

新潟市美術館 寄託資料一覧(2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	材質	分類	番号	所有者
阿部展也	作品(ECHO GREEN)	1964	96.0×74.5	油彩・石膏,板	託・絵	1	(株)新潟放送
阿部展也	作品	1964	35.0×25.5	セメント・石膏,紙,板	託・絵	2	
海老原喜之助	蝶	1959	130.2×97.0	油彩・カンバス	託・絵	3	
小野 末	教會フランス	1959	116.2×87.6	油彩・カンバス	託・絵	4	
桂 ゆき	作品	1961	127.0×101.5	油彩・紙・カンバス	託・絵	5	
児島善三郎	風景	不明	45.7×53.3	油彩・カンバス	託・絵	6	
斎藤義重	作品	1960	176.5×118.0	油彩・石膏,合板	託・絵	7	
須田国太郎	工場地帯	不明	60.8×80.5	油彩・カンバス	託・絵	8	
田中 昇	木かげ	1966	162.0×130.5	油彩,カンバス	託・絵	9	
田中 昇	鳥	1969	162.0×130.5	油彩,カンバス	託・絵	10	
田中 昇	群像	不明	97.0×130.5	油彩,カンバス	託・絵	11	
中川一政	ひまわり	1954	56.8×47.0	油彩,カンバス・板	託・絵	12	
堀内千里	沖縄2	不明	130.6×97.5	油彩,カンバス	託・絵	13	
森 芳雄	秋の果実	不明	61.7×71.8	油彩・カンバス	託・絵	14	
山口 薫	季節の鳥	1955	90.8×72.6	油彩・カンバス	託・絵	15	
脇田 和	手品師	不明	60.7×72.0	油彩・カンバス	託・絵	16	
麻田鷹司	那須	1962	112.0×145.5	岩絵具,紙	託・絵	17	
五十嵐俊明	屋島合戦図	c.1771-72	59.0×91.0	岩絵具,絹本	託・絵	18	
岩田正巳	備	1962	150.0×110.0	岩絵具,紙	託・絵	19	
岩田正巳	紅床	1964	128.5×183.0	岩絵具,紙	託・絵	20	
岩橋英遠	土	不明	55.7×72.2	岩絵具,紙(金はく)	託・絵	21	
遠藤桑珠	佐渡	不明	50.8×75.5	岩絵具,紙	託・絵	22	
堅山南風	花菖蒲(あやめ)	不明	48.3×69.2	岩絵具,紙	託・絵	23	
加藤栄三	鶺鴒	不明	72.5×53.0	岩絵具,紙	託・絵	24	
加藤晨明	鏡	c.1964	72.8×60.8	岩絵具,紙	託・絵	25	
加藤東一	山湖光る	不明	53.0×72.7	岩絵具,紙	託・絵	26	
加山又造	冬	1958	111.2×144.3	岩絵具,紙	託・絵	27	
工藤甲人	夜猫子	不明	59.7×72.6	岩絵具,紙	託・絵	28	
小杉放庵	良寛和尚	不明	131.4 ×25.8	岩絵具・墨,紙	託・絵	29	
今野忠一	浅間	不明	53.0×72.7	岩絵具,紙	託・絵	30	
酒井三良	水郷閑白	不明	45.5×60.7	岩絵具,紙	託・絵	31	
谷 文晁	風景人物図	谷 文晁1826	131.7×55.0(×6)	岩絵具・墨,紙	託・絵	32	
亀田鵬斎	山水詩	亀田鵬斎1822	131.7×55.0(×6)	墨,紙			
土田麦僊	三人の舞妓(下絵)	c.1916	170.0×255.0	岩絵具・墨,紙	託・絵	33	
寺島紫明	婦人像	不明	54.3×50.5	岩絵具,紙	託・絵	34	
長井雲坪	二猿観瀑図	不明	176.0×68.3	岩絵具・墨,紙	託・絵	35	
長井雲坪	竹石 竹筍 図	不明	135.0×67.5(×2×2)	墨,紙	託・絵	36	
中村正義	舞子	1959	193.4 ×125.5	岩絵具,紙	託・絵	37	
濱田台児	春雪	不明	45.8×54.6	岩絵具,紙	託・絵	38	
日高鐵翁	蘭図	不明	36.5×48.3	墨,絹本	託・絵	39	
平川敏夫	水仙	不明	41.5×61.2	岩絵具,紙	託・絵	40	
福王寺法林	銀河の瀧	不明	65.0×45.2	岩絵具,紙	託・絵	41	
前田青邨	龍	不明	46.6×67.0	岩絵具・墨,紙	託・絵	42	
三輪晁勢	縁窓	不明	69.3×60.2	岩絵具,紙	託・絵	43	
村山 径	待春	不明	61.2×74.8	岩絵具,紙	託・絵	44	
森 白甫	あやめ	不明	50.0×65.3	岩絵具,紙	託・絵	45	
安田鞞彦	良寛和尚	不明	53.5×35.2	岩絵具・墨,紙	託・絵	46	
山本丘人	麦春	不明	46.2×56.7	岩絵具,絹本	託・絵	47	
