

新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
パウル・クレー	ブルンのモザイク(Mosaik aus PRHUN)	1931	35.5×45.5	52.5×69.3	水彩・グアッシュ, 厚紙の上に紙	A	絵	977
橋本龍美	山河在り	1979	130.0×162.0	138.3×170.3	顔料, 紙	C	絵	89
橋本龍美	花下獄層	1990	180.0×270.0		顔料, 紙(三曲一隻(観音開き))	C	絵	940
長谷川潔	教会の道(サン・メーム)	1925	13.5×19.0	39.3×44.5	銅板, メゾチント	B	版	66
長谷川潔	メキシコの鳩のある静物画	1966	26.4×35.4	52.7×61.5	銅板, メゾチント	B	版	67
長谷川秋一郎	承德(1)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	248
長谷川秋一郎	ハルビン(2)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	249
長谷川秋一郎	ハルビン(松花江河辺)(3)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	250
長谷川秋一郎	ハルビン(4)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	251
長谷川秋一郎	ハルビン(5)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	252
長谷川秋一郎	ハルビン(寺院)(6)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	253
長谷川秋一郎	ハルビン(7)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	254
長谷川秋一郎	ハルビン(8)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	255
長谷川秋一郎	ハルビン(9)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	256
長谷川秋一郎	ハルビン(10)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	257
長谷川秋一郎	ハルビン(11)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	258
長谷川秋一郎	ハルビン(中央寺院)(12)	c.1940	44.0×33.2	75.0×56.8	水彩, 紙	C	絵	259
長谷川秋一郎	ハルビン(中央寺院)(13)	c.1940	44.0×33.2	75.0×56.8	水彩, 紙	C	絵	260
長谷川秋一郎	ハルビン(寺院)(14)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	261
長谷川秋一郎	ハルビン(15)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	262
長谷川秋一郎	承德(16)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	263
長谷川秋一郎	ハルビン(17)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	264
長谷川秋一郎	ハルビン(中央寺院)(18)	c.1940	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	265
長谷川秋一郎	錦州(19)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	266
長谷川秋一郎	平壤(20)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	267
長谷川秋一郎	京城裏口(21)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	268
長谷川秋一郎	平壤(22)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	269
長谷川秋一郎	京城(23)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	270
長谷川秋一郎	京城(24)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	271
長谷川秋一郎	京城(25)	不明	33.2×44.0	56.8×75.0	水彩, 紙	C	絵	272
長谷川秋一郎	自画像	不明	45.2×45.0		油彩, キャンバス	C	絵	1022
長谷川秋一郎	風景	1921	45.4×59.6	53.0×67.2	油彩, キャンバス	C	絵	1023
長谷川政子	コンポジションA	1970	51.7×37.2	72.7×54.5	シルクスクリーン	B	版	707
畠山直哉	LIME WORKS:LW-41408	1994(プリント1997)	28.4×58.0		写真, タイプCプリント	B	写	105
