

- 001 《女の顔と手》 Head and Hands of Woman | 1922 頃 | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 30.2×23.7 cm
 002 《森の風景》 Wooded Scene | 1924 頃 | 油彩、厚紙 | oil on board | 30.0×40.5 cm
 003 《波止場の船と都市風景》 Ship Docked, City Skycape Behind | 1924 頃 | 水彩、紙 | watercolor, pencil on paper | 45.5×30.3 cm
 004 《果物のある静物》 Still Life with Fruit in Bowl | 1924 頃 | 油彩、紙 | oil on paper | 29.0×43.0 cm
 005 《自画像》 Self Portrait | 1925 | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 20.2×25.2 cm
 006 《裸婦の習作》 Study of Nude | 1929 頃 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 23.0×29.2 cm
 007 《裸婦の習作》 Study of Nude | 1929 頃 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 29.2×23.0 cm
 008 《波止場の船》 Docked Ship | 水彩・鉛筆、紙 | watercolor, pencil on paper | 30.0×45.0 cm
 009 《両足》 Feet | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 20.9×28.9 cm
 010 《正面から見た男の顔》 Head of a Man | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 28.9×20.8 cm
 011 《男の顔》 Head of a Man | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 19.2×21.0 cm
 012 《ふたつの切り株のある風景》 Two Stumps | 油彩、厚紙 | oil on board | 35.5×25.3 cm
 013 《スケッチブック》 Sketchbook | 20.5×26.5 cm

- 「ドレフス事件」 Dreyfus Affair
 014 《エステラジー》 Esterhazy | 1931 | グワッシュ、紙 | gouache on paper | 38.8×26.1 cm

- 「サッコとヴァンゼッティ」 Sacco and vanzetti
 015 《マサチューセッツ州知事、アルビン・フラー》 Governor of Massachusetts, Alvin Fuller | 1931 | テンペラ、紙 | tempera on paper | 30.0×25.2 cm
 016 《サッコとヴァンゼッティの代理人》 Attorney for Sacco and Vanzetti | 1931-32 | テンペラ | tempera | 26.7×22.9 cm

- 「トム・ムーニー」 Tom Mooney
 017 《トーマス・J・ムーニー》 Thomas J. Mooney | 1932 | インク、紙 | ink on paper | 23.4×14.1 cm
 018 《商工会議所会長フレデリック・J・コスター》 Frederick J. Koster, President of the Commerce Committee | 1932 | インク、紙 | ink on paper | 17.7×12.6 cm
 019 《シャロット・ラ・ポッセ夫人とエド・リガル》 Mrs. Charlotte La Posse and Edward Rigall | 1932 | インク、紙 | ink on paper | 15.4×23.2 cm
 020 《現行犯で逮捕されたエマーソン》 J.P. Emerson Who Was Caught Red-Handed | 1932 頃 | インク、紙 | ink on paper | 17.2×12.3 cm
 021 《地方検事チャールズ・フィカート》 Charles Fickert, D.A. | 1932 | インク、紙 | ink on paper | 23.6×14.4 cm

