

新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 や行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
矢島甲子夫	作品	1959	145.5×112.0	147.5×114.0	油彩, カンバス	C	絵	403
矢野利隆	バベルの階段	1986	193.9×130.3	195.7×132.0×3.8	油彩, カンバス	C	絵	404
藪野健	遠い日のぼくの村	1982	162.0×194.5, 162.0×130.5		油彩, カンバス(2点1組)	B	絵	345
矢部友衛	アメリカの農夫	1940-1941	75.5×65.0	85.3×73.0	油彩, カンバス	C	絵	1106
矢部友衛	箱根山遠望	1943	65.5×91.0	79.1×95.2	油彩, カンバス	C	絵	1107
矢部友衛	夏の雲(伊豆)	1947	60.6×73.0		油彩, カンバス	C	絵	1108
矢部友衛	石神井風景	1963	45.6×53.5		油彩, カンバス	C	絵	1109
矢部友衛	(花)	不明	53.2×41.4		油彩, カンバス	C	絵	1110
矢部友衛	麦ふみ	1946	45.7×53.1		油彩, カンバス	C	絵	1111
矢部友衛	(山)	不明	45.6×53.4		油彩, カンバス	C	絵	1112
矢部友衛	青梅	不明	45.5×53.2		油彩, カンバス	C	絵	1113
矢部友衛	田園風景	不明	32.0×41.2		油彩, カンバス	C	絵	1114
矢部友衛	塔のみえる風景	不明	41.3×53.2		油彩, カンバス	C	絵	1115
矢部友衛	夏の山(伊豆)	不明	45.7×53.1		油彩, カンバス	C	絵	1116
矢部友衛	田舎道	c.1946	60.8×73.1		油彩, カンバス	C	絵	1117
矢部友衛	湯河原	c.1948	65.4×80.6		油彩, カンバス	C	絵	1118
矢部友衛	瓶と蜜柑	1949	50.3×65.5		油彩, カンバス	C	絵	1119
矢部友衛	キャベツの収穫	不明	53.0×65.0		油彩, カンバス	C	絵	1120
矢部友衛	田園風景	1951	50.1×65.5		油彩, カンバス	C	絵	1121
矢部友衛	糸瓜	不明	60.8×73.1		油彩, カンバス	C	絵	1122
矢部友衛	野良	1946	60.9×72.9		油彩, カンバス	C	絵	1123
矢部友衛	田植え	c.1953	53.2×73.0		油彩, カンバス	C	絵	1124
矢部友衛	伊豆の漁民	c.1953	65.2×50.4		油彩, カンバス	C	絵	1125
矢部友衛	農作業(アメリカ)	1940-1941	53.1×65.6		油彩, カンバス	C	絵	1126
矢部友衛	(裸婦)	不明	91.1×65.7		油彩, カンバス	C	絵	1127
矢部友衛	伊豆の海	不明	65.4×91.0		油彩, カンバス	C	絵	1128
矢部友衛	藁運び	1946	61.1×72.8		油彩, カンバス	C	絵	1129
矢部友衛	(婦人像)	1943	37.4×29.5		コンテ, 紙	C	絵	1130
矢部友衛	(子守)	1949	35.6×25.1		コンテ, 紙	C	絵	1131
矢部友衛	(立つ男)	1949	36.5×25.5		コンテ, 紙	C	絵	1132
矢部友衛	(街角)	1949	25.0×35.6		コンテ, 紙	C	絵	1133
矢部友衛	(街角)	1949	35.7×25.0		コンテ, 紙	C	絵	1134
矢部友衛	(腰おろす人)	1949	38.5×27.0		コンテ, 紙	C	絵	1135
矢部友衛	(少女)	1949	38.4×27.0		コンテ, 紙	C	絵	1136
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.3		コンテ, 紙	C	絵	1137
矢部友衛	(婦人像)	不明	47.5×31.5		コンテ, 紙	C	絵	1138
矢部友衛	(和服の婦人)	不明	47.5×31.3		コンテ, 紙	C	絵	1139
矢部友衛	表面 (和服の婦人) 裏面 (憩う女)	不明	38.5×29.2		コンテ, 紙	C	絵	1140
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1141
矢部友衛	(横向きの裸婦)	不明	47.5×31.4		コンテ, 紙	C	絵	1142
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1143
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1144
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.0		コンテ, 紙	C	絵	1145
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1146
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1147
矢部友衛	(裸婦)	不明	47.5×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1148
矢部友衛	(男の像)	不明	37.8×29.4		コンテ, 紙	C	絵	1149
矢部友衛	(農作業)	c.1946	29.5×37.8		コンテ, 紙	C	絵	1150
矢部友衛	(子供の顔)	c.1946	37.8×29.4		コンテ, 紙	C	絵	1151
矢部友衛	(農作業)	不明	29.4×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1152
矢部友衛	表面 (婦人) 裏面 (絵を描く)	不明	38.5×29.4		コンテ, 紙 裏(コンテ, 紙)	C	絵	1153
矢部友衛	表面 (婦人) 裏面 (樹)	不明	37.5×29.4		コンテ, 紙 裏(コンテ, 紙)	C	絵	1154
