

佐川美術館所蔵  
**平山郁夫展**  
—大唐西域への道—

2012年5月26日(土)～7月22日(日)

※作品番号は図録掲載順。展示順とは異なる場合があります。

※77《中垂熱開図》は特別展示作品のため、図録には掲載されていません。



新潟市美術館  
Niigata City Art Museum

第1章 仏教生誕の地インド・カンボジア						
No.	作品名	Title (English)	材料	技法	制作年	寸法(縦×横) cm
1	仏誕(ぶつたん)の地 ルンビニー・ネパール	Buddha's Birthplace, Lumbini, Nepal	紙本、彩色	素描	1995	H45.4 × W60.6
2	デカン高原 オーランガバード	Aurangabad, Deccan Plateau	紙本、彩色	素描	1995	H45.4 × W60.6
3	エローラ石窟 インド	The Caves of Elora, India	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
4	カシミールの町 スリナガル インド	Srinagar, a City in Kashmir, India	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
5	ナーランダの大塔	The Great Stupa of Nalanda	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
6	インドの女性 ナーランダ遺跡	An Indian Woman, Nalanda Ruins	紙本、彩色	素描	1992	H60.6 × W45.4
7	祈り(エローラ石窟)	Prayer: the Caves of Elora	紙本、彩色	本画	1998	H116.7 × W80.3
8	タージ・マハル	The Taj Mahal	紙本、彩色	本画	1998	H80.3 × W116.7
9	出山(しゅっせん)釈迦	Sakyamuni Leaving the Mountain After Fasting	紙本、彩色	本画	1965	H90.8 × W54.6
10	天堂苑樹(てんどうえんじゅ) (小下絵)	Trees in the Garden of the Pure Land (ko-shitae sketch)	紙本、彩色	本画	1966	H29 × W65.5
11	天堂苑樹	Trees in the Garden of the Pure Land	絹本、彩色	本画	1966	H169 × W364
12	四面(しめん)仏塔 バイヨン アンコールトム遺跡	Four-Face Buddhist Tower, Bayon, Angkor Thom	紙本、彩色	素描	1993	H60.6 × W45.4
13	バイヨン寺院 アンコールトム遺跡	Bayon Temple, Angkor Thom	紙本、彩色	素描	1993	H45.4 × W60.6
14	アンコールワット遺跡	Angkor Vat	紙本、彩色	素描	1993	H45.4 × W60.6
15	女神像 アンコールワット遺跡 カンボジア	A Goddess Image, Angkor Vat, Kampuchea	紙本、彩色	素描	1992	H45.5 × W37.9
16	女神像デヴァター アンコール遺跡	An Image of the Goddess, Devata, Angkor	紙本、彩色	本画	1993	H90.9 × W65.2
17	タブローム遺跡 女神像	A Goddess Image, Ta Prohm	紙本、彩色	素描	1993	H60.6 × W45.4
18	本殿入口 アンコールワット遺跡	The Entrance to the Main Hall, Angkor Vat	紙本、彩色	素描	1993	H60.6 × W45.4
19	女神像アプサラ アンコールワット遺跡	An Image of the Goddess, Apsaras, Angkor Vat	紙本、彩色	本画	1993	H90.9 × W65.2
20	アンコール遺跡出土 石仏(せきぶつ) フノンペン国立博物館 カンボジア	Stone Buddha from Angkor, Phnomphen Museum, Kampuchea	紙本、彩色	素描	1993	W60.6 × W45.4
第2章 東西交流の道 ～西アジア・中央アジア・中国～						
No.	作品名	Title (English)	材料	技法	制作年	寸法(縦×横) cm
21	ペルセポリスの遺跡 イラン	Persepolis Ruins, Iran	紙本、彩色	本画	1994	H74 × W54
22	月下シルクロードを行く	Traveling the Silk Road of Moonlight	紙本、彩色	本画	2001	H65.2 × W91
23	チャドルの女性 イラン	A Chudder Woman, Iran	紙本、彩色	素描	1990	H60.6 × W45.4