- 022 《真珠》 Pearl | テンペラ、ボード | tempera on board | 14.0×21.0 cm
 023 《赤い家》 Red House | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.0×29.0 cm
 024 《ジョージ・ワシントン》 George Washington | 水彩、紙 | watercolor on paper | 36.2×27.8 cm
 025 《2人の立っている男、GMのスローン》 Two Standing Men, Sloan of GM | テンペラ、紙 | tempera on paper | 43.4×25.9 cm
 026 《無題（ニューヨーク市）》 Untitled (New York City) | 1932-35 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 14.3×22.3 cm
 027 《無題》 Untitled | 1933 頃 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 11.3×17.6 cm
 028 《昼食時の3人のニューヨーカー》 Three New Yorkers at Lunchtime | 1934 | ゼラチン・シルバー・プリント | gelatin silver print | 11.8×17.6 cm
 029 《男たちのスケッチ》 From a Sketchbook | 1936 | インク、紙 | ink on paper | 39.5×28.7 cm
 030 《ジャージー・ホームステッツの壁画の習作》 Study for Jersey Homesteads Mural | 1936 | 鉛筆・色鉛筆・水彩、紙 | pencil, colored pencil, watercolor on paper | 36.8×43.7 cm
 031 《ジャージー・ホームステッツの壁画の習作》 Study for Jersey Homesteads Mural | 1938 | テンペラ・鉛筆、紙 | tempera, pencil on paper | 20.3×66.7 cm
 032 《連邦社会保障ビル壁画の「エプロンをした少女」の習作》 Girl with Apron: Study for Social Security Building Mural | 1939 | グワッシュ、紙 | gouache on paper | 36.0×20.5 cm
 033 《連邦社会保障ビル壁画の習作》 Study for Social Security Building Mural | 1940-42 | テンペラ・鉛筆、紙 | tempera, pencil on paper | 20.5×52.0 cm
 034 《連邦社会保障ビル壁画の「大工」の習作》 Carpenter: Study for Social Security Building Mural | 1941-42 頃 | テンペラ、紙 | tempera on paper | 58.6×59.1 cm
 035 《我々フランス労働者は警告する》 We French Workers Warn You... | 1942 | ポスター（オフセット印刷） | photo-offset | 71.0×105.0 cm

- 036 《フェニックスの習作》 Study for "Phoenix" | 1944 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 67.0×48.0 cm
 037 《戦後の完全雇用のために》 For full employment after the war | 1944 | ポスター（リトグラフ） | lithograph | 74.2×98.0 cm
 038 《反動の魔手を打ち砕け》 Break Reaction's Grip | 1946 | ポスター（オフセット印刷） | photo-offset | 105.5×72.7 cm
 039 《警告！インフレは不況を意味する》 Warning! Inflation Means Depression | 1946 | ポスター（フォトオフセット） | photo-offset | 104.5×70.5 cm
 040 《我々は平和を望んでいる》 We Want Peace | 1946 | ポスター（リトグラフ） | lithograph | 104.0×66.5 cm

- 「フォーチュン」誌「名誉ある除隊」シリーズ 1947年9月号 Fortune, Honorable Discharge
 041 《座っている男たち》 Men Sitting | 1947 | インク、紙 | ink on paper | 11.8×10.8 cm
 042 《戦死者名簿》 Honor Roll | 1947 | インク、紙 | ink on paper | 11.8×10.8 cm
 043 《ギターで歌う二人の男》 Two Men with Guitar | 1947 | インク、紙 | ink on paper | 10.8×12.7 cm
 044 《スコップを持つ男》 Man with Shovel | インク、紙 | ink on paper | 16.9×9.7 cm
 045 《チェッカーをする人たち》 Men Playing Checkers | インク、紙 | ink on paper | 12.5×10.3 cm
 046 《6%ビール》 6%Beer | インク、紙 | ink on paper | 9.9×12.3 cm
 047 《ミルク缶》 Milk Cans | インク、紙 | ink on paper | 11.8×10.8 cm
 048 《三軒の家》 Three Houses | インク、紙 | ink on paper | 11.8×10.8 cm
 049 《車を始動させる男》 Man Cranking Car | インク、紙 | ink on paper | 14.4×11.7 cm
 050 《ショッピングカート》 Shopping Cart | インク、紙 | ink on paper | 29.0×21.0 cm
 051 《帽子をかぶり、手を後にした男》 Man in a Hat, Hands behind His Back | インク・鉛筆、紙 | ink, pencil on paper | 18.5×12.2 cm

- 「梨の木にとまるヤマウズラ」 A Partridge in a Pear Tree
 052 《梨の木にとまるヤマウズラ》 A Partridge in a Pear Tree | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.9×22.4 cm
 053 《3羽のフランスのめんどり》 Three French Hens | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.9×21.9 cm

〔凡例〕

各作品のデータについては、「丸沼芸術の森」から提供されたものに、文献や資料に基づいて訂正を加えた。出品リストは基本的に制作年順だが、制作年不明のものも、その頃と推定される順序に並べた。図版ページの作品データは、出品番号、《題名》title | 制作年 | 素材・技法 | materials | 寸法（縦×横 cm）の順に記載し、制作年不明のものは制作年の項目を記載していない。