横山 操	茜	1963	210.5×241.5	岩絵具,紙	託・絵	48	
渡辺 學	魚人	1962	49.0×71.2	岩絵具,絹	託・絵	49	
レモ・ビアンコ	作品	1952	70.0×50.0	油性インク,ガラス・アクリル,蛍光塗料,板	託・絵	50	
レモ・ビアンコ	作品	1963	96.0×129.0	油彩,合板	託・絵	51	
ガストーネ・ビチ	連続111	1964	71.0×71.0	油彩・カンバス	託・絵	52	
ガストーネ・ビチ	連続	1964	29.0×28.0	グワッシュ,紙	託・絵	53	
エンリコ・カステルラーニ	作品	1962	70.0×80.0	油彩,カンバス,金属	託・絵	54	
マリオ・デルイジ	G.G.28	1962	45.0×45.0	油彩・カンバス	託・絵	55	
ピエロ・ドラツィオ	意識	1960	45.0×59.7	油彩・カンバス	託・絵	56	
ピエロ・ドラツィオ	意識	1960	51.5×74.0	パステル,紙	託・絵	57	
ルーチョ・フォンターナ	思考	1963	92.2×72.2	油彩・カンバス	託・絵	58	
ナト・フラスカ	構造 XVI (op.17)	1963	60.0×60.0	油彩・カンバス	託・絵	59	
ハインツ・マック	作品	1963	51.0×41.0	グワッシュ,紙	託・絵	60	
オットー・ピーネ	赤と黄色の果物	1963	51.0×72.5	油彩・カンバス	託・絵	61	
マリオ・スキファノ	2-2B	1960	46.0×38.0	油彩・カンバス	託・絵	62	
アントニノ・ヴィルドツツオ	作品	1962	25.0×21.0	油彩・紙	託・絵	63	
棟方志功	蒼原の柵	1965	102.0×128.0	木版	託・版	1	
ルーチョ・フォンターナ	思考	1962	49.5×63.5	リトグラフ	託・版	2	
ナト・フラスカ	構造	1964	28.5×26.5	エッチング	託・版	3	
ピエロ・マンゾーニ	作品(地図)	1958	42.0×28.5 43.0×31.0 43.0×30.5 30.0	リトグラフ	託・版	4	
ピエロ・マンゾーニ	作品(指紋)	1959-60	32.5×32.0 24.5×33.5 42.0×27.5 42.0	リトグラフ	託・版	5	
パブロ・ピカソ	踊り子とフクロウ	1959	54.8×64.5	リノカット	託・版	6	
パスクワレ・サントーロ	交替1963	1963	50.0×47.5	リトグラフ	託・版	7	
アントニノ・ヴィルドツツオ	作品	1962	31.7×35.5	エッチング	託・版	8	
ジュゼッペ・カポグロッシ	SUPERFICIE No.539	1964	40.0×32.0	油彩,ボード,板	託・立	1	
エンリコ・カステルラーニ	作品	1964	31.0×61.0	紙	託・立	2	
パスクワレ・サントーロ	FIGURA ASTRATA (抽象的なかた)	不明	31.5×30.0×6.5	鉄	託・立	3	
ギュンター・ユッカー	LIGHT RELIEF	1959	75.0×75.0	金属,木,セメント	託・立	4	
ジュゼッペ・ウンチーニ	鉄と砂	1964	20.5×20.5	砂・鉄,紙	託・立	5	
青山杉雨	燦榮	不明	31.3×63.0	墨,紙	託・書	1	
江川蒼竹	与可画竹	不明	181.0×31.5	墨,紙	託・書	2	
江川蒼竹	良寛古詩	不明	35.3×31.6	墨,紙	託・書	3	
篠田桃紅	作品墨象	1965	177.2×179.0	墨・顔料,絹本	託・書	4	
橋本独山	青山緑水	不明	122.7×29.3	墨,紙	託・書	5	
溝口翠涛公	富士 自画賛	不明	33.5×61.5	墨,紙	託・書	6	

※【分類】託・絵:絵画(寄託) 託・版:版画(寄託) 託・立:立体(寄託) 託・書:書跡(寄託) 託・写:写真(寄託) 託・工:工芸(寄託) 託・資:資料(寄託)

新潟市美術館 寄託資料一覧(2011.3.25)

作家名	題名	制作年	寸法(cm)	材質	分類	番号	所有者
良寛	長歌 月の兔	c.1805-c.16	31.8×92.4	墨,紙	託・書	7	(株)新潟放送
良寛	俗謡 十三首	c.1805-c.16	16.0×80.5	墨,紙	託・書	8	
良寛	良寛画賛 狩野梅笑墨竹図	不明	117.0×35.5	墨,紙	託・書	9	
	彩陶双耳壺	不明	33.2×18.7×14.3	陶磁器	託・工	1	
	青釉印文双耳壺	戦国～前漢時代	22.0×17.8×13.5		託・工	2	