矢部友衛	(農作業)	不明	29.5×37.9		コンテ, 紙	C	絵	1155
矢部友衛	(裸婦)	不明	37.7×29.5		コンテ, 紙	C	絵	1156
矢部友衛	表面 (和服の婦人) 裏面 (少女)	不明	38.5×29.2		コンテ, 紙 裏(コンテ, 紙)	C	絵	1157
矢部友衛	(男の像)	不明	39.4×29.7		コンテ, 紙	C	絵	1158
矢部友衛	(婦人像)	不明	47.6×31.2		コンテ, 紙	C	絵	1159
矢部友衛	(畑仕事)	不明	29.4×37.8		コンテ, 紙	C	絵	1160
矢部友衛	(畑仕事)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1161
矢部友衛	(風景)	不明	29.7×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1162
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1163
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1164
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1165
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1166
矢部友衛	(畑仕事)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1167
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1168
矢部友衛	(畑仕事)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1169
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1170
矢部友衛	(畑)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1171
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1172
矢部友衛	(畑)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1173
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1174
矢部友衛	(戸口にて)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1175
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1176
矢部友衛	(畑)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1177
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1178
矢部友衛	(農村風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1179

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
矢部友衛	(樹々)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1180
矢部友衛	(風景)	不明	29.4×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1181
矢部友衛	(浜)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1182
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1183
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1184
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1185
矢部友衛	(農村風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1186
矢部友衛	(樹のある風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1187
矢部友衛	(農作業)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1188
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1189
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1190
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1191
矢部友衛	(樹間の道)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1192
矢部友衛	(畑仕事)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1193
矢部友衛	(道)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1194
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1195
矢部友衛	(林)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1196
矢部友衛	(農家)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1197