- 054 《4羽のクロツグミ》 Four Collie Birds | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.8×22.5 cm
 055 《5つの金の指輪》 Five Golden Rings | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.7×22.1 cm
 056 《6羽の卵を産むがちょう》 Six Goose Alaying | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.8×22.5 cm
 057 《7羽の泳ぐ白鳥》 Seven Swans a Swimming | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.9×21.6 cm
 058 《8人の乳をしぼるメイドたち》 Eight Maids Amilking | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.8×22.2 cm
 059 《9人の笛を吹く笛吹き》 Nine Pipers Piping | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.9×21.6 cm
 060 《10人の太鼓を叩く競手》 Ten Drummers Drumming | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.6×21.7 cm
 061 《12人の踊る女性》 Twelve Ladies Dancing | 1948 | インク、紙 | ink on paper | 19.8×21.8 cm
 062 《炎を吐く怪物》 Study for "Allegory" | 1948 頃 | インク、紙 | ink on paper | 18.7×21.0 cm
 063 《誰もいなくなった祭りのあと》 Deserted Fairground | 1948 頃 | セリグラフ、紙 | serigraph on paper | 30.2×37.2 cm
 064 《被収容者》 Inmate | 1949 | インク、紙 | ink on paper | 20.8×14.5 cm
 065 《アインシュタイン》 Albert Einstein | 1950 | インク、紙 | ink on paper | 25.0×18.0 cm
 066 《[A.B.C.]の習作》 Study for "A.B.C." | 1953 | 色鉛筆、紙 | pencil on paper | 33.3×26.3 cm
 067 《思索する男》 Brooding Male Figure | 1953 | テンペラ、紙 | tempera on paper | 33.3×26.3 cm

- 『Charm』誌 1953年7月号 オルダス・ハックリーの短編小説の挿絵
 Aldous Leonard Huxley "Consider the Lilies"
 068 《車と電柱》 Car with Telephone Poles | 1953 | インク、紙 | ink on paper | 13.7×18.8 cm
 069 《仰向けに寝る男》 Supine Man | 1953 | インク、紙 | ink on paper | 12.7×13.5 cm

- 070 《墜落（ウィリアム・E・グラディ職業高校の壁画のための習作）》 The Fall: Study for William E. Grady Vocational High School Mural | 1955-56 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 38.8×50.6 cm
 071 《まむし草（ジョン・ベリマンの詩集の表紙原画）》 Jack in the Pulpit (John Beryman "Homage to Mistress Bradstreet and Other Poems") | 1956 | インク、紙 | ink on paper | 14.8×12.4 cm
 072 《炭坑夫たち（オーウェン「13の詩」挿絵原画）》 Miners (Wilfred Owen "Thirteen Poems" | 1956 | インク、紙 | ink on paper | 12.0×15.0 cm
 073 《鏡に映る自画像》 Self Portrait with Mirror | 1956 | インク、紙 | ink on paper | 46.3×30.2 cm
 074 《錠剤を持っている手》 Hand Holding a Pill | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 32.3×24.4 cm
 075 《ポケットに手を入れて立つ少年》 Standing Boy with Hands in Pockets of His Shorts | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 22.9×12.7 cm
 076 《テーブルの上にふせる男》 Man Slumped over the Table | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 12.0×15.0 cm
 077 《クローバーの葉》 Cloverleaf | 1957 | グワッシュ、紙 | gouache on paper | 67.3×146.0 cm

- 『プリアプスの悲しみ』 The Sorrows of Priapus
 078 《バッタ》 Grasshopper | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 13.0×15.1 cm
 079 《想像の動物》 Imaginary Beast | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 22.5×19.4 cm
 080 《神話の生き物》 Mythic Creature | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 14.0×15.0 cm