	緑釉竈	不明	13.2× , 14.7× , 13.1× , 28.0× , 3.2 × , 6.2×	陶磁器	託・工	3	
	緑釉家	漢時代	19.0×22.5×15.5		託・工	4	
	灰陶辟邪	漢～三国(西晋) 時代	18.5×22.0×13.8		託・工	5	
	加彩羊	漢時代	3.0×12.0×8.0		託・工	6	
	加彩犀	漢時代	7.8×30.2×21.5		託・工	7	
	緑釉博山壺	漢時代			託・工	8	
	狩獵文画像磚	漢時代	13.7×101.1×33.0		託・工	9	
	加彩女子俑	漢時代	3.5×8.5×25.6		託・工	10	
	加彩楽人俑	漢時代	2.3×5.5×11.8, 3.0× 6.0×10.3, 2.5×4.5× 7.8, 3.3×6.5×8.6, 4.0 ×5.8×8.5, 4.0×6.5 ×9.0		託・工	11	
	黄釉穀倉	不明	25.8×16.8×48.0		託・工	12	
	青磁双耳壺(越州窯)	六朝時代	10.7×13.4×20.8		託・工	13	
	加彩牛車	漢時代			託・工	14	
	灰陶加彩牛	六朝時代	9.0×19.0×14.9		託・工	15	
	加彩辟邪	六朝時代	27.0×10.5×26.2		託・工	16	
	白磁楽人	隋時代			託・工	17	
	三彩神王	唐時代	16.0×37.0×76.5		託・工	18	
	加彩武官	唐時代			託・工	19	
	加彩文官	唐時代	13.0×16.0×61.7		託・工	20	
	加彩女子俑	唐時代	12.0×11.0×40.0		託・工	21	
	三彩文官	唐時代	14.0×19.0×85.0		託・工	22	
	三彩龍耳瓶	唐時代	9.3×7.3×30.0		託・工	23	
	白磁龍耳瓶	唐時代			託・工	24	
	緑釉蓋付万年壺	唐時代	10.5×11.5×25.0		託・工	25	
	白磁浄瓶	晚唐～五代			託・工	26	
	白磁壺	唐時代	10.0×9.7×16.1		託・工	27	
	褐釉駱駝	唐時代			託・工	28	
	緑釉鶏冠壺	遼時代	5.8×2.1×28.5		託・工	29	
	青磁双魚文盤	南宋時代			託・工	30	
	青花龍鳳文壺	明 嘉靖	22.0×22.0×40.0		託・工	31	
	青花龍文盤(嘉靖在銘)	明 嘉靖			託・工	32	
	青花蓮池花鳥文瓜型壺		12.5×12.5×25.0		託・工	33	
	青花唐草文瓶	明時代			託・工	34	
	青花牡丹唐草文水甕	清 初期	31.0×57.0×49.5		託・工	35	
	青花風俗六方盤	明 天啓			託・工	36	
	青花牡丹蝶文水注	明 万曆～崇禎			託・工	37	
	白地刻花牡丹文瓶(搔落牡丹文梅瓶)(磁州窯)	宋時代			託・工	38	
	甕形土器	縄文中期		土器	託・工	39	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	64	個人
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	65	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	66	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	67	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	68	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	69	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	70	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	71	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	72	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	73	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	74	
草間彌生	レッド・ドッツ	1985	194.0×130.0	アクリル, カンバス	託・絵	75	
阿部展也	こま	c.1937-38	イメージ17.9×21.9 ペーパー18.7×22.5	鉛筆, 紙	託・絵	78	個人