パブロ・ピカソ	貧しき人々(Les pauvres)	1904	23.5×18.0	57.0×47.5	エッチング	A	版	162
パブロ・ピカソ	母の化粧(La toilette de la mère)	1905	23.5×17.8	60.7×51.0	エッチング	A	版	163
パブロ・ピカソ	ギターとオレンジの果物鉢(Guitare et compotier avec oranges)	1925	98.0×132.0	120.8×153.9	油彩, キャンバス	A	絵	1300
浜口陽三	くるみ	1971	60.6×46.2	紙64.9×50.4	カラー, リトグラフ, 紙	B	版	1091
浜田知明	首	1951	15.3×14.8	43.9×36.3	銅板, エッチング, アクアチント, アルシュ紙	B	版	68
浜田知明	カタコンベ	1966	35.2×35.2	57.5×56.5	銅板, エッチング, アクアチント, アルシュ紙	B	版	69
浜田知明	地下牢	1969	24.9×17.8	48.3×40.3	銅板, エッチング, アクアチント, アルシュ紙	B	版	70
浜田知明	騎士達は静かに眠る	1970	18.7×21.5	48.4×40.2	エッチング, アルシュ紙	B	版	71
浜田知明	せかせか	1975	26.8×28.4	51.4×55.9	銅板, エッチング, アクアチント, アルシュ紙	B	版	72
浜田知明	だめな奴	1979	24.8×16.8	48.5×40.5	銅板, エッチング, アクアチント, アルシュ紙	B	版	73
浜田知明	見られている…。	1982	20.0×23.0	42.3×48.3	銅板, エッチング, アクアチント, 雁皮紙貼	B	版	74
浜田知明	階段を上る人	1986	32.3×18.0	52.3×40.8	エッチング, アクアチント, 雁皮紙貼, モノクロ	B	版	189
林美紀子	山	1994	60.0×106.0		木版	C	版	1138
林美紀子	川	1994	95.0×67.5		木版	C	版	1139
林美紀子	笑	1994	107.0×138.0		木版	C	版	1140
林美紀子	聞	1994	118.0×141.1	121.5×144.7×5.2	木版	C	版	1141
林美紀子	海流	2002	45.0×66.5		木版	C	版	1142
林美紀子	光る木	2002	66.5×45.0		木版	C	版	1143
林美紀子	蜜蜂	2003	25.5×24.5(24.0×24.0)	紙38.5×32.0	木版	C	版	1144
林美紀子	ぎんやんま	2003	25.5×24.5(24.0×24.0)	紙38.0×32.5	木版	C	版	1145
林美紀子	渡河	1986	32.0×63.5		木版	C	版	1165
林美紀子	青の航行	1986	31.5×54.5		木版	C	版	1166
林美紀子	AM4:05	1986	57.0×42.5		木版	C	版	1167
林美紀子	溜池	1986	38.5×36.0		木版	C	版	1168
林美紀子	幕間-II	1989	50.5×40.5		木版	C	版	1169
林美紀子	鳥の言葉	1991	40.5×55.5		木版	C	版	1170
林美紀子	水ぬるむ	1992	41.0×60.5		木版	C	版	1171
林美紀子	霞	1992	41.0×60.5		木版	C	版	1172
林美紀子	満月	1992	56.0×45.0		木版	C	版	1173
林美紀子	川とんぼ	1992	47.0×45.5		木版	C	版	1174
林美紀子	子供の領分	1992	37.0×50.0		木版	C	版	1175
林美紀子	鳩	1992	38.0×64.0		木版	C	版	1176
林美紀子	ひよどり	1992	43.0×66.0		木版	C	版	1177
林美紀子	光る水	1994	39.0×68.5		木版	C	版	1178
林美紀子	ひそむもの	1994	69.0×107.0		木版	C	版	1179
林美紀子	東風	1995	60.6×50.0		木版	C	版	1180
林美紀子	西風	1995	60.6×50.0		木版	C	版	1181
林美紀子	南風	1995	60.6×50.5		木版	C	版	1182

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
林美紀子	北風	1995	60.6×50.0		木版	C	版	1183
林美紀子	WAVE	1995	60.6×50.0		木版	C	版	1184
林美紀子	竜宮	1995	69.5×93.0		木版	C	版	1185
林美紀子	立ち上がる水	1996	65.0×89.5		木版	C	版	1186
林美紀子	黄金	1997	36.5×52.5		木版	C	版	1187
林美紀子	昼も夜も	1997	54.0×68.5(52.5×69.0)	紙59.0×74.0	木版	C	版	1188
林美紀子	庭の計画	1997	24.0×34.0		木版	C	版	1189
林美紀子	気圧の谷	1998	19.0×39.0		木版	C	版	1190
林美紀子	川風	1998	57.5×93.0		木版	C	版	1191
林美紀子	エルニーニョ	1998	37.5×69.0		木版	C	版	1192
林美紀子	MAP-II	1998	38.5×28.0		木版	C	版	1193
林美紀子	赤い鳥	1998	69.0×108.0		木版	C	版	1194
林美紀子	入道雲	1998	53.0×39.0		木版	C	版	1195
