

原安三郎コレクション

広重ビビッド

広重・北斎・国芳、至高の初摺

前期：2017年3月18日（土）～4月16日（日）

後期：2017年4月18日（火）～5月21日（日）

新潟市美術館

第1章 初公開 歌川広重〈六十余州名所図会〉（ろくじゅうよしゅうめいしよずえ）

歌川広重《六十余州名所図会》 嘉永6年（1853）7月～安政3（1856）年5月

大判錦絵（紙寸最大36.2×25.7cm）

板元：越村屋平助（版画はI-1～69、I-70は梅素亭玄魚による目録）

前期	1	山城	あらし山 渡月橋	嘉永6年7月（1853）
後期	2	大和	立田山 龍田川	嘉永6年7月（1853）
前期	3	河内	牧方 男山	嘉永6年7月（1853）
後期	4	和泉	高師のはま	嘉永6年7月（1853）
前期	5	摂津	住よし 出見のはま	嘉永6年7月（1853）
後期	6	伊賀	上野	嘉永6年7月（1853）
前期	7	伊勢	朝熊山 峠の茶屋	嘉永6年7月（1853）
後期	8	志摩	日和山 鳥羽湊	嘉永6年7月（1853）
前期	9	尾張	津嶋 天王祭り	嘉永6年7月（1853）
後期	10	三河	鳳来寺 山巖	嘉永6年8月（1853）
前期	11	遠江	濱名之湖 堀江館山寺 引佐之細江	嘉永6年8月（1853）
後期	12	駿河	三保のまつ原	嘉永6年7月（1853）
前期	13	甲斐	さるはし	嘉永6年8月（1853）
後期	14	伊豆	修禅寺 湯治場	嘉永6年8月（1853）
前期	15	相模	江之嶋 岩屋ノ口	嘉永6年8月（1853）
後期	16	武蔵	隅田川 雪の朝	嘉永6年8月（1853）
前期	17	江戸	浅草市（初摺）	嘉永6年10月（1853）
後期	17'	江戸	浅草市（後摺）	嘉永6年10月（1853）
前期	18	安房	小湊 内浦	嘉永6年8月（1853）
後期	19	上総	矢さしか浦 通名九十九里	嘉永6年8月（1853）
前期	20	下総	銚子の浜 外浦	嘉永6年8月（1853）
後期	21	常陸	鹿嶋 太神宮	嘉永6年8月（1853）
前期	22	近江	琵琶湖 石山寺	嘉永6年7月（1853）
後期	23	美濃	養老ノ瀧	嘉永6年8月（1853）
前期	24	飛騨	籠わたし	嘉永6年8月（1853）
後期	25	信濃	更科田毎月 鏡台山	嘉永6年8月（1853）
前期	26	上野	榛名山 雪中	嘉永6年8月（1853）
後期	27	下野	日光山 裏見ノ瀧	嘉永6年8月（1853）
前期	28	陸奥	松島風景 富山眺望之略図	嘉永6年8月（1853）
後期	29	出羽	最上川 月山遠望	嘉永6年8月（1853）
前期	30	若狭	漁船 鯉網	嘉永6年9月（1853）
後期	31	越前	敦賀 気比ノ松原	嘉永6年9月（1853）
前期	32	加賀	金沢八勝之内 蓮湖之漁火	安政2年9月（1855）
後期	33	能登	瀧之浦	嘉永6年9月（1853）
前期	34	越中	富山 船橋	嘉永6年9月（1853）
通期	35	越後	親しらず	嘉永6年9月（1853）
通期	36	佐渡	金やま	嘉永6年9月（1853）
後期	37	丹波	鐘坂	嘉永6年12月（1853）
前期	38	丹後	天の橋立	嘉永6年12月（1853）
後期	39	但馬	岩井谷 窟観音	嘉永6年12月（1853）
前期	40	因幡	加路小山	嘉永6年12月（1853）
後期	41	伯耆	大野 大山遠望	嘉永6年12月（1853）
前期	42	出雲	大社 ほとほと図	嘉永6年12月（1853）
後期	43	石見	高津山 汐浜	嘉永6年12月（1853）
前期	44	隠岐	焚火の社	嘉永6年12月（1853）
後期	45	播磨	舞子の浜	嘉永6年12月（1853）
前期	46	美作	山伏谷	嘉永6年12月（1853）
後期	47	備前	田の口海浜 瑜賀山鳥居	嘉永6年12月（1853）
前期	48	備中	蒙溪	嘉永6年12月（1853）
後期	49	備後	阿武門 観音堂	嘉永6年12月（1853）
前期	50	安芸	巖島 祭礼之図	嘉永6年12月（1853）
後期	51	周防	岩国 錦帯橋	嘉永6年12月（1853）
前期	52	長門	下の関	安政3年3月（1856）
後期	53	紀伊	和哥之浦	安政2年9月（1855）
前期	54	淡路	五色浜	安政2年9月（1855）
後期	55	阿波	鳴門の風波	安政2年9月（1855）
前期	56	讃岐	象頭山 遠望	安政2年9月（1855）
後期	57	伊予	西條	安政2年9月（1855）
前期	58	土佐	海上 松魚釣	安政2年9月（1855）
後期	59	筑前	宮崎 海中の道	安政2年9月（1855）
前期	60	筑後	築瀬	安政2年9月（1855）