矢部友衛	(農村風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1198
矢部友衛	(海)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1199
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1200
矢部友衛	(腰かける三人の女)	c.1946	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1201
矢部友衛	(河のある風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1202
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1203
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1204
矢部友衛	(道)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1205
矢部友衛	(風景)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1206
矢部友衛	(子守)	c.1946	38.0×29.5		コンテ, 紙	C	絵	1207
矢部友衛	(道)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1208
矢部友衛	(山)	不明	29.5×38.0		コンテ, 紙	C	絵	1209
山上嘉吉	(山村風景)	1947	50.1×60.6		油彩, カンバス	B	絵	1210
山上嘉吉	山の風景	1942	53.1×65.4		油彩, カンバス	B	絵	1211
山上嘉吉	(湖のある風景)	1943	45.6×53.2		油彩, カンバス	B	絵	1212
山上嘉吉	山村の秋・稲畑	1944	60.8×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1213
山上嘉吉	桜咲く村	1944	60.8×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1214
山上嘉吉	松林(真こう寺の上の方の山)	1944-1945	73.1×91.3		油彩, カンバス	B	絵	1215
山上嘉吉	蔬菜・静物(馬鈴薯と人参)	1944-1945	61.0×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1216
山上嘉吉	山村初夏	1944-1945	45.8×53.2		油彩, カンバス	B	絵	1217
山上嘉吉	(山の風景)	1945	61.1×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1218
山上嘉吉	(山の風景)	1945	60.8×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1219
山上嘉吉	(山の風景)	1945	60.9×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1220
山上嘉吉	(山の風景)	1945	50.2×60.6		油彩, カンバス	B	絵	1221
山上嘉吉	(山の風景)	1945	61.0×73.2		油彩, カンバス	B	絵	1222
山上嘉吉	(山の風景)	1945	61.1×73.2		油彩, カンバス	B	絵	1223
山上嘉吉	(山景)	1945	45.6×53.4		油彩, カンバス	B	絵	1224
山上嘉吉	(山景)	1945	45.8×60.7		油彩, カンバス	B	絵	1225
山上嘉吉	ダルマ山	1945	60.9×73.2		油彩, カンバス	B	絵	1226
山上嘉吉	躑躅	1947	60.8×72.9		油彩, カンバス	B	絵	1227
山上嘉吉	林檎の村	1947	73.0×91.2		油彩, カンバス	B	絵	1228
山上嘉吉	静物(ねぎと柿)	1947	50.0×60.6	67.3×78.1	油彩, カンバス	B	絵	1229
山上嘉吉	リンゴの木・春(川中島)	1947	72.9×91.2		油彩, カンバス	B	絵	1230
山上嘉吉	(りんご)	1948	61.0×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1231
山上嘉吉	林檎	1948	65.3×91.3		油彩, カンバス	B	絵	1232
山上嘉吉	蔬菜・静物	1948	65.5×91.4		油彩, カンバス	B	絵	1233
山上嘉吉	(静物)	1949	38.1×45.7		油彩, カンバス	B	絵	1234
山上嘉吉	山村風景	1949	60.8×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1235
山上嘉吉	山村初冬	1944	50.0×60.8		油彩, カンバス	B	絵	1236
山上嘉吉	(山と湖)	1951	37.6×44.9		油彩, カンバス	B	絵	1237
山上嘉吉	(湖のある秋の山)	1977	65.2×100.0	87.2×122.3	油彩, カンバス	B	絵	1238
山上嘉吉	(湖のある風景)	1978	60.6×91.0	83.1×113.5	油彩, カンバス	B	絵	1239
山上嘉吉	(畑)	不明	38.2×45.7		油彩, カンバス	B	絵	1240
山上嘉吉	花咲く果樹園	不明	73.0×91.3		油彩, カンバス	B	絵	1241
山上嘉吉	梅の花	不明	65.5×91.2		油彩, カンバス	B	絵	1242
山上嘉吉	松	不明	72.9×53.2		油彩, カンバス	B	絵	1243
山上嘉吉	柿と農家	不明	60.9×72.9		油彩, カンバス	B	絵	1244
山上嘉吉	門前(桜)	不明	60.9×73.0		油彩, カンバス	B	絵	1245
山上嘉吉	(ダルマ山)	不明	65.4×91.2		油彩, カンバス	B	絵	1246
