

## 新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 各行) (2011.3.25)

| 作家名   | 題名                       | 制作年  | 寸法(cm)      | 額寸法(cm)                  | 材質                         | 方針 | 分類 | 番号   |
|-------|--------------------------|------|-------------|--------------------------|----------------------------|----|----|------|
| 長井亮之  | 塔の嶺                      | 1963 | 209.0×176.5 | 226.0×192.0              | 岩絵具, 紙                     | C  | 絵  | 291  |
| 中澤茂   | 靴直し                      | 1968 | 162.0×194.0 | 178.5×210.0              | 油彩, キャンバス                  | C  | 絵  | 1315 |
| 中島千波  | 眠→空'92-11                | 1992 | 180.0×360.0 | 190.0×370.0×5.0          | 顔料・銀箔・墨, 紙(四曲一隻)           | B  | 絵  | 974  |
| 中西利雄  | 春NO.4                    | 1937 | 48.0×61.5   |                          | 水彩, 紙                      | B  | 絵  | 274  |
| 中西夏之  | 紫・むらさきⅢ                  | 1982 | 194.0×141.5 |                          | 油彩, キャンバス                  | B  | 絵  | 293  |
| 中林忠良  | 夜の碑                      | 1974 | 45.3×56.5   |                          | エッチング, アクアチント              | B  | 版  | 20   |
| 中林忠良  | Position'81 腐蝕Ⅲ          | 1981 | 64.3×44.2   | 90.0×67.8                | エッチング, アクアチント              | B  | 版  | 21   |
| 中林忠良  | 転位'82-地-Ⅱ(秋)             | 1982 | 57.0×49.0   | 79.5×71.6                | エッチング, アクアチント              | B  | 版  | 65   |
| 中村琢二  | 湯沢のゲレンデ                  | 1954 | 65.2×90.9   | 77.0×102.5               | 油彩, キャンバス                  | C  | 絵  | 91   |
| 仲山計介  | エオンタ No.5902             | 1984 | 182.0×225.0 | 183.5×227.0              | 岩絵具・アクリル・シルクスクリン(カラージュ), 紙 | B  | 絵  | 413  |
| 成田禎介  | 燈台                       | 1973 | 16.4×9.4    | 紙36.0×28.8               | エッチング, アクアチント              | B  | 版  | 606  |
| 成田禎介  | 砂浜の海                     | 1973 | 12.5×14.5   | 紙29.0×45.3               | エッチング, アクアチント              | B  | 版  | 607  |
| 成田禎介  | 草原の燈台                    | 1973 | 12.7×15.0   | 紙28.7×35.4               | エッチング, アクアチント              | B  | 版  | 608  |
| 成田禎介  | 工場                       | 1973 | 29.0×36.0   | 紙37.4×52.7               | リトグラフ                      | B  | 版  | 609  |
| 成田禎介  | 民家と道                     | 1973 | 36.9×28.4   | 紙53.2×37.6               | リトグラフ                      | B  | 版  | 610  |
| 成田禎介  | 道                        | 1973 | 29.1×36.1   | 紙37.6×52.6               | リトグラフ                      | B  | 版  | 611  |
| 成田禎介  | 河畔の町                     | 1984 | 29.3×52.9   | 紙39.8×62.6               | リトグラフ                      | B  | 版  | 612  |
| 成田禎介  | 運河                       | 1984 | 29.2×54.8   | 紙39.3×62.8               | リトグラフ                      | B  | 版  | 613  |
| 難波田龍起 | 不思議な国の人々B                | 1985 | 130.2×97.0  | 133.8×100.5              | 油彩, キャンバス                  | B  | 絵  | 343  |
| 西村満   | 秋の野(1)                   | 1984 | 97.0×193.9  | 113.5×208.0              | 油彩, キャンバス                  | C  | 絵  | 939  |
| 新田公彰  | 望郷の窓('97-1-17)           | 1996 | 130.0×194.0 | 133.2×196.8×4.5          | アクリル, キャンバス                | C  | 絵  | 1423 |
| 新田公彰  | 窓(A)                     | 1986 | 116.7×90.9  | 123.2×97.5×6.5           | 油彩, 板                      | C  | 絵  | 1430 |
| 二村裕子  | ZONE1972<2-5>            | 1972 | 42.0×90.5   | 紙53.5×98.5               | シルクスクリン                    | C  | 版  | 113  |
| 二村裕子  | ZONE73-1-3               | 1973 | 70.5×49.0   | 紙79.0×54.5               | シルクスクリン                    | C  | 版  | 114  |
| 二村裕子  | ZONE74-2-5               | 1974 | 48.3×67.5   | 紙54.4×79.4               | シルクスクリン                    | C  | 版  | 115  |
| 二村裕子  | ZONE76-8-1               | 1976 | 56.5×69.0   | ペーパー70.0×83.0            | シルクスクリン                    | C  | 版  | 116  |
| 二村裕子  | ZONE77-2-1               | 1977 | 48.5×46.5   | 紙57.2×54.7               | シルクスクリン                    | C  | 版  | 117  |
| 二村裕子  | ZONE80-5-2               | 1980 | 42.1×47.9   | 紙54.6×59.7               | シルクスクリン                    | C  | 版  | 118  |
| 二村裕子  | ZONE81-8-2               | 1981 | 60.5×64.0   | ペーパー74.0×78.0            | シルクスクリン                    | C  | 版  | 119  |
| 二村裕子  | ZONE83-7-7               | 1983 | 36.0×51.0   | ペーパー46.0×60.0            | シルクスクリン                    | C  | 版  | 120  |
| 布川勝三  | 牡丹                       | 1959 | 72.2×60.3   | 99.0×87.2                | 油彩, キャンバス                  | C  | 絵  | 1444 |
| 布川勝三  | 北の海(しけ)                  | 1960 | 91.0×116.7  |                          | 油彩, キャンバス                  | C  | 絵  | 1463 |