後期	61	豊前	羅漢寺 下道	安政元年11月 (1854)
前期	62	豊後	葦崎	安政3年4月 (1856)
後期	63	肥前	長崎 稲佐山	安政3年5月 (1856)
前期	64	肥後	五かの庄	安政3年3月 (1856)
後期	65	日向	油津ノ湊 鉄肥大嶋	安政3年3月 (1856)
前期	66	大隅	さくらしま	安政3年3月 (1856)
後期	67	薩摩	坊ノ浦 双剣石	安政3年3月 (1856)
前期	68	壱岐	志作	安政3年3月 (1856)
後期	69	対馬	海岸 夕晴	安政3年3月 (1856)
前期	70	梅素亭玄魚	「大日本六十餘州名勝図会」 (目録)	安政3年9月 (1856)

第2章 最晩年の傑作 歌川広重〈名所江戸百景〉 (めいしよえどひゃっけい)

歌川広重《名所江戸百景》 安政3 (1856) 年2月～安政5 (1858) 年10月

大判錦絵 (紙寸最大37.3×25.6cm)

板元: 魚屋栄吉 (版画はII-1～119、II-120は梅素亭玄魚による目録、II-27は初代広重没後、二代広重 [1826-1869] の作)

前期	1	日本橋	雪晴	安政3年5月 (1856)
後期	2	するかてふ		安政3年9月 (1856)
前期	3	大てんま町	木綿店	安政5年4月 (1858)
後期	4	鎧の渡し	小網町	安政4年10月 (1857)
前期	5	日本橋	江戸ばし	安政4年12月 (1857)
後期	6	日本橋	通一丁目略図	安政5年8月 (1858)
前期	7	八つ見	のはし	安政3年8月 (1856)
後期	8	神田	紺屋町	安政4年11月 (1857)
前期	9	馬喰町	初音の馬場	安政4年9月 (1857)
前期	10	大伝馬町	こふく店	安政5年7月 (1858)
後期	11	市中	繁栄七夕祭	安政4年7月 (1857)
後期	12	京橋	竹がし	安政4年12月 (1857)
後期	13	びくにはし	雪中	安政5年10月 (1858)
前期	14	大はし	あたけの夕立	安政4年9月 (1857)
後期	15	みつまた	わかれの淵	安政4年2月 (1857)
前期	16	深川	萬年橋	安政4年11月 (1857)
前期	17	永代橋	佃しま	安政4年2月 (1857)
後期	18	佃しま	住吉の祭	安政4年7月 (1857)
前期	19	鉄炮洲	稲荷橋湊神社	安政4年2月 (1857)
後期	20	江戸百景	餘興 鉄炮洲築地門跡	安政5年7月 (1858)
前期	21	山下町	日比谷外さくら田	安政4年12月 (1857)
後期	22	霞か	せき	安政4年正月 (1857)
前期	23	外桜田	弁慶堀靴町	安政3年5月 (1856)
後期	24	靴町	一丁目山王祭ねり込	安政3年7月 (1856)
前期	25	市ヶ谷	八幡	安政5年10月 (1858)
後期	26	紀の国	坂赤坂溜池遠景	安政4年9月 (1857)
前期	27	二代目	歌川広重 赤坂桐畑雨中夕けい	安政6年4月 (1858)
後期	28	赤坂	桐畑	安政3年4月 (1856)
前期	29	虎の門	外あふひ坂	安政4年11月 (1857)
後期	30	愛宕	下藪小路	安政4年12月 (1857)
後期	31	芝愛宕	山	安政4年8月 (1857)
前期	32	水道橋	駿河台	安政4年閏5月 (1857)
前期	33	昌平橋	聖堂神田川	安政4年9月 (1857)
後期	34	筋違	内八っ小路	安政4年11月 (1857)
前期	35	神田	明神曙之景	安政4年9月 (1857)
後期	36	湯しま	天神坂上眺望	安政3年4月 (1856)
前期	37	下谷	広小路	安政3年9月 (1856)
後期	38	上野	山した	安政5年10月 (1858)
前期	39	上野	清水堂不忍ノ池	安政3年4月 (1856)
後期	40	上野	山内月のまつ	安政4年8月 (1857)
前期	41	千駄木	団子坂花屋敷	安政3年5月 (1856)
後期	42	日暮里	諏訪の台	安政3年5月 (1856)
前期	43	日暮里	寺院の林泉	安政4年2月 (1857)
後期	44	菘輪	金杉三河しま	安政4年閏5月 (1857)
前期	45	両国	橋大川ばた	安政3年8月 (1856)
後期	46	浅草川	大川端宮戸川	安政4年7月 (1857)
前期	47	両ごく	回向院元柳橋	安政4年閏5月 (1857)
後期	48	両国	火花	安政5年8月 (1858)
前期	49	浅草川	首尾の松御厩河岸	安政3年8月 (1856)
後期	50	御厩	河岸	安政4年12月 (1857)
前期	51	駒形	堂吾孀橋	安政4年正月 (1857)
後期	52	浅草	金龍山	安政3年7月 (1856)
前期	53	吾妻橋	金龍山遠望	安政4年8月 (1857)
後期	54	真乳山	山谷堀夜景	安政4年8月 (1857)

