

開館30周年記念 川村清雄展

ー古今・東西・混ざり合いー

出品リスト

主催：新潟市美術館、N S T

会場：新潟市美術館

会期：2015年11月3日~12月20日

前期展示：11月3日~11月23日

後期展示：11月25日~12月20日

一部作品の入れ替え、並びに表裏反転を行います。

一、川村家

no.	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
1a	石灯籠（川村家墓所より移動）	明治11年（1878）頃		高153.5×幅50.0×奥行50.0cm	新潟市歴史博物館蔵
1b	高橋洋作《初代新潟奉行川村修就像》			高90.0cm	新潟市歴史博物館蔵
1c	川村修就肖像	江戸末期		49.5×40.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
2	三貫目玉大砲雛形	弘化4年（1847）		高20.0×幅16.5×奥行32.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
3	護身用鎖（川村修就所用）	江戸末期		長66.2cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
4	新潟海浜松苗木植付場所図	天保15年（1844）8月~嘉永5年（1852）3月		36.0×103.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
5	川村修就「越後国米相場風聞書」	嘉永3年（1850）		24.0×17.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
6	柱聯（川村家伝来）	江戸後期		160.0×12.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
7	川村修就「詠草（一翁之添削）」	慶応元年（1865）		25.2×17.2cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
8	雪汀画《盆踊図》			47.6×71.2cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
9	川村修就「蟹の囀り」	嘉永5年（1852）		25.5×16.5cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
10a	川村修就筆「水辺柳」			35.7×50.8cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
10b	刀架（川村修就作）	安政4年（1857）		高さ55.4×幅26.3×奥行37.2cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
10c	脇息（川村修就作）	嘉永2年（1849）		高さ26.5×幅約45×奥行約27cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
10d	枕（川村修就作）			高さ8×幅26×奥行12cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
11	酒巻興敬「おもひ出草」	明治40年（1907）		24.3×16.5cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
12	川村修就「日新録書抜 二」	嘉永5年（1852）		19.0×13.2cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
13	川村帰元「九州筋御用之節手留」	万延元年（1860）		14.5×20.5cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
14	川村帰元「和宮様御発興御列」	文久元年（1861）		42.0×12.4cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
15	御勝土器（川村帰元拝領）	慶応2年（1866）		径14.9cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
16	川村帰元「三位様奥詰被仰付御役成後諸事留記」	慶応4年（1868）		11.1×15.8cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
17	川村清雄宛川村帰元書状	明治10年（1877）8月19日		23.0×33.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）
18	川村帰元米寿祝いの絵皿（川村清雄画）	明治44年（1911）		径23.0cm	新潟市歴史博物館蔵（新潟県指定文化財）

二、滞欧期

no.	展示替	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
19		静物写生	明治8年（1875）	紙、鉛筆	33.1×51.5cm	静岡県立美術館蔵
20		水差し	明治8年（1875）	紙、鉛筆・黒鉛	29.5×48.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-001）
21		幼児石膏習作	明治6年（1873）～14年（1881）	紙、黒鉛・コンテ	12.0×11.8cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-004）
22	反転	表：裸体習作 裏：女の顔習作	明治6年（1873）～14年（1881）	有色紙、コンテ	23.9×31.9cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-002）
23		裸体習作	明治6年（1873）～14年（1881）	有色紙、コンテ	31.5×23.5cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-003）
24		婦人像	明治9年（1876）～14年（1881）	板、油彩	22.7×11.6cm	東京都江戸東京博物館蔵（資料番号01001980）
25		女の横顔	明治9年（1876）～14年（1881）	紙、油彩	16.7×11.1cm	東京都江戸東京博物館蔵（資料番号01001981）
26		少年習作	明治9年（1876）～14年（1881）	キャンバス、油彩	17.5×11.7cm	個人蔵（早稲田大学會津八一記念博物館寄託）
27		絵筆のあと	大正2年（1913）	石版多色刷	33.5×22.7cm	個人蔵（早稲田大学會津八一記念博物館寄託）
28		少女	明治9年（1876）～14年（1881）	陶器	30.5×26.0cm	東京都江戸東京博物館蔵（資料番号01001988）
29		少女像	明治9年（1876）～14年（1881）	キャンバス、油彩	30.5×26.0cm	東京国立博物館蔵
30		徳川家達像	明治11年（1878）	板、油彩	30.3×21.8cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
31		なみまの錦	明治16年（1883）大蔵省印刷局刊	石版多色刷	27.0×39.2cm	個人蔵