| 布川勝三  | 岩礁                       | 1964 | 36.5×63.0   |                          | オイルパステル, 紙                 | C  | 絵  | 1475 |
| 布川勝三  | 裸婦                       | 1973 | 39.5×54.5   |                          | オイルパステル, 紙                 | C  | 絵  | 1476 |
| 布川勝三  | 裸婦                       | 1983 | 39.5×55.0   |                          | オイルパステル, 紙                 | C  | 絵  | 1477 |
| 布川勝三  | 裸婦                       | 1983 | 39.5×55.0   |                          | オイルパステル, 紙                 | C  | 絵  | 1478 |
| 布川勝三  | 裸婦(未完)                   | 1982 | 72.7×116.7  |                          | 油彩, キャンバス                  | C  | 絵  | 1489 |
| 野田哲也  | 日記1975年6月29日(b)          | 1975 | 51.8×38.0   | 74.0×55.9                | リトグラフ                      | B  | 版  | 164  |
| 野田哲也  | 日記1976年11月18日(a)         | 1976 | 48.7×36.9   | 紙62.5×49.0<br>窓50.3×38.5 | 木版, シルクスクリーン               | B  | 版  | 165  |
| 野田哲也  | 日記1970年4月28日ニューヨーク       | 1970 | 45.0×45.0   | 92.5×62.0                | 木版, シルクスクリーン               | B  | 版  | 166  |
| 野田哲也  | 日記1970年5月8日 ニューヨーク(c)    | 1970 | 59.1×43.4   | 紙65.7×50.3               | リトグラフ                      | B  | 版  | 614  |
| 野田哲也  | 日記多分1970年5月27日 ニューヨーク(b) | 1970 | 53.2×32.6   | 紙66.2×55.0               | リトグラフ                      | B  | 版  | 615  |
| 野田哲也  | 日記多分1970年5月27日 ニューヨーク(c) | 1970 | 55.5×38.4   | 紙66.1×50.5<br>窓57.5×40.4 | リトグラフ                      | B  | 版  | 616  |
| 野田哲也  | 日記1971年6月11日(c)          | 1971 | 57.3×42.3   | 紙66.0×50.5<br>窓59.6×44.3 | リトグラフ                      | B  | 版  | 617  |
| 野田哲也  | 日記1971年6月11日(d)          | 1971 | 56.6×42.0   | 紙66.4×50.5<br>窓59.0×44.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 618  |
| 野田哲也  | 日記1971年7月3日              | 1971 | 56.0×41.9   | 紙66.1×50.0<br>窓59.2×43.9 | リトグラフ                      | B  | 版  | 619  |
| 野田哲也  | 日記1972年2月3日              | 1972 | 59.3×42.7   | 紙69.0×53.0               | リトグラフ                      | B  | 版  | 620  |
| 野田哲也  | 日記1972年4月27日(a)          | 1972 | 45.0×31.4   | 紙56.6×38.0               | リトグラフ                      | B  | 版  | 621  |
| 野田哲也  | 日記1972年4月27日(b)          | 1972 | 45.0×32.5   | 紙56.9×38.2               | リトグラフ                      | B  | 版  | 622  |
| 野田哲也  | 日記1972年4月27日(c)          | 1972 | 44.0×30.2   | 紙56.8×38.3<br>窓46.5×32.3 | リトグラフ                      | B  | 版  | 623  |
| 野田哲也  | 日記1972年9月10日             | 1972 | 54.3×38.0   | 紙65.9×50.0<br>窓56.7×40.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 624  |
| 野田哲也  | 日記1972年10月4日             | 1972 | 59.4×42.0   | 紙65.4×50.4<br>窓61.4×44.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 625  |
| 野田哲也  | 日記1972年10月14日            | 1972 | 56.5×39.0   | 紙65.8×50.3<br>窓58.6×41.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 626  |
| 野田哲也  | 日記1973年1月3日              | 1973 | 58.5×42.9   | 紙66.0×50.4               | リトグラフ                      | B  | 版  | 627  |
| 野田哲也  | 日記1973年6月28日             | 1973 | 42.8×41.9   | 紙52.7×52.0<br>窓45.0×44.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 628  |
| 野田哲也  | 日記1973年9月13日             | 1973 | 56.1×39.0   | 紙66.0×50.3               | リトグラフ                      | B  | 版  | 629  |
| 野田哲也  | 日記1974年4月9日              | 1974 | 47.8×39.0   | 紙47.8×40.5               | リトグラフ                      | B  | 版  | 630  |
| 野田哲也  | 日記1974年8月3日              | 1974 | 43.7×58.0   | 紙52.8×68.9<br>額56.0×74.3 | リトグラフ                      | B  | 版  | 631  |
| 野田哲也  | 日記1974年10月12日            | 1974 | 48.0×38.7   | 紙48.0×40.3<br>窓47.3×37.6 | リトグラフ                      | B  | 版  | 632  |
| 野田哲也  | 日記1974年10月25日            | 1974 | 59.5×46.6   | 紙69.0×52.8               | リトグラフ                      | B  | 版  | 633  |
| 野田哲也  | 日記1974年10月25日            | 1974 | 64.6×40.0   | 紙69.9×47.7               | リトグラフ                      | B  | 版  | 634  |
| 野田哲也  | 日記1974年12月9日             | 1974 | 47.9×39.6   | 紙47.9×40.3               | リトグラフ                      | B  | 版  | 635  |
| 野田哲也  | 日記1975年4月7日              | 1975 | 50.6×34.0   | 紙63.4×45.5<br>窓53.0×36.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 636  |
| 野田哲也  | 日記1975年10月9日             | 1975 | 50.5×33.9   | 紙63.5×45.5               | リトグラフ                      | B  | 版  | 637  |
| 野田哲也  | 日記1975年10月13日            | 1975 | 50.6×35.0   | 紙63.5×45.3<br>窓52.2×36.6 | リトグラフ                      | B  | 版  | 638  |
| 野田哲也  | 日記1976年1月14日             | 1976 | 50.8×34.0   | 紙63.5×45.4<br>窓53.4×36.0 | リトグラフ                      | B  | 版  | 639  |