林美紀子	夜のはじまり	1999	25.2×34.8(24.0×35.0)	紙30.0×41.0	木版	C	版	1196
林美紀子	鳥の住む森-II	1999	71.0×49.0		木版	C	版	1197
林美紀子	海のプリズム	1999	31.0×46.0		木版	C	版	1198
林美紀子	くろすけ-I	1999	44.5×24.5		木版	C	版	1199
林美紀子	AM5:07	1999	61.5×88.0		木版	C	版	1200
林美紀子	脳内風景	2000	90.0×59.0		木版	C	版	1201
林美紀子	くろすけ-II	2000	36.5×19.0		木版	C	版	1202
林美紀子	くろすけ-III	2000	38.5×22.5		木版	C	版	1203
林美紀子	年長組-A(赤)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1204
林美紀子	年長組-B(青)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1205
林美紀子	年長組-C(黄)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1206
林美紀子	放課後-F(ピンク)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1207
林美紀子	放課後-P(黄緑)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1208
林美紀子	放課後-Q(グレー)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1209
林美紀子	夏休み-G(赤紙)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1210
林美紀子	夏休み-H(緑紙)	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1211
林美紀子	夏休み-L	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1212
林美紀子	夏休み-R	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1213
林美紀子	夏休み-W	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1214
林美紀子	夏休み-Z	2000	36.5×25.7		木版	C	版	1215
林美紀子	lemon yellow	2001	33.0×48.0		木版	C	版	1216
林美紀子	déjà vu	2001	30.0×24.0		木版	C	版	1217
林美紀子	草いきれ	2001	45.0×66.5		木版	C	版	1218
林美紀子	letter-7	2001	45.0×66.5		木版	C	版	1219
林美紀子	letter-8	2001	45.0×66.5		木版	C	版	1220
林美紀子	letter-9	2001	45.0×66.5		木版	C	版	1221
林美紀子	あたたかな夜	2001	45.0×66.5		木版	C	版	1222
林美紀子	ひかれあうかたち	2001	63.0×88.0(61.5×88.5)		木版	C	版	1223
林美紀子	cobalt blue-I	2002	33.0×48.0		木版	C	版	1224
林美紀子	cobalt blue-II	2002	33.0×48.0		木版	C	版	1225
林美紀子	cobalt blue-III	2002	33.0×48.0		木版	C	版	1226
林美紀子	みかんいろ	2002	33.0×48.0		木版	C	版	1227
林美紀子	プランクトン	2002	36.5×26.5		木版	C	版	1228
林美紀子	赤い実	2002	37.0×26.0		木版	C	版	1229
林美紀子	jigsaw puzzle-I	2002	36.5×25.5		木版	C	版	1230
林美紀子	letter-10	2002	33.0×47.5		木版	C	版	1231
林美紀子	経度-I	2003	20.5×39.5		木版	C	版	1232
林美紀子	心音	2003	20.5×40.0		木版	C	版	1233
林美紀子	いくつもの夜	2003	48.5×55.0		木版	C	版	1234
林美紀子	letter-11	2004	28.5×84.0		木版	C	版	1235
林美紀子	月曜日の午後	2004	39.0×59.0		木版	C	版	1236
林美紀子	火曜日の夜	2005	39.0×59.0		木版	C	版	1237
林美紀子	水曜日の朝	2005	39.0×59.0		木版	C	版	1238
原精一	座裸婦	1974	37.1×28.1	紙56.6×38.3	リトグラフ	B	版	643
原精一	椅子の裸婦	1974	29.0×36.3	紙38.4×57.0	リトグラフ	B	版	644
原精一	夏の女	1974	37.2×28.0	紙56.8×38.0	リトグラフ	B	版	645
原精一	「裸婦」から	1975	32.8×47.5	紙46.8×62.6	リトグラフ	B	版	646
原精一	「裸婦」から	1975	33.0×48.5	紙47.0×62.8	リトグラフ	B	版	647