三、肖像画

no.	展示替	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
32		徳川家茂像	明治17年（1884）	板絵油彩	53.3×37.0cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
33		徳川家定像	明治25年（1892）	板絵油彩	53.5×37.3cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
34		将軍肖像	明治中期	板絵油彩	53.8×37.5cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
35		徳川吉宗像	明治25年（1892）	板絵油彩	53.2×37.8cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
36		徳川慶喜像	明治中期	板絵油彩	53.4×37.5cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
37		田安慶頼像	明治中期	板絵油彩	50.0×34.7cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
38		天璋院像	明治17年（1884）	板絵油彩	48.6×38.2cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
39	後期	パルスレイケン像	明治中期	キャンバス、油彩	65.2×53.1cm	公益財団法人日動美術財団蔵
40		大久保一翁肖像	明治中期	キャンバス、油彩	48.6×38.2cm	大久保忠昭氏蔵
41		川村龍水肖像	明治中期	キャンバス、油彩	44.0×35.5cm	東京都江戸東京博物館蔵（資料番号01001974）
42		山川健次郎肖像	明治中期	キャンバス、油彩	68.0×52.0cm	東京大学大学院理学系研究科蔵
43		福澤諭吉肖像	明治33年（1900）頃	キャンバス、油彩	107.5×80.0cm	慶應義塾蔵

四、風景画

no.	展示替	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
44		ベニス	大正～昭和初期	紙本水彩	53.0×47.5cm	個人蔵
45	後期	ベニス風景	制作年不詳	板絵油彩	91.2×45.3cm	公益財団法人日動美術財団蔵
46		ヴェニス風景	明治20～30年代	キャンバス、油彩	58.6×118.4cm	新発田市蔵
47		ヴェニス風景	明治期	キャンバス、油彩	60.5×122.5cm	個人蔵（早稲田大学會津八一記念博物館寄託）
48		ベニスの舟商人	明治中期頃	板絵油彩	27.2×40.3cm	個人蔵
49		ヴェネツィア風景	大正2年（1913）～昭和9年（1934）	紙本油彩	33.6×100.0cm	三重県立美術館蔵
50		ベネチア風景		板絵油彩（水性絵具併用）	38.3×121.8cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-008）
51		水辺の楊柳	大正～昭和初期	キャンバス、油彩	60.5×174.5cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
52		楊柳	大正末期	キャンバス、油彩	24.3×33.4cm	那珂川町馬頭広重美術館蔵
53		風景		厚紙・布貼り、油彩	40.6×54.8cm	個人蔵（目黒区美術館寄託、分類番号か007-048）
54		風景（山と川）	大正～昭和初期	板絵油彩	36.0×50.0cm	個人蔵
55		水辺風景	大正2年（1913）～昭和3年（1928）頃	板絵油彩	36.2×52.7cm	公益財団法人平野政吉美術財団
56		山間の武者	大正～昭和初期	キャンバス、油彩	32.0×51.5cm	個人蔵
57		風景	大正末～昭和初期	キャンバス、油彩	53.0×80.3cm	静岡県立美術館蔵
58		富士	大正末期	板絵油彩	20.7×26.9cm	那珂川町馬頭広重美術館蔵
59		桜狩（花見）	明治32年（1899）以前	キャンバス、油彩	58.0×73.0cm	個人蔵
60		海浜図	大正～昭和初期	キャンバス、油彩	29.0×58.5cm	個人蔵
61		波	大正2年（1913）頃～昭和2年（1927）	キャンバス、油彩	60.6×152.0cm	静岡県立美術館蔵
62		波と岩	大正～昭和初期	キャンバス、油彩	31.0×51.0cm	個人蔵
63		怒濤	大正～昭和初期	板絵油彩	22.8×31.7cm	個人蔵
64		滝	大正～昭和初期	キャンバス、油彩	198.0×73.0cm	平塚市美術館蔵
65		瀑布（滝）		絹本金地油彩	123.0×36.0cm	個人蔵
66	前期	蛟龍天に昇る	明治24年（1891）頃	キャンバス、油彩	90.5×181.0cm	福富太郎コレクション資料室蔵
67	前期	黄海大海戦	明治29年（1896）以前	キャンバス、油彩	34.5×64.5cm	福富太郎コレクション資料室蔵

五、静物画

no.	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
68	室内	明治32年（1899）頃	板絵油彩	35.0×27.5cm	神奈川県立近代美術館蔵
69	花鳥図	大正～昭和初期	キャンバス、油彩	68.2×136.5cm	宇都宮美術館蔵
70	花		キャンバス、油彩	27.4×45.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-010）
71	静物（紫陽花とチゴハヤブサ）		キャンバス、油彩	53.0×70.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-039）
72	後鳥羽院隠岐配流の図	大正8年（1919）頃	板絵油彩	30.0×39.5cm	個人蔵（目黒区美術館寄託、分類番号か007-044）
73	振天府下図	昭和6年（1931）以前	キャンバス、油彩	71.2×60.7cm	明治神宮蔵