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日

※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料

## 新潟市美術館 収蔵美術資料一覧(作家 各行) (2011.3.25)

| 作家名  | 題名                      | 制作年  | 寸法(cm)      | 額寸法(cm)                  | 材質                   | 方針 | 分類 | 番号   |
|------|-------------------------|------|-------------|--------------------------|----------------------|----|----|------|
| 野田哲也 | 日記1976年1月16日            | 1976 | 50.8×35.0   | 紙63.5×45.8<br>窓53.2×37.0 | リトグラフ                | B  | 版  | 640  |
| 野田哲也 | 日記1976年2月11日            | 1976 | 52.4×39.1   | 紙63.4×47.1               | リトグラフ                | B  | 版  | 641  |
| 野田哲也 | 日記1976年5月8日             | 1976 | 51.1×36.0   | 紙63.4×45.3               | リトグラフ                | B  | 版  | 642  |
| 野田哲也 | 日記1972年12月22日           | 1972 | 48.0×35.0   |                          | 木版, シルクスクリーン         | B  | 版  | 711  |
| 野田哲也 | 日記 1970年4月22日 ニューヨーク(g) | 1970 | 45.0×45.0   |                          | 木版3版, シルクスク<br>リーン4版 | B  | 版  | 1109 |
| 野田裕示 | Work 504                | 1988 | 259.0×182.2 |                          | アクリル, キャンバス・木        | B  | 絵  | 1406 |
| 野田裕示 | WORK-1316               | 2000 | 227.3×687.8 |                          | アクリル, キャンバス          | B  | 絵  | 1446 |

※【方針】収集方針 A:近代の美術 B:現代美術の動向 C:新潟の昨日・今日・明日  
 ※【分類】絵:絵画 版:版画 立:立体 書:書跡 写:写真 資:資料