- 「ラッキードラゴン・シリーズ」 The Lucky Dragon
 081 《出港》 Farewell | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 16.0×22.7 cm
 082 《網元、日本の男》 Fleet Owner (Japanese Man) | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 14.0×11.5 cm
 083 《父と子》 Father and Child | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 21.8×19.4 cm
 084 《日本の新聞を読む男》 Man with Japanese Paper | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 12.3×16.8 cm
 085 《科学者》 The Scientist | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 16.7×23.7 cm
 086 《ニュース報告》 News Bulletin | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 13.8×17.8 cm
 087 《彼の妻—久保山夫人》 His Widow | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 13.9×9.7 cm
 088 《彼の墓》 His Tomb | 1957 | インク、紙 | ink on paper | 11.3×17.3 cm
 089 《鳩 No.3》 One of a Score of White Pigeons #3 | 1961 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 32.7×24.8 cm

- 090 《劇「J.B.」のための仮面習作（神）》 Study for "J.B.'s God" | 1958 頃 | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 11.5×17.7 cm
 091 《斜めから見た、額にしわを寄せた男》 Man with Wrinkled Brow, 3/4 View | 1958 | インク、紙 | ink on paper | 17.5×10.0 cm

- 『ハムレット - テレビ脚本』 Hamlet : A Television Script
 092 《エルシノア城》 The Castle | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 15.8×12.3 cm
 093 《最終幕のクローディアス》 Claudius in Last Act | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 16.2×13.8 cm
 094 《ガートルード》 Gertrude | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 18.9×12.8 cm
 095 《ヨリック》 Yorick | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 18.5×14.5 cm
 096 《ああ、かわいそうなヨリック》 Alas! Poor Yorick | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 15.4×24.8 cm
 097 《ポーロニアス》 Polonius | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 15.6×10.2 cm
 098 《オフィーリア》 Ophelia | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 18.6×13.2 cm
 099 《道化》 The Fool | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 13.8×10.8 cm
 100 《ハムレットの父の亡霊》 Hamlet's Father's Ghost | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 10.3×16.3 cm
 101 《墓掘》 Grave Digger | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 12.7×13.5 cm
 102 《交差した槍》 Lances Crossed | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 17.6×11.4 cm
 103 《槍に取り囲まれるハムレット》 Hamlet Ringed by Lances | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 12.7×14.7 cm
 104 《腕を挙げるハムレット》 Hamlet with Raised Arm | 1959 | インク、紙 | ink on paper | 14.3×11.7 cm

- 105 《牡牛の角笛とメノラ（オハバイ・ショロム礼拝堂のモザイクのための素描）》 Ram's Horn and Menorah: Sketch for Congregation Ohabei Shalom Mosaic | 1959 頃 | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 17.1×30.5 cm
 106 《アブラハム・リンカーン》 Abraham Lincoln | 1950 代 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 29.5×23.5 cm
 107 《異議あり！》 Point of Order! | インク、紙 | ink on paper | 51.0×36.0 cm
 108 《青いスーツの男》 Man in a Blue Suit | グワッシュ、紙 | gouache on paper | 48.0×32.0 cm
 109 《手を差し出す男》 Male Figure with Outstretched Hands | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 31.7×49.0 cm
 110 《顔の習作》 Study for a Face | インク、紙 | ink on paper | 33.5×29.5 cm
 111 《鉄格子をつかむ手》 Hands Holding Bars | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 6.4×13.5 cm
 112 《信楽》 Credo | 1960 | セリグラフ、紙 | serigraph on paper | 36.3×51.6 cm

- 113 《クローバーの葉》 Cloverleaf | 1961 | 水彩・鉛筆、紙 | watercolor, pencil on paper | 50.0×64.7 cm
114 《リンカーン・センター「フィルハーモニック・ホール」開館》 Lincoln Center for the Performing Arts | 1962 | ポスター (オフセット、セリグラフ) | offset, serigraph | 114.0×74.5 cm
115 《手を口に付けた男の顔》 Head of a Man with Hand to Mouth | 1963 | インク・水彩、紙 | ink, watercolor on paper | 31.0×26.6 cm
116 《仮面》 Mask | 1963 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 66.0×49.0 cm
117 《詩篇第133篇》 Psalm 133 | 1963 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 52.1×67.9 cm
118 《盲目の植物学者》 Blind Botanist | 1963 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 67.5×51.5 cm