24	イラン フィルサバードの遺跡 少数民族の女性	A Woman of a Minority Race, Firouzabad Ruins, Iran	紙本、彩色	素描	1990	H60.6 × W45.4
25	アラビアの花嫁	An Arabian Bride	紙本、彩色	素描	1990	H60.6 × W45.4
26	フンザ河とカラコルムハイウェイ オブタンジェランジェを見ながら パキスタン	The Hunza Valley and Karakorum Highway, Pakistan	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
27	石仏立像(りゅうざう) ガンダーラ	Standing Stone Bodhisattva of Gandhara, Pakistan	紙本、彩色	素描	1991	H60.0 × W45.4
28	ギリシャ人の町遺跡 シルカップ タキシラパキスタン	Sirakap, the Greek Town Ruins, Taxila, Pakistan	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
29	ガズニーの塔 アフガニスタン	The Tower of Ghazni, Afghanistan	紙本、彩色	素描	1995	H45.4 × W60.7
30	バーミアンの大石仏 アフガニスタン	The Great Statue of Buddha, Bamiyan, Afghanistan	紙本、彩色	素描	1990	H60.6 × W45.4
31	アフガニスタンの老人 ジョン・モハマッド カブール	An Afghan Elder, Kabul, Afghanistan	紙本、彩色	素描	1990	H60.6 × W45.4
32	レギスタン広場のモスク サマルカンド ウズベキスタン	The Registan Mosque, Samarkand, Uzbekistan	紙本、彩色	素描	1993	H45.4 × W60.6
33	中央アジアの町 ブハラ ウズベク	Bukhara, Uzbekistan	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
34	市場の帽子屋の少女 カシュガル	The Milliner's Daughter in Kashgar Market, Xinjiang, China	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
35	ウイグル族の娘 リヤングルさん 十七歳 クチャ 新疆(しんきょう)ウイグル自治区	An Uigur Girl, Kucha, Xinjiang Weiwuer Zizhiqu	紙本、彩色	素描	1994	H45.4 × W60.6
36	西域の老人	An Old Man of Central Asia	紙本、彩色	本画	1980	H72.6 × W53
37	楼蘭(ろうらん)の遺跡 仏塔	Pagoda in Loulan Ruins, Xinjiang, China	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
38	敦煌莫高窟(とんこうぼっこうくつ)	Mogaoku (Thousand Buddha Caves), Dunhuang, China	紙本、彩色	素描	1995	H60.6 × W45.4
39	敦煌莫高窟	Mogaoku (Thousand Buddha Caves), Dunhuang, China	紙本、彩色	本画	1991	H65.2 × W90.9
40	飛天(ひてん)	Apsarases in Flight	紙本、彩色	本画	1966	H50.6 × W65.7
41	雲崗石窟(うんこうせきくつ) 第三窟 左脇侍(ひだりわきじ)	The Left-Hand Bodhisattva Triad, Cave No.3, Yungang, Datong, China	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
42	雲崗石窟 大石仏 第二十窟 大同	The Great Stone Buddha, Cave No.20, Yungang, Datong, China	紙本、彩色	素描	1991	H65.2 × W50
43	龍門石窟 石仏	Stone Buddha, Longmen Cave, China	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
44	龍門石窟 奉先寺(ほうせんじ)	The Great Buddha, Fenxian Si (Fenxian Monastery), Longmen Cave, China	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4