前期	55	猿わか町よるの景	安政3年9月 (1856)
後期	56	よし原日本堤	安政4年4月 (1857)
前期	57	廓中東雲	安政4年4月 (1857)
後期	58	浅草田甫酉の町詣	安政4年11月 (1857)
前期	59	墨田河橋場の渡かわら竈	安政4年4月 (1857)
後期	60	請地秋葉の境内	安政4年8月 (1857)
前期	61	小梅堤	安政4年2月 (1857)
後期	62	柳しま	安政4年4月 (1857)
前期	63	亀戸天神境内	安政3年7月 (1856)
前期	64	亀戸梅屋舗	安政4年11月 (1857)
後期	65	吾孀の森連理の様	安政3年7月 (1856)
後期	66	逆井のわたし	安政4年2月 (1857)
前期	67	千住の大はし	安政3年2月 (1856)
後期	68	綾瀬川鐘か澗	安政4年7月 (1857)
前期	69	真崎辺より水神の森内川閨屋の里を見る図	安政4年8月 (1857)
後期	70	隅田川水神の森真崎	安政3年8月 (1856)
前期	71	木母寺内川御前裁畑	安政4年12月 (1857)
後期	72	堀切の花菖蒲	安政4年閏5月 (1857)
前期	73	四つ木通用水引ふね	安政4年2月 (1857)
後期	74	にい宿のわたし	安政4年2月 (1857)
前期	75	深川八まん山ひらき	安政4年8月 (1857)
後期	76	深川三十三間堂	安政4年8月 (1857)
前期	77	深川木場	安政3年8月 (1856)
後期	78	深川洲崎十万坪	安政4年閏5月 (1857)
前期	79	砂むら元八まん	安政3年4月 (1856)
後期	80	小奈木川五本まつ	安政3年7月 (1856)
前期	81	中川口	安政4年2月 (1857)
後期	82	五百羅漢さざり堂	安政4年8月 (1857)
前期	83	芝うらの風景	安政3年2月 (1856)
後期	84	江戸百景餘興 芝神明増上寺	安政5年7月 (1858)
前期	85	増上寺塔赤羽根	安政4年正月 (1857)
後期	86	金杉橋芝浦	安政4年7月 (1857)
前期	87	高輪うしまち	安政4年4月 (1857)
後期	88	月の岬	安政4年8月 (1857)
前期	89	品川御殿やま	安政3年4月 (1856)
後期	90	品川すさき	安政3年4月 (1856)
後期	91	広尾ふる川	安政3年7月 (1856)
前期	92	目黒元不二	安政4年4月 (1857)
後期	93	目黒新富士	安政4年4月 (1857)
前期	94	目黒爺々が茶屋	安政4年4月 (1857)
後期	95	目黒千代か池	安政3年7月 (1856)
前期	96	目黒太鼓橋夕日の岡	安政4年4月 (1857)
後期	97	せき口上水端はせを庵椿やま	安政4年4月 (1857)
前期	98	高田姿見のはし佛の橋砂利場	安政4年正月 (1857)
後期	99	高田の馬場	安政4年2月 (1857)
前期	100	玉川堤の花	安政3年2月 (1856)
後期	101	四ッ谷内藤新宿	安政4年11月 (1857)
前期	102	角筈熊野十二社俗称十二そう	安政3年7月 (1856)
後期	103	井の頭の池弁天の社	安政3年4月 (1856)
前期	104	飛鳥山北の眺望	安政3年5月 (1856)
後期	105	王子音無川堰埭世俗大瀧ト唱	安政4年2月 (1857)
前期	106	王子稻荷の社	安政4年9月 (1857)
後期	107	王子不動之瀧	安政4年9月 (1857)
前期	108	王子瀧の川	安政3年4月 (1856)
後期	109	王子装束豆の木大晦日の狐火	安政4年9月 (1857)
前期	110	川口のわたし善光寺	安政4年2月 (1857)
後期	111	鴻の台とね川風景	安政3年5月 (1856)
前期	112	真間の紅葉手古那の社継はし	安政4年正月 (1857)
後期	113	堀江ねござね	安政3年2月 (1856)
前期	114	利根川ばらばらまつ	安政3年8月 (1856)
後期	115	南品川鯨洲海岸	安政4年2月 (1857)
前期	116	八景坂鎧掛松	安政3年5月 (1856)
後期	117	千束の池袈裟懸松	安政3年2月 (1856)
前期	118	蒲田の梅園	安政4年2月 (1857)
後期	119	はねたのわたし弁天の社	安政5年8月 (1857)
前期	120	梅素亭玄魚「一立斎広重一世一代 江戸百景」 (目録)	安政5年9月以降 (1858以降)