『1963年11月26日』の挿絵原画
NOVEMBER TWENTY SIX NINETEEN HUNDRED SIXTY THREE

- 119 《握りしめた手》 Hands Grasped | 1964 頃 | インク、紙 | ink on paper | 12.3×15.7 cm
120 《追悼する人たち》 Mourners | 1964 頃 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 12.7×16.3 cm
121 《摘まれる花》 Picked Flower | 1964 頃 | インク、紙 | ink on paper | 12.9×16.2 cm
122 《森と一本の折れた木》 Forest with One Broken and Fallen | 1964 頃 | インク、紙 | ink on paper | 12.3×16.3 cm
123 《死の馬》 Dead's Horse | 1964 頃 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 12.7×16.3 cm
124 《眠っている子供たち》 Sleeping Children | 1964 頃 | インク、紙 | ink on paper | 11.8×15.4 cm

「ラブソネット・シリーズ」 Love Sonnets

- 125 《あなたの手は、しげる青草のうちに伸び...》 Your Hands Lie Open ... | 1964 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 19.6×31.7 cm
126 《もう仕方ないんだ...》 Since There's No Help ... | 1964 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 19.6×31.7 cm
127 《人はいつ汝の花を見つけることができるか...》 When Men Shall Find Thy Flower ... | 1964 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 19.6×31.7 cm
128 《彼女のところに飛んでいく...》 Fly to Her Heart ... | 1964 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 19.6×31.7 cm

- 129 《ゴールドウォーターの肖像》 Portrait of Bary Goldwater | 1964 | インク、紙 | ink on paper | 48.8×35.3 cm

- 130 《レーニン》 Lenin | 1964 | インク、紙 | ink on paper | 22.4×16.7 cm
131 《ガンディー (顔の習作)》 Gandhi (Face Study) | 1964 | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 22.6×22.4 cm
132 《シェークスピア》 Shakespeare | 1964 頃 | インク、紙 | ink on paper | 22.9×17.9 cm
133 《ガンディーと『不思議な少年』》 Gandhi and "the Mysterious Stranger" | 1965 | コロタイプ、紙 | colotype on paper | 96.6×63.5 cm
134 《ほんとうに偉大な人々をわたしは忘れない》 I Think Continually of Those Who were Truly Great | 1965 | 水彩・セリグラフ、紙 | watercolor, serigraph on paper | 65.4×50.7 cm
135 『ハガダー』 Haggadah for Passover | 1965 | 書籍 | Book | 31.0×22.6 cm
136 『スポレート (二つの世界) 音楽祭 1965』のポスターの原画 SPOLETO 1965 | 1965 | 水彩、紙 | watercolor on paper | 67.2×51.3 cm
137 『スポレート 1965』 SPOLETO 1965 | 1965 | ポスター (オフセット印刷) | offset | 97.0×67.5 cm
138 《傘のあるテニスの審判の椅子》 Tennis Umpire Stand with Umbrella | 1965 | 鉛筆・水彩、紙 | pencil, watercolor on paper | 19.4×14.1 cm
139 《マーティン・ルーサー・キング牧師》 Martin Luther King | 1965 | 鉛筆、紙 | pencil on paper | 27.2×21.2 cm
140 《水の枝あるいは欲望》 Branches of Water or Desire | 1965 | シルクスクリーン、紙 | silkscreen on paper | 66.0×50.5 cm
141 《フルブライト上院議員》 Senator Fulbright | 1966 | グワッシュ、紙 | gouache on paper | 64.0×49.5 cm
142 《伝道の手》 Ecdesiastes | 1966 | セリグラフ、紙 | serigraph on paper | 58.4×45.7 cm
143 『伝道の手』 Ecdesiastes, or the Preacher | 1966 | 書籍 | Book | 34.5×27.0 cm
144 《フィラデルフィア美術館のポスター》 Poster for the Philadelphia Museum of Art | 1967 | ポスター (フォトオフセット) | photo-offset | 113.1×75.3 cm
145 《ゴイエスカスII》 Goyescas II | 1967 | グワッシュ・テンペラ・木炭、紙 | gouache, tempera, charcoal on paper | 148.0×106.9 cm
146 《文化》 Culture | 1968 | セリグラフ、紙 | serigraph on paper | 66.0×50.0 cm
147 《花のブラシ》 Flowering Brushes | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 100.7×67.6 cm