六、装飾画

no.	展示替 タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
74	鶏図	明治期	板絵油彩	40.0×133.0cm	福井家蔵
75	後期 双鶏の図	制作年不詳	板絵油彩	45.8×87.5cm	公益財団法人日動美術財団蔵
76	反転 草図	明治後期	板絵油彩	各23.0×83.0cm	福井家蔵
77	後期 花の宴	制作年不詳	板絵油彩	48.7×92.5cm	公益財団法人日動美術財団蔵
78	神木と祠	大正～昭和初期	板絵油彩	38.3×30.4cm	個人蔵
79	鱗	大正～昭和初期	板絵油彩	31.8×78.2cm	個人蔵
80	玩具と貝合せ	大正～昭和初期	板絵油彩	19.8×40.0cm	個人蔵
81	赤い花	大正～昭和初期	板絵油彩	113.0×9.5cm	個人蔵
82	へちま	大正～昭和初期	板絵油彩	165.0×11.0cm	個人蔵
83	いにしへの奈良の都		板絵（桐）銀地油彩	径42.0×厚さ1.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-014）
84	三色すみれ		板絵（杉）油彩	径34.7×厚さ0.8cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-015）
85	梅に雀		板絵油彩	30.2×53.5cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-011）
86	沙羅に菓袋		板絵油彩	27.2×46.1×1.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-012）
87	菜の花	大正～昭和初期	漆地油彩	24.6×34.0cm	個人蔵
88	桜花に鈴	昭和8年（1933）	漆地油彩	35.8×75.0cm	大久保忠昭氏蔵
89	鍾馗	大正～昭和初期	漆地油彩	57.8×41.0cm	個人蔵
90	鸚鵡		漆地油彩	84.5×36.3cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-038）
91	小督		漆地油彩	26.9×36.3cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-013）
92	太田道灌		漆地油彩（角盆）	22.8×22.8cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-036）
93	朝顔につるべとられて貰い水		漆地油彩（角盆）	22.8×22.8cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-037）
94	盆（蟹）	大正～昭和初期	漆地油彩	径36.5×厚さ2.0cm	個人蔵
95	柘榴		油彩、皿	径23.3×高さ2.6cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-032）
96	梅図屏風		紙本金地油彩	148.3×147.0cm	個人蔵
97	素戔鳴尊図屏風（左隻）			140.0×290.3cm	細見美術館蔵
98	村上彦四郎（村上義光 錦御旗奪還図）		絹本金地油彩（二曲一隻）	147.5×147.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-005）
99	龍／雲龍図小屏風		紙本油彩（六曲一隻屏風・額装）	27.5×120.0cm	個人蔵
100	春景／桜下図屏風		紙本油彩（六曲一隻屏風・額装）	27.5×120.3cm	個人蔵
101	梅に雀		絹本金地油彩	44.0×123.0cm	個人蔵
102	梅と椿の静物	昭和4年（1929）以前	絹本油彩	123.0×44.0cm	三重県立美術館蔵
103	四季の花	大正～昭和初期	絹本金地油彩	33.5×60.0cm	個人蔵
104	雀と桜	大正～昭和初期	絹本金地油彩	17.5×60.0cm	個人蔵
105	梅に親子雀		紙本油彩	45.0×135.0cm	個人蔵（目黒区美術館寄託、分類番号か007-042）
106	鶏図	大正15年（1926）頃	紙本油彩	36.0×132.0cm	神奈川県立近代美術館蔵
107	まな・あらな	昭和4年（1929）以前	絹本銀地油彩	36.3×72.7cm	個人蔵（目黒区美術館寄託、分類番号か007-043）
108	鴨		絹本銀地油彩	42.6×178.2cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-007）
109	高砂		絹本銀地油彩	42.4×136.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-006）
110	布袋と唐子		絹本銀地油彩	19.6×62.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-009）
111	富士に桜	大正～昭和初期	絹本金地油彩	44.0×123.0cm	個人蔵
112	我が家	大正～昭和初期	キャンバス・紙、水彩	27.2×38.6cm	個人蔵
113	三番叟	昭和6年（1931）	絹本油彩	60.0×28.0cm	公益財団法人徳川記念財団蔵
114	雪と祠	大正～昭和初期	紙本油彩	20.6×17.7cm	個人蔵
115	冬		絹本金地油彩（色紙）	27.2×24.2cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-016）