山上嘉吉	(山)	1944	72.8×91.3		油彩, カンバス	B	絵	1247
山上嘉吉	(山)	不明	65.6×91.2		油彩, カンバス	B	絵	1248
山上嘉吉	(山景)	不明	61.0×73.1		油彩, カンバス	B	絵	1249
山上嘉吉	(山の風景)	不明	53.1×65.0		油彩, カンバス	B	絵	1250
山上嘉吉	(山の風景)	不明	50.1×60.7		油彩, カンバス	B	絵	1251
山上嘉吉	農家	不明	45.8×53.2		油彩, カンバス	B	絵	1252
山上嘉吉	柿の木と農家	不明	45.8×53.2		油彩, カンバス	B	絵	1253
山上嘉吉	(湖のある風景)	不明	45.9×53.3		油彩, カンバス	B	絵	1254
山上嘉吉	(バラ)	不明	38.1×45.7		油彩, カンバス	B	絵	1255
山上嘉吉	(海と岩)	不明	38.0×45.7		油彩, カンバス	B	絵	1256
山上嘉吉	(山景)	不明	31.9×41.0		油彩, カンバス	B	絵	1257
山上嘉吉	(山景)	不明	27.5×40.9	48.5×62.5	油彩, カンバス	B	絵	1258
山上嘉吉	(木のある風景)	不明	60.6×72.2	84.4×96.4	油彩, カンバス	B	絵	1259
山上嘉吉	(山景)	不明	31.8×41.0	50.5×59.5	油彩, カンバス	B	絵	1260

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 や行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
山上嘉吉	(残雪の山)	不明	45.5×53.0	68.2×83.6	油彩, カンバス	B	絵	1261
山上嘉吉	(バラ)	不明	45.5×53.0	67.6×82.7	油彩, カンバス	B	絵	1262
山上嘉吉	(湖のある風景)	不明	33.3×53.0	51.3×71.1	油彩, カンバス	B	絵	1263
山上嘉吉	(ピンとリンゴ)	不明	50.3×60.7	63.6×75.8	油彩, カンバス	B	絵	1264
山上嘉吉	(バラ)	不明	41.0×53.0	63.5×75.2	油彩, カンバス	B	絵	1265
山上嘉吉	若葉もえる山	1945	60.6×72.8		油彩, カンバス	B	絵	1321
山上嘉吉	櫻の樹	1954	41.0×53.0		油彩, カンバス	B	絵	1322
山口長男	作品	1978	45.6×56.2	52.2×67.5	リトグラフ	B	版	699
山口長男	作品	1978	46.0×56.0	52.2×67.5	リトグラフ	B	版	700
山口長男	作品	不明	52.4×39.5		水彩, 紙	B	絵	440
山口長男	作品	不明	54.0×38.2		水彩, 紙	B	絵	441
山口長男	大地	c.1942	15.7×22.7		油彩, 板	B	絵	1310
山口長男	縫れた形	1956	61.0×45.5	65.8×50.5	油彩, 合板	B	絵	1311
山崎隆夫	竹林 倒影	1952	80.0×130.0	83.1×133.0×4.5	油彩, カンバス	C	絵	80
山崎隆夫	叢	1978	213.0×169.8	223.2×180.0	岩絵具, 紙	C	絵	86
山崎隆夫	閑雪	1985	131.0×162.5	134.7×166.3	岩絵具, 紙	C	絵	87
山下清澄	ノスタルジー	1983	34.0×41.0	59.8×64.7	銅版, エッチング, アクアチント	B	版	28
山田正亮	Work C-138	1963	162.0×130.0	163.5×131.7	油彩, カンバス	B	絵	949
山本莞二	光の風景94-5<マケット>	1994	70.0×70.0×100.0		真鍮, アルミニウム板	B	資	63
山本 豊市	スペインの娘	1926	22.0×23.0×30.0		ブロンズ, 鋳造	A	立	85
ヤン・スホーンホーフェン	T76-M-7	1976	41.5×25.3		墨, 紙	B	絵	1426
ヤン・スホーンホーフェン	T79-37	1979	42.0×25.0		墨, 紙	B	絵	1427
ヤン・スホーンホーフェン	R-60-7	1960	65.3×21.2×9.5		紙, 木に着彩	B	立	73
横尾茂	望郷	1982	130.0×194.0	141.5×205.0	油彩, カンバス	C	絵	284
横尾茂	姉妹	1981	130.0×97.0	141.5×108.5	油彩, カンバス	C	絵	333
横尾茂	浜	1960	84.0×103.5	95.5×115.2	油彩, カンバス	C	絵	334
横山操	グランド キャニオン	1961	245.1×546.8	251.5×553.2	顔料・金箔・金泥, 紙	C	絵	1346
吉田克郎	work35	1973	24.9×36.0	44.0×55.5	シルクスクリーン	B	版	8
吉田克郎	work38(A)	1974	29.5×50.5	50.5×70.5	シルクスクリーン	B	版	9
吉田穂高	湖畔の神話	1970	51.6×38.0	紙66.2×50.4	シルクスクリーン	B	版	677
吉原芳仙	印度伝石彫図Ⅰ	1927	33.6×40.6(×6面)	屏151.0×151.7	岩絵具, 絹本(二曲一 隻<六面貼付>)	C	絵	278
吉原芳仙	印度伝石彫図Ⅱ	1927	35.8×40.2(×6面)	屏151.4×151.7	岩絵具, 絹本(二曲一 隻<六面貼付>)	C	絵	279
吉原芳仙	釈迦(本生譚)伝図	不明	33.9×50.8(×6面) 36.5×54.3(×1面) 36.0×40.5(×4面) 33.0×50.0(×1面)		岩絵具, 絹本(二曲一 双<十二面貼付>)	C	絵	280
吉原芳仙	正覚図	不明	50.5×73.5		岩絵具, 絹本	C	絵	281
吉原芳仙	出城図	不明	51.0×74.0		岩絵具, 絹本	C	絵	282

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料