原精一	「裸婦」から	1975	51.5×30.0	紙62.8×47.1	リトグラフ	B	版	648
原精一	「裸婦」から	1975	33.0×50.0	紙47.0×63.0	リトグラフ	B	版	649
原精一	「裸婦」から	1975	50.5×34.0	紙63.0×46.9	リトグラフ	B	版	650
原精一	「裸婦」から	1975	51.5×33.5	紙63.0×47.3	リトグラフ	B	版	651
原精一	「裸婦」から	1975	50.5×33.0	紙63.0×47.3	リトグラフ	B	版	652
原精一	「裸婦」から	1976	37.6×28.2	紙56.4×48.5	リトグラフ	B	版	653
原精一	「裸婦」から	1976	37.6×28.2	紙56.2×38.7	リトグラフ	B	版	654
原精一	「裸婦」から	1976	29.2×36.2	紙38.4×56.0	リトグラフ	B	版	655
原精一	「裸婦」から	1976	37.5×28.0	紙57.2×38.3	リトグラフ	B	版	656
原精一	「裸婦」から	1976	37.8×28.2	紙57.5×38.4	リトグラフ	B	版	657
原精一	「裸婦」から	1976	37.5×28.2	紙57.2×38.5	リトグラフ	B	版	658
原精一	「裸婦」から	1976	29.6×36.1	紙38.0×57.0	リトグラフ	B	版	659
原健	STROKES 81-34	1981	70.0×91.5	83.2×94.0	石版、リトグラフ	B	版	22
原裕治	イツスの戦い No.1	1992	207.0×146.0		ミックスト メディア(油彩・アクリル、木)	C	絵	1009
番場春雄	岳壁	1967	220.0×150.0	238.2×171.0×8.0	岩絵具、紙	C	絵	406
ピエール・ボナール	浴室の裸婦 Femme Penchée ou Toilette	1907	72.0×85.0	93.5×106.0	油彩、カンバス	A	絵	83
日和崎尊夫	KALPA-68-A-1	1968	22.5×26.5	47.9×52.3	木口木版	B	版	190
日和崎尊夫	KALPA-H	1969	20.5×28.0	46.3×53.9	木口木版	B	版	191
日和崎尊夫	KALPA-'69	1969	24.5×22.2	51.8×47.9	木口木版	B	版	192
日和崎尊夫	KALPA-夜	1972	33.0×27.7	56.9×51.4	木口木版	B	版	193

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
日和崎尊夫	海淵の薔薇-4	1972	12.8×14.5	36.4×38.4	木口木版	B	版	194
フェルナン・レジェ	読書(LA LECTURE)	1924	176.0×226.0		石・ガラス・漆喰(モザイク)	A	絵	92
深井隆	月の庭一月のない夜-	2000	馬155.0×235.0×74.0 円錐110.0×45.0×45.0 木290.0×80.0×		樟, 金箔	B	立	80
深沢史朗	Time・A	1969	75.8×74.5	紙78.8×76.5	シルクスクリーン	B	版	708
深沢幸雄	星屑劇場	1983	74.5×49.5	95.0×70.0	メゾチント	B	版	23
深沢幸雄	白い背中にみえる風景	1980	53.0×36.0	77.4×60.4	エッチング, アクアチント, メゾチント	B	版	89
吹田文明	青い空	1983	89.5×60.0	109.7×79.8	木版	B	版	24
吹田文明	青の世界	1973	92.0×60.5	110.7×79.7	木版	B	版	25
福西毅	LIFE'95-Ⅲ	1995	20.0×20.0×125.5		ガラス(ホットワーク, キャスト)	B	立	79
藤井浩佑	爪を切る女	1927	15.3×10.1×13.0	台 H3.2 W18.1 D12.8	ブロンズ	B	立	6
藤井浩佑	背を拭く女	c.1926	16.0×13.5×41.1	台 H2.6 W13.0 D13.7	ブロンズ	B	立	7
藤松博	ひとがた	1985	50.2×35.9	紙61.9×46.0	リトグラフ	B	版	660
藤松博	ひとがた	1985	50.2×36.0	紙62.3×46.0	リトグラフ	B	版	661
舟見俊二	the series of space '86 D-2	1986	45.0×65.0	66.6×85.3	シルクスクリーン	C	版	178
舟見俊二	the series of space '86 F-1	1986	67.5×67.5	78.4×78.4	シルクスクリーン	C	版	179
舟見俊二	the series of space '86 G-1	1986	75.0×67.5	86.0×78.3	シルクスクリーン	C	版	180
舟見俊二	the series of space '86 G-2	1986	75.0×67.5	86.0×78.3	シルクスクリーン	C	版	181
舟見俊二	the series of space '86 I-2	1986	70.0×40.0	88.5×58.3	シルクスクリーン	C	版	182
ブリジット・ライリー	Drift 1 (ただよい 1)	1966	177.8×174.6	181.0×177.5	感光乳剤, キャンバス	B	絵	997
ベン・ニコルソン	1932年(ギターと頭像) (1932 (Head with Guitar))	1932	58.0×113.5	88.5×144.5	油彩, 板	A	絵	84