第3章 幻のシリーズ 葛飾北斎〈千絵の海〉 (ちえのうみ)

葛飾北斎《千絵の海》 天保3年頃 (c.1832)

中判錦絵 (紙寸19.0×26.2cm)

板元：森屋治兵衛

前期	1	宮戸川長繩	天保3年頃 (1832)
後期	2	下総登戸	天保3年頃 (1832)
前期	3	総州銚子	天保3年頃 (1832)
後期	4	相州浦賀	天保3年頃 (1832)
前期	5	総州利根川	天保3年頃 (1832)
前期	6	絹川はちふせ	天保3年頃 (1832)
後期	7	五島鯨突	天保3年頃 (1832)
後期	8	甲州火振	天保3年頃 (1832)
前期	9	蚊針流	天保3年頃 (1832)
後期	10	待千網	天保3年頃 (1832)

第4章 名所絵の名品—葛飾北斎、歌川国芳とともに

※寸法は紙寸 (cm)

前期	1	葛飾北斎《富嶽三十六景 神奈川沖浪裏》	文政末～天保初期 (1829～32)	大判錦絵	24.4x37.2
後期	2	葛飾北斎《富嶽三十六景 凱風快晴》	文政末～天保初期 (1829～32)	大判錦絵	24.5x37.3
前期	3	葛飾北斎《富嶽三十六景 山下白雨》	文政末～天保初期 (1829～32)	大判錦絵	25.0x37.6
後期	4	葛飾北斎《富嶽三十六景 駿州江尻》	文政末～天保初期 (1829～32)	大判錦絵	25.7x37.3
前期	5	葛飾北斎《富嶽三十六景 遠江山中》	文政末～天保初期 (1829～32)	大判錦絵	24.5x37.3
後期	6	葛飾北斎《富嶽三十六景 東海道吉田》	文政末～天保初期 (1829～32)	大判錦絵	25.7x37.5
前期	7	葛飾北斎《諸国名橋奇覧 飛越の塚つりはし》	天保2年頃 (1831)	大判錦絵	25.1x37.5
後期	8	葛飾北斎《諸国名橋奇覧 かめみど天神たいこぼし》	天保2年頃 (1831)	大判錦絵	25.8x38.0
前期	9	葛飾北斎《諸国名橋奇覧 足利行道山くものかけはし》	天保2年頃 (1831)	大判錦絵	25.8x38.0
後期	10	葛飾北斎《諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ》	天保2年頃 (1831)	大判錦絵	24.6x37.1
前期	11	葛飾北斎《諸国瀧廻り 和洲吉野義経馬洗滝》	天保4年頃 (1833)	大判錦絵	37.2x25.5
後期	12	葛飾北斎《諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧》	天保4年頃 (1833)	大判錦絵	37.6x25.8
後期	13	歌川国芳《忠臣蔵十一段目夜討之図》	天保3年頃 (1832)	大判錦絵	26.2x37.4
前期	14	歌川国芳《東都 首尾の松之図》	天保2～3年頃 (1831～32)	大判錦絵	25.0x37.2
前期	15	歌川国芳《近江の国の勇婦お兼》	天保2～3年頃 (1831～32)	大判錦絵	24.8x37.2
後期	16	歌川国芳《東都名所 新吉原》	天保3～4年頃 (1832～33)	大判錦絵	26.0x37.6
前期	17	歌川国芳《東都名所 するがだひ》	天保3～4年頃 (1832～33)	大判錦絵	23.8x35.5
