg.jp

竹久夢二のすべて 画家は詩人でデザイナー

【取材・チケットプレゼント・記事掲載について】

次の1～3のいずれかをご希望の場合、以下の URL または二次元コードから WEB フォームでお申込ください。

- 1) 会場・担当学芸員への取材
- 2) 展覧会に関する記事の掲載（画像はチラシ画像、竹久夢二《長崎十二景 眼鏡橋》（部分）1920年、福田美術館蔵（旧河村コレクション）の2点をご提供します）
- 3) 読者プレゼント用の招待券

【申し込みフォーム】

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYXtt7ht9uaSZg2G4C_TKgwuJ_Ga8j2DnQnywISfne6X-6w/viewform?usp=dialog



*お申し込みにあたっては、次の条件をご了承ください。

- ・記事内容は、必ず当館にて事前確認させてください。
- ・読者プレゼント用の招待券は本展をご紹介いただける場合のみ、1媒体につき10組20名様を上限として提供します。
- ・読者プレゼントの宛先は貴社とし、抽選・発送まで貴社にてご手配ください。当館から当選者への発送はいたしません。
- ・掲載媒体は、必ず当館まで1部ご送付ください。
- ・WEB掲載の場合は、画像にコピーガードの処理をかけてください。