ポール・ゴーギャン	悪霊は語る Mahna no varua no	1894- 1895	20.0×35.0	47.5×61.7	木版	A	版	161
星襄一	葬列	1949	28.2×44.0		孔版	C	版	715
星襄一	砲(B)	1959	37.5×57.0	全紙54.5×72.7 窓 40.0×59.5	木版	C	版	716
星襄一	雨乞い(B)	1963	42.3×21.0	全紙72.7×54.5 窓 43.8×22.5	木版	C	版	717
星襄一	雪の玉(A)小	1964	15.0×16.5	大衣50.9×39.4 窓 16.0×17.5	木版	C	版	718
星襄一	星座17番	1965	44.5×57.8	全紙54.5×72.7 窓 46.0×59.3	木版	C	版	719
星襄一	星夜(星座27番)	1966	59.0×43.0	全紙72.7×54.5 窓 61.0×45.0	木版	C	版	720
星襄一	星座51番	1968	59.3×43.0	全紙72.7×54.5 窓 60.8×44.5	木版	C	版	721
星襄一	はにわの少女(赤のB)	1970	29.0×33.0	全紙54.5×72.7 窓 30.0×34.5	木版	C	版	722
星襄一	夕の光	1970	59.3×20.5	全紙72.7×54.5 窓 60.5×21.7	木版	C	版	723
星襄一	赤い枝	1973	13.7×37.3	全紙54.5×72.7 窓 15.2×38.5	木版	C	版	724
星襄一	光る木	1975	25.5×18.0	大衣50.9×39.4 窓 27.0×19.5	木版	C	版	725
星襄一	夜景(赤)	1977	43.2×60.0	全紙54.5×72.7 窓 44.7×61.5	木版	C	版	726
星襄一	枯草の風景(B)	1978	32.2×51.0	全紙54.5×72.7 窓 33.7×52.5	木版	C	版	727
星野真吾	彼よ…(切れた糸)	1978	130.3×162.0		顔料・紙(コラージュ),	B	絵	1359
星野真吾	夜	1952	68.5×92.5	83.2×106.8	顔料, 紙	B	絵	1372
星野真吾	蠢めきだす	1958	92.6×183.7	106.0×197.5	顔料, 紙	B	絵	1373
星野真吾	岡崎君の肖像	1944	42.0×29.8		鉛筆, 紙	B	絵	1464
星野真吾	生きもの	1971	37.0×17.8		インク, 紙	B	絵	1465
星野真吾	ジャンケン' 57	1957	17.8×50.4		墨・顔料, 紙	B	絵	1466
星野真吾	自画像	不明	37.8×27.0		コンテ・鉛筆, 紙	B	絵	1467
星野真吾	風景	不明	25.5×36.0		コンテ, 紙	B	絵	1468
星野真吾	風景	不明	31.0×44.2		鉛筆, 紙	B	絵	1469
星野真吾	風景	不明	25.4×36.0		コンテ, 紙	B	絵	1470
星野真吾	作品	不明	22.0×22.0		パステル(スクラッチ),	B	絵	1471
星野真吾	作品	不明	13.7×14.2		パステル(スクラッチ),	B	絵	1472
星野真吾	作品(エスキース)	不明	21.1×9.5		コンテ・インク, 紙	B	絵	1473
細川宗英	道元-頭像	1972 (铸造 1992)	20.0×20.0×28.0	台 H43.0 W20.0 D20.0	ブロンズ	B	立	69
細野稔人	リボンを結ぶ少女	1984	38.0×57.5×161.5		ブロンズ	C	立	9
細野稔人	アカシア	1984	34.0×40.0×43.5		ブロンズ	C	立	17
仏山輝美	王座の繭	1993	181.8×227.3		油彩, キャンバス	B	絵	969
仏山輝美	翼を守る人々	1993	194.1×259.1	202.0×268.0×5.5	油彩, キャンバス	B	絵	975
堀内正和	D氏の骨ぬきサイコロ (Dé désossé de Monsieur D)	1964	18.0×18.0×53.5	台 H92.5 W37.0 D37.0	ブロンズ(1993铸造)	B	立	56

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 行) (2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	額寸法(cm)	材質	方針	分類	番号
堀内正和	壺	1949	37.3×38.8×128.0		石膏原型	B	立	81
堀内正和	壺	1949 (铸造 2001)	36.6×38.7×126.0		ブロンズ	B	立	82
堀内正和	偶像	1959	13.0×23.5×84.0		鉄	B	立	87
堀川紀夫	Snow Performance-83-F	1983	100.0×113.0		写真	C	写	1
堀川紀夫	Snow Performance-86-Y	1986	67.0×90.0		写真	C	写	2
堀浩哉	波光-5	1994	291.0×436.4 (①291.0×218.5② 291.0×218.3)		アクリル・墨・紙, カンバ ス	B	絵	1396
ホルスト・ヤンセン	作品	1966	34.5×26.8	35.9×28.2	リトグラフ	B	版	710
本間一秋	垂裳(cloth)	1980	151.5×130.0×67.0		竹	C	立	83

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料