作品リスト - List of Works

45	小雁塔(しょうがんと) 西安 中国	Xiaoyan Ta (Small Wild Goose Pagoda), Jianfu Si (Jianfu Temple), Xi'an, China	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
46	西安市街	Xi'an City, China	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
47	大慈恩寺(だいじおんじ) 大雁塔 西安	Dayan Ta (Big Wild Goose Pagoda), Ci'en Si (Ci'en Temple), Xi'an, China	紙本、彩色	素描	1991	H45.4 × W60.6
48	玄奘三蔵を祀った霊谷寺(れいこくじ) 南京	Linggu Si (Linggu Temple) Worshipping Xuanzhuang, Nanjing	紙本、彩色	素描	1995	H60.6 × W45.4
49	玄奘三蔵を祀ったお堂 霊谷寺 南京	Linggu Si (Linggu Temple) Worshipping Xuanzhuang, Nanjing	紙本、彩色	素描	1995	H60.6 × W45.4
50	南京城壁と民家と堀	The Nanjing Rampart, Houses and the Moat	紙本、彩色	素描	1995	H60.6 × W45.4
51	南京城壁と鶏鳴寺(けいめいじ)	The Nanjing Rampart and Jiming Temple	紙本、彩色	本画	1995	H65.6 × W90.9
52	南京城壁 中華門(ちゅうかもん)上より南京市街を望む	The City of Nanjing Seen from Zhonghua Gate, The Nanjing Rampart	紙本、彩色	素描	1995	H45.4 × W60.6
53	南京城壁沿道 プラタナス街路樹 中山路(ちゅうざんろ)	The Zhongshan Road with Platanus Trees along Nanjing Castle Wall	紙本、彩色	素描	1995	H60.6 × W45.4
54	蘇州	Suzhou	紙本、彩色	素描	1995	H45.4 × W60.6
55	鎮江	Zhenjiang	紙本、彩色	素描	1995	H60.6 × W45.4
56	泉州の港	The Port of Quanzhou	紙本、彩色	素描	1995	H45.4 × W60.6
第3章 仏教文化の精華 ~日本・韓国~						
No.	作品名	Title (English)	材料	技法	制作年	寸法(縦×横) cm
57	仏国寺 慶州 韓国	Bulguksa, Kyongju, Korea	紙本、彩色	素描	1994	H45.4 × W60.6
58	金銅弥勒菩薩半跏像(こんどうみろくぼさつはんかぞう) 国立中央博物館 ソウル 韓国	Seated-Cross Legged Gilt Bronze Maitreya Bodhisattva, the National Museum, Seoul, Korea	紙本、彩色	素描	1991	H65.2 × W50
59	三重石塔 新羅 慶州 韓国	Three-Storeyed Stone Pagoda of the Silla Dynasty, Kyongju, Korea	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
60	薬師寺の夕べ	Sunset in Yakushiji Temple	紙本、彩色	本画	1997	H80.3 × W116.7
61	東大寺の朝	Todajji Temple in the Morning	紙本、彩色	本画	1978	H40.9 × W53.1
62	不空羂索(ふくうけんじやく)観音 東大寺 法華堂	Amoghapasa (Fukukenjaku Kannon, One Aspect of the Bodhisattva Avalokitesvara), Sangatsu-do (Hokke-do), Todajji Temple, Nara, Japan	紙本、彩色	素描	1991	H65.2 × W50
63	釈迦三尊像 右脇侍 法隆寺 金堂	The Right-Hand Bodhisattva of the Sakyamuni Triad (Kondo, Horyuji Temple, Nara, Japan)	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
64	法隆寺 五重塔	Five-Storeyed Pagoda, Horyuji Temple, Nara, Japan	紙本、彩色	素描	1991	H60.6 × W45.4
65	法隆寺	Horyuji Temple, Japan	紙本、彩色	本画	1991	H65.2 × W90.9
66	延暦寺 常行堂(じょうぎょうどう)	Enryakuji Temple, Jogyodo	紙本、彩色	素描	2000	H45.4 × W60.6
67	延暦寺 根本中堂(こんぼんちゅうどう)への石段	Enryakuji Temple, Stone Steps to inside Konpon Chudo	紙本、彩色	素描	2000	H60.6 × W45.4
68	大原の春 三千院	Spring in Ohara, Sanzen-in	紙本、彩色	本画	1999	H80.3 × W116.0
69	鳳凰堂	Ho'o-do (Phoenix Hall)	紙本、彩色	本画	1960	H45.5 × W65.2
第4章 大唐西域画 ~玄奘三蔵、求道の軌跡~						
No.	作品名	Title (English)	材料	技法	制作年	寸法(縦×横) cm
70	明けゆく長安大雁塔(だいがんと) 中国	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ The Big Wild Goose Pagoda at Dawn, China	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W116.7
71	嘉峪関(かよくかん)を行く 中国	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ Passing Jiayuguan Barrier, China	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W233.4
72	高昌故城(こうしょうこじょう) 中国	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ Ruins of Gaochang, China	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W233.4
73	西方浄土須弥山(さいほうじょうどしゆみせん)	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ Mt. Sumeru in the Western Pure Land	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W350.1
74	バーミアン石窟 アフガニスタン	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ Caves of Bamiyan, Afghanistan	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W233.4
75	デカン高原の夕べ インド	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ Evening of the Deccan, India	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W233.4
76	ナーランダの月 インド	The Series of Paintings of Western Regions of the Great Tang Dynasty/ The Moon above Nalanda, India	紙本、彩色	本画	2007	H80.3 × W116.7
特別展示						
77	中垂熱開図(ちゅうあねつどうず)	A Bazaar in Central Asia, Kabul, Afghanistan	紙本、彩色	本画 (六曲一隻)	1971	H168.5 × W366.0