116	小督		絹本金地油彩（色紙）	21.2×18.1cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-017）
117	東下り	大正～昭和初期	紙本油彩	20.3×17.5cm	個人蔵
118	鴨	大正～昭和初期	紙本金地油彩（色紙）	26.0×23.0cm	個人蔵
119	桜		紙本油彩	21.0×18.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-041）
120	犬	大正～昭和初期	絹本プラチナ地油彩（色紙）	21.0×18.0cm	個人蔵
121	梅		紙本金地油彩（色紙）	21.2×18.3cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-018）
122	貝合せ		紙本油彩	21.0×18.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-040）
123	妹背山婦女庭訓		絹本油彩（短冊二枚組）	各36.2×6.1cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-022、023）
124	お玉が池		絹本油彩（短冊）	36.2×6.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-024）
125	題不明		絹本油彩（短冊）	36.3×6.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-025）
126	題不明		絹本油彩（短冊）	36.2×6.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-026）
127	題不明		絹本油彩（短冊）	36.2×6.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-027）
128	竹芝		絹本油彩（短冊）	36.3×6.1cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-028）
129	題不明		絹本油彩（短冊）	36.2×6.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-029）
130	鈴と絵馬		絹本油彩（扇面色紙）	21.9×47.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-019）
131	かれい		絹本油彩（扇面色紙）	21.7×47.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-020）
132	姫小松		絹本油彩（扇面色紙）	22.1×47.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-021）
133	千代の友	大正～昭和初期	紙本油彩	39.0×105.0cm	個人蔵
134	前期 宝珠図	大正2年（1913）	紙本墨画（軸装）	181.2×95.7cm	那珂川町馬頭広重美術館蔵
135	前期 この春は	大正元年（1912）以降	紙本墨書（軸装）	136.6×60.3cm	那珂川町馬頭広重美術館蔵
136	後期 とこそよし	大正元年（1912）以降	紙本墨書（軸装）	131.2×60.3cm	那珂川町馬頭広重美術館蔵
137	後期 わか袖に		紙本墨書（軸装）	130.4×60.3cm	那珂川町馬頭広重美術館蔵

七、装幀書

no.	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法・判型等	所蔵先
138	碧瑠璃園（渡辺霞亭）『白河楽翁』前後編	前編：明治42年（1909）10月再版（初版・同年同月） 後編：明治43年（1910）1月初版	至誠堂書店	菊判	個人蔵
139	『洗心広録』表紙原画	大正15年（1926）以前	紙本油彩	25.8×17.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-035）
140	幸田露伴『洗心広録』	大正15年（1926）8月、5版（初版・同年6月） 至誠堂書店（大正名著文庫第1編）		四六判、天金、函有	個人蔵
141	和田垣謙三『兎糞録』	大正2年（1914）10月、9版（初版・同年7月） 至誠堂書店（大正名著文庫第3編）		四六判、カバー有	個人蔵
142	杉村楚人冠著『へちまのかは』	大正4年（1914）3月、15版（初版・大正3年3月） 至誠堂書店（大正名著文庫第5編）		四六判、カバー有	個人蔵
143	和田垣謙三『吐雲録』	大正3年（1914）7月、再版（初版・同年同月） 至誠堂書店（大正名著文庫第9編）		四六判、カバー有	個人蔵
144	竹越三又著『三又文存』	大正3年（1914）10月、5版（初版・同年同月） 至誠堂書店（大正名著文庫第14編）		四六判、カバー欠	個人蔵
145	森鷗外『妄人妄語』	大正4年（1914）3月、再版（初版・大正3年2月） 至誠堂書店（大正名著文庫第16編）		四六判、カバー欠	個人蔵
146	幸田露伴『悦楽』	大正4年（1914）7月、3版（初版・同年同月） 至誠堂書店		四六判、カバー欠	個人蔵
147	幸田露伴監修、大町桂月訳評、公田連太郎補注 『詳解全訳漢文叢書第一巻 日本外史 上巻』	昭和元年（1926）12月、初版		四六判、天金、函有	個人蔵
148	頼山陽像（『詳解全訳漢文叢書第一巻 日本外史 上巻』 口絵原画）	昭和元年（1926）以前	紙本油彩	27.4×24.4cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-034）
149	關羽（『詳解全訳漢文叢書第四巻 十八史略』見返し原画）	昭和2年（1927）以前	板絵油彩	32.7×42.0cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-030）
150	孟母断機（『詳解全訳漢文叢書第九巻 全孟子』見返し原画）	昭和2年（1927）頃	板絵油彩	32.3×41.9cm	目黒区美術館蔵（分類番号か007-031）

八、越後行

no.	展示替	タイトル	制作年代	素材・技法・形状	寸法	所蔵先
151		三輪大次郎《黄菊白菊》		キャンバス、油彩	35.0×85.2cm	長岡市立与板小学校蔵