「ハレルヤ・シリーズ」 Hallelujah Suite

- 148 《ハレルヤ》 Hallelujah Suite | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 23.0×26.7 cm
149 《オルガンを弾く男/ハレルヤ》 Man Playing Organ/ Hallelujah | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 23.0×26.7 cm
150 《パサルテリウム/神をほめたたえよ》 Psalter/ Praise God | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 21.9×47.7 cm
151 《シストラムを奏でる若い男/神の聖所で》 Young Man Playing Sistrum/ In His Sanctuary | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 21.9×47.7 cm
152 《ダブルフルートを吹く若い男/神をほめたたえよ》 Young Man Playing Double Flute/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 21.9×47.7 cm
153 《角笛を吹く男/御力の大空で》 Man Sounding Shofar/ In the Firmament of His Power | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.1×44.7 cm
154 《ケタラーを奏でる男/神をほめたたえよ》 Man Playing Ketharah/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.9×44.5 cm
155 《キタラーを奏でる男/その大能のみわざのゆえに》 Man Playing Cithara/ For His Mighty Acts | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.0×45.1 cm
156 《バイオリンを弾く若者/神をほめたたえよ》 Youth Playing Violin/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.1×45.1 cm
157 《クロースを奏でる老人/そのすぐれた偉大さのゆえに》 Old Man Playing Crowth/ According to His Abundant Greatness | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.9×45.0 cm
158 《トランペットを吹く若者/神をほめたたえよ》 Youth Sounding Trumpet/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.0×45.1 cm
159 《ツインリードを吹く若者/角笛を吹き鳴らして》 Youth Playing Twin Reeds/ With the Blast of the Horn | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.7×44.4 cm
160 《リュート/神をほめたたえよ》 Lute/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.7×44.7 cm
161 《リラを持つ若者/十弦の琴と立琴をかなでて》 Youth with Lyre/ With the Psalter and Harp | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.8×45.2 cm
162 《チャイムベルを鳴らす男/神をほめたたえよ》 Man Striking Chime-Bells/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.5×44.8 cm

- 163 《踊る娘/タンバリンと踊りをもって》 Dancing Virgin/ With the Timbrel and Dance | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.6×44.7 cm
164 《リラを奏でる若い男/神をほめたたえよ》 Young Man Playing Lyre/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.9×44.7 cm
165 《管楽器/緒琴と笛とで》 Wind Instruments/ With Stringed Instruments and the Pipe | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.9×44.7 cm
166 《祝福のトランペットを吹く男/神をほめたたえよ》 Man Sounding Jubilee Trumpet/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.1×45.1 cm
167 《大きな音のシンバルを持つ乙女/音の高いシンバルで》 Maiden with Loud-Sounding Cymbals / With the Loud-Sounding Cymbals | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.2×44.2 cm
168 《バイオリンを弾く少年/神をほめたたえよ》 Small Boy Playing Violin/ Praise Him | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.1×45.1 cm
169 《鳴り響くシンバル/鳴り響くシンバルで》 Clanging Cymbals/ With the Clanging Cymbals | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.6×44.7 cm
170 《ダブルオーボエを吹く若い男/息のあるものはみな》 Young Man Playing Double Oboe/ Let Everything That Hath Breath | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 18.9×45.0 cm
171 《タンバリンをたたく男/主をほめたたえよ》 Man Playing Tambourine/ Praise the Lord | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.1×44.9 cm
172 《キタラーを奏でる若者/ハレルヤ》 Youth Playing Cithara/ Hallelujah | 1968 頃 | 水彩・インク、紙 | watercolor, ink on paper | 19.2×44.6 cm

版画集「一行の詩のためには...」リルケ「マルテの手記」より
For the Sake of a Single Verse...from the Notebooks of Malte Laurids Brigge by Rainer Maria Rilke

