

- 大切な作品です。お手をふれないでください。 ● 展示室内では、鉛筆で筆記してください（お貸し出しています）。
- リストの「No」は、展示の順序と一致しない場合があります。 ● 作品保護のため、温湿度や照明の明るさを調整しています。
- 会期中、一部作品の展示替えがあります。前期：～9/27（日）、後期：10/14（水）～（「展示期間」が空欄の作品は過期展示です。展示予定は変更になる場合があります。）

No	展示期間	作家	タイトル	制作年	技法・構造
常設展示室入口					
1		千野 茂	海（エスキース）	1974	ブロンズ
一、画中のメディア					
2	～9/27	ケース・デ・フーデ	アストラ大統領の暗殺	1982	クレヨン、新聞紙
	10/14～	マルレーネ・デュマス	Preserve [a good memory]	1983	水彩・紙・虫ピン・ホッチキス針、紙
3	～9/27	郭徳俊	ブッシュ2001（II）と郭	2005	シルクスクリーン
	10/14～		レーガン（II）と郭	1985	シルクスクリーン
4-5	～9/27		日記 1970年5月8日 ニューヨーク（c）	1970	リトグラフ
		野田 哲也	日記 1971年7月3日	1971	リトグラフ
	10/14～		日記 多分1970年5月27日（c）	1970	リトグラフ
			日記 1970年5月23日	1970	木版・シルクスクリーン
6-9	～9/27	全昌烈	やまなし 全11点中、(2) (4) (5) (7)	1984	水彩、和紙 宮沢賢治作、C.W.ニコル・谷川雁訳『やまなし』原画（物語テープ出版、1984）
	10/14～		やまなし 全11点中、(1) (3) (9) (11)		1987年度購入
10		安宅 安五郎	讃のあるコラージュ		水彩・墨、紙
11		バプロ・ピカソ	ギターとオレンジの果物鉢	1925	油彩、カンバス
12		ヤン・スホーンホーフ	R60-7	1960	紙・木に着色
二、旬のもの					
13		千野 茂	夏	1972	木（ヒノキ）
14		牧野 虎雄	風景	1914	油彩、カンバス
15		三浦 文治	浜辺群像	1975-79（未完）	紙本着色
16-17	～9/27	木村 希八	(不明)	c1963	リトグラフ
	10/14～	長井 亮之	81-24②	1973	木版
			スケッチ（カニ）		鉛筆、紙
18		山上 嘉吉	(海と岩)		油彩、カンバス
三、佐藤哲三のまなざし					
19			苦惱	1934-35	油彩、カンバス
20	～9/27		農婦	c1935-40	鉛筆、紙
	10/14～		労働者	1932-33	鉛筆、紙
21	～9/27		スケッチ		インク、紙
	10/14～		汽車		インク、紙
22	～9/27	佐藤 哲三	田園風景		鉛筆、紙
	10/14～		子供		鉛筆、紙
23			少女	1941	油彩、カンバス
24			(静物)	c1935	油彩、カンバス
25			晩秋	1939	油彩、カンバス
26			原野	1951	油彩、カンバス
四、新収蔵 末松正樹 ヘルビニャンでの軌跡					
27-42	～9/27		作品（16点）	1944-46	鉛筆・水彩・インク、紙
	10/14～		作品（15点）		2018年度寄贈 香山マリエ氏より
43	～9/27		作品	1945	水彩、紙
	10/14～		作品	1954	水彩・鉛筆、紙
44			(不明)	c1939-46	油彩、カンバス
45			素描（表：髪を切られた女達／裏：門番）	c1944?	鉛筆・インク、紙／鉛筆・紙
46		末松 正樹	スケッチブック 全23葉	c1946	鉛筆、紙
47			スケッチブック（映像のみ） 全12葉	c1939-46	鉛筆・インク、紙
48			群像	1950	油彩、カンバス
49			クワレット	1951	アクリル、カンバス
50			作品	1953	油彩、カンバス
51			日	1992	油彩、カンバス
52			作品	1960	油彩、カンバス
五、わたしの戦争体験					
53		岡本 信治郎	ゼロ戦	1984	アクリル、カンバス
54			虫世界	1972	シルクスクリーン・印刷物
			首	1951	エッチング・アクアチント
			騎士達は静かに眠る	1970	エッチング
55-58	～9/27		カタコンベ	1966	エッチング・アクアチント
			階段を上る人	1986	エッチング・アクアチント
		浜田 知明	せかせか	1975	エッチング・アクアチント
	10/14～		地下牢	1969	エッチング・アクアチント
			だめな奴	1979	エッチング・アクアチント
			見られている…	1985	エッチング・アクアチント
59		小貫 政之助	作品	1969	油彩、紙・カンバス
60		水谷 勇夫	狂宴	1962	紙本着色、カンバス
61		若松 光一郎	大地の歌 13.8.85	1985	油彩・和紙、カンバス
62			ニンフ・エコー	1936	油彩、カンバス
63-79	～9/27	マックス・エルンスト	『兵士のバラード』より 全34点中、1～17	1972	リトグラフ
	10/14～		『兵士のバラード』より 全34点中、18～34		1994年度購入