

# SHIGEO GOCHO

2014.8.29.金—10.26.日  
新潟市美術館  
Niigata City Art Museum

コレクション展 III

## 牛腸茂雄 〈わたし〉という他者

※展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため調整しております。※展示室内でのボールペンなどインク性筆記用具の使用はご遠慮ください。  
※写真の制作年は撮影年とし、撮影とプリントの時期が異なる場合は（ ）内にプリント年を記載しました。※サイズの単位はcmです。

### 序章 もう一人の牛腸茂雄

作家名	作品名	制作年	時間	材質
牛腸茂雄 三浦和人 寺本宗男	まち	1969	5分	16mm モノクロフィルム (デジタル化)
牛腸茂雄 田中耕一   佐治嘉隆	THE GRASS VISITOR	1975	7分	16mm カラーフィルム (デジタル化)
牛腸茂雄 田中耕一   佐治嘉隆	GAME OVER	1975	7分	16mm カラーフィルム (デジタル化)

### I 章 写真との出会い

作家名	作品名	制作年	サイズ	材質	備考
牛腸茂雄	課題作品「空」	1966-67	20.1×20.3	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科2年次
牛腸茂雄	課題作品「空」	1966-67	19.6×19.0	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科2年次
牛腸茂雄	課題作品「空」	1966-67	23.2×19.5	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科2年次
牛腸茂雄	課題作品「テクスチュア」	1966	19.9×20.1	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科2年次
牛腸茂雄	課題作品「テクスチュア」	1966	16.5×24.5	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科3年次
牛腸茂雄	課題作品「多重露光」	1966-67	24.5×16.7	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科2年次
牛腸茂雄	課題作品「アウトフォーカス」	1966-67	17.1×24.8	ゼラチンシルバープリント	リビングデザイン科2年次
牛腸茂雄	課題作品「ポートレート」	1967	24.0×16.8	ゼラチンシルバープリント	写真専攻
牛腸茂雄	課題作品「ポートレート」	1967	23.9×16.2	ゼラチンシルバープリント	写真専攻

### II 章 写真集という分身

作家名	作品名	制作年	サイズ	材質
牛腸茂雄	日々 