

美術の偶然！

2018年12月7日(金) - 2019年4月14日(日)

- 大切な作品です。お手をふれないでください。
- 展示室内では、鉛筆で筆記してください（お貸し出しています）。
- リストの「No」は、展示の順序と一致しない場合があります。
- 作品保護のため、温湿度や照明の明るさを調整しています。

新潟市美術館
Niigata City Art Museum

No.	作家 ARTIST	作品タイトル title	制作年	技法・素材 material
常設展示室入口				
1	向井 良吉 MUKAI, Ryokichi	瀝莖 The Process of Underground Water	1995年	真鍮 brass
1 偶然！な展示				
2	上前 智祐 UEMAE, Chiyu	作品 (1981. 4. 24) Work 1981. 4. 24	1981年	
3	阿部 展也 ABE, Nobuya	『ただいま零匹』挿絵102 Illustration to the Nobel "Tadai-ma 0-hiki" by Ashihei Hino	1956年	水彩・コンテ、絵 watercolor and conté on paper
4	仏山 輝美 HOTOKEYAMA, Terumi	王座の繭 Cocoon on the Throne	1993年	油彩、カンバス oil on canvas
5	柴田 長俊 SHIBATA, Nagatoshi	空観 Emptiness	1985年	紙本着色 color on paper
6	林 美紀子 HAYASHI, Mikiko	プランクトン Plankton	2002年	木版 woodcut
7	マックス・エルンスト ERNST, Max	『兵士のバラード』より From "LA BALLADE DU SOLDAT"	1972年	リトグラフ lithograph
2 シュルレアリストの遊び				
8	阿部 展也 ABE, Nobuya	二つの顔 Two Faces	1956年	デカルコマニー技法 Decalcomania
9	マックス・エルンスト ERNST, Max	ニンフ・エコー La nymphe Echo	1936年	油彩、カンバス oil on canvas
10	牛腸 茂雄 GOCHO, Shigeo	扉をあけると Spritual Travels	1972 -1980年	インク、紙 ink on paper
11	飯田 春行 IIDA, Haruyuki	デカルコマニー作品 Decalcomania	1990年 以降	インク、紙 ink on paper
12	内海 信彦 UTSUMI, Nobuhiko	INNERSCAPE 1993 : MANIFESTATION	1993年	墨・アクリル、紙 (3点1組) sumi and acrylic on paper(3 piece set)
13	今井 俊満 IMAI, Toshimitsu	無題 Untitled	1977年	アクリル、カンバス acrylic on canvas
14	小笠原 則彰 OGASAWARA, Noriaki	現成すⅡ Appear Ⅱ	1991年	顔料・アクリル・石膏、板 pigment, acrylic, plaster on board
15	ロベルト・マッタ MATTA, Roberto	光の翼 Wings of Light	1984年	油彩、カンバス oil on canvas
16	斎藤 義重 SAITO, Yoshishige	作品 (赤と白) Work (White & Red)	1963年	油彩、合板 (ドリルを使用) oil on plywood (scratched by drill)
17	三上 誠 MIKAMI, Makoto	(無題) (Untitled)	1957年	顔料・ロウ・インク、紙 pigment, wax and ink on paper
18	ルーセベルト LUCIBERT	ガミガミ女・ダメ男 30-3 '84 Narreman Catamaran 30-3 '84	1984年	クレヨン、紙 crayon on paper
3 オブジェとレディメイド				
19	郭徳俊 KWAK, Duck-jun	12個の時計 12 Clocks	2001年	時計 (レディメイド) ready-made clocks
20	セザール CÉSAR	COMPRESSED MOTORCYCLE	1975年	樹脂 (レディメイド)、ベニヤ板 ready-made resin product on plywood
21	金守子 KIM, Soo-ja	Untitled	1988年	布、ミクストメディア mixed-media
22	櫻井 尚 SAKURAI, Makoto	マリアとハム Maria and Ham	1975年	リトグラフ・コラージュ lithograph and collage
23	草間 彌生 KUSAMA, Yayoi	秋横たわる私 I Who Am Resting in Autumn	1975年	水彩・パステル・印刷物 (コラージュ)、紙 watercolor, pastel and printed paper on paper
展示室天井				
24	アレクサンダー・カルダー CALDER, Alexandre	赤、空中のデイジー Red, Painted Daisy in the air	1954年	金属板に彩色 (モバイル) pigment on metal plate, mobile
4 パフォーマンス・アーティストたち				
25	堀川 紀夫 HORIKAWA, Michio	Snow Performance-83-F	1983年	写真 photograph
26	堀川 紀夫 HORIKAWA, Michio	Snow Performance-86-Y	1986年	写真 photograph
27	グループGUN (撮影: 羽永光利) Group GUN (photo by Mitsutoshi HANAGA)	「雪のイメージを変えるイベント」 Event to Change Image in the Snow	1970年	写真 photograph
28	参考資料	『アサヒグラフ』3月6日号	1970年3月6日発行	個人蔵
29	参考資料	『漫画主義』(No. 6)	1969年3月20日発行	
30	赤瀬川 原平 AKASEGAWA, Genpei	大日本零円札 Imperial Japanese zero Yen bill	1967年	印刷物 (2枚組) printed paper
31	赤瀬川 原平 AKASEGAWA, Genpei	『漫画主義』(No. 6) ポスター The poster of "Manga-ism" (No. 6)	1969年	印刷物 printed paper
5 版画と写真と偶然				
32	荒木 経惟 ARAKI, Nobuyoshi	去年の戦後 Last Year's Postwar	2013年	ゼラチンシルバープリント geratine silver print
33	牛腸 茂雄 GOCHO, Shigeo	日々 Days	1967 -1970年	ゼラチンシルバープリント geratine silver print
34	中林 忠良 NAKABAYASHI, Tadayoshi	Position'81 腐蝕Ⅲ Position'81 Corrosion Ⅲ	1981年	エッチング・アクアチント etching and aquatint
35	加納 光於 KANO, Mitsuo	「稲妻捕り」L-No. 13 Catcher of Lightning L - No. 13	1977年	リトグラフ lithograph
36	加納 光於 KANO, Mitsuo	「稲妻捕り」L-No. 15 Catcher of Lightning L - No. 15	1977年	リトグラフ lithograph
37	加納 光於 KANO, Mitsuo	「稲妻捕り」L-No. 23 Catcher of Lightning L - No. 23	1977年	リトグラフ lithograph
38	篠田 桃紅 SHINODA, Toko	LISTEN	1976年	リトグラフ lithograph
39	篠田 桃紅 SHINODA, Toko	DISTANCE	1976年	リトグラフ lithograph
40	島 州一 SHIMA, Kuniichi	作品 Work	1962年	リトグラフ lithograph
41	島 州一 SHIMA, Kuniichi	作品 Work	1962年	リトグラフ lithograph