後期	18	歌川国芳《東都名所 佃嶋》	天保3～4年頃 (1832～33)	大判錦絵	24.5x35.2
前期	19	歌川広重《東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景》	天保4年頃 (1833)	大判錦絵	24.3x37.2
後期	20	歌川広重《東海道五拾三次之内 箱根 湖水図》	天保4年頃 (1833)	大判錦絵	24.4x37.2
前期	21	歌川広重《東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪》	天保4年頃 (1833)	大判錦絵	24.5x37.0
後期	22	歌川広重《東海道五拾三次之内 庄野 白雨》	天保4年頃 (1833)	大判錦絵	24.3x38.5
前期	23	歌川広重《木曾路之山川》	安政4年8月 (1857)	大判三枚続錦絵	37.6x76.1
後期	24	歌川広重《武陽金沢八勝夜景》	安政4年7月 (1857)	大判三枚続錦絵	38.0x76.9
後期	25	歌川広重《阿波鳴門之風景》	安政4年4月 (1857)	大判三枚続錦絵	38.2x76.3
前期		歌川広重《雪月花 吉野之桜》			91.2x28.4
前期	26	歌川広重《雪月花 東都吉原八朔之雪》	嘉永2・3年頃 (1849～50)	三幅対・絹本着彩	91.2x28.4
前期		歌川広重《雪月花 更科之月》			91.2x28.5
前期		歌川広重《十二ヶ月風俗》正月 (万歳)			36.3x6.0
前期		歌川広重《十二ヶ月風俗》二月 (初午)			36.2x6.0
前期		歌川広重《十二ヶ月風俗》三月 (花見)			36.2x6.0
前期		歌川広重《十二ヶ月風俗》四月 (田植え)			36.2x6.0
前期		歌川広重《十二ヶ月風俗》五月 (茶摘み)			36.0x6.0
前期	27	歌川広重《十二ヶ月風俗》六月 (富士講)	安政期 (1854～60)	短冊・絹本着彩	36.2x6.0
後期		歌川広重《十二ヶ月風俗》七月 (盆踊り)			36.2x6.0
後期		歌川広重《十二ヶ月風俗》八月 (八朔)			36.2x6.0
後期		歌川広重《十二ヶ月風俗》九月 (重陽)			36.1x6.0
後期		歌川広重《十二ヶ月風俗》十月 (紅葉)			36.2x6.0
後期		歌川広重《十二ヶ月風俗》十一月 (顔見世)			36.2x6.0
後期		歌川広重《十二ヶ月風俗》十二月 (煤払い)			36.2x6.0
後期	28	歌川広重《月下の住吉》	安政期 (1854～60)	一幅	81.0x28.2
通期	29	淵上旭江『山水奇観』 (個人蔵)	前編：寛政12年 (1800) 後編：享和2年 (1802)	前編四冊 後編四冊	各38.0x26.0
通期	30	初編～七編：歌川広重・八編：二代目歌川広重 『絵本江戸土産』 (サントリー美術館蔵)	嘉永3～文久元年 (1850～61)	八冊	18.2x12.3

※出品作品は予告なく変更される場合があります。

※展示総件数230点。第4章29、30を除き、全て原安三郎コレクション。