- 173 《扉I》 Frontispiece | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
174 《扉II》 Headpiece | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
175 《多くの人々を》 Many Men | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
176 《多くの事物を》 Many Things | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
177 《禽獣を知らねばならぬ》 The Gestures of the Little Flowers | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
178 《小さな草花のたたずまい》 The Gestures of the Little Flowers | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
179 《思いがけぬ邂逅》 Unexpected Meetings | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
180 《少年の日の思い出を》 To Days of Childhood | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
181 《少年時代の病気を》 To Childhood Illnesses | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
182 《海辺の朝》 Morning by the Sea | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
183 《海そのものの姿》 The Sea Itself | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
184 《星くずとともに消え去った旅寝の夜々》 Nights of Travel that Flew with the Stars | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
185 《愛にみちた多くの夜の回想》 Memories of Many Nights of Love | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
186 《白衣の中に眠りおちて回復を待つ産後の女》 Of Light, White Sleeping Women in Childbed | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm
187 《一篇の詩の最初の言葉》 The First Word of Verse Arises | 1968 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 57.4×45.1 cm

- 188 《麦の穂》 Epis | 1969 | リトグラフ、紙 | lithograph on paper | 67.0×102.0 cm
189 《チェロを弾くカザルス》 Casals with Cello | インク、紙 | ink on paper | 21.1×14.9 cm
190 《戯れる男女》 Playful Man and Woman | インク・水彩、紙 | ink, watercolor on paper | 22.6×30.1 cm
191 《自由の女神の習作》 Study for Miss Liberty | 水彩、紙 | watercolor on paper | 29.6×15.0 cm
192 《赤ら顔の男、ハリー・トルーマン》 Man with Red Face, Harry S. Truman | インク、紙 | ink on paper | 27.3×20.2 cm

ジョナサン・シャーン Jonathan Shahn《父の肖像》 Bust of Shahn | 1966 頃 | ブロンズ・銅 | bronze, copper | H32.4×D35.6×W61.0 cm

『梨の木にとまるヤマウズラ』 "A Partridge in a Pear Tree" | Curt Valentin, New York | 1949 | 18.1×22.4 cm
『フォーチュン』誌、1955年8月号 Fortune (Vol. LII, No.2) | Time Inc., Chicago | 雑誌 | Magazine | 34.1×26.0 cm

エドワード・ダールバーグ著『プリアプスの悲しみ』 Edward Dahlberg "the Sorrows of Priapus" | New York | 1957 | 書籍 | Book | 23.2×16.3 cm

『ハムレット』テレビ脚本 (1959年2月24日 21:30 放映の『ハムレット』のシナリオ) Hamlet: a Television Script | CBS Television Network | 26.4×19.3 cm

ウェンデル・ベリー [1963年11月26日] Wendell Berry "NOVEMBER TWENTY SIX NINETEEN HUNDRED SIXTY THREE" | George Braziller, Inc, New York | 1964 | 18.3×23.7 cm

リチャード・ハドソン著『クボヤマとラッキー・ドラゴンの伝説』 Richard Hudson "Kuboyama and the Saga of the Lucky Dragon" | A.S.Barnes and Company, Inc. | Thomas Yoseloff, Publisher, New York | 1965 | 28.4×22.1 cm

《ペンを持つ手》 Hand with a Pen | 1960 | 墨・紙 | Indian ink on paper | 24.0×22.0cm | 新潟市美術館 | Niigata City Art Museum

《ベン・シャーン夫妻と阿部展也》 Ben Shahn and Barnarda Bryson Shahn with ABE Nobuya | 写真 | photo | 10.0×14.5cm | 新潟市美術館 | Niigata City Art Museum

『藝術新潮』1969年5月号

『美術手帖』1961年2月号 (第185号)

『国際文化画報』1954年5月号 (第6巻第5号)

『BBBB』1950年3月号

『講談社版アート・ブックス (17) 現代アメリカ絵画』大日本雄弁会講談社、1955年

『藝術新潮』1960年5月号

『藝術新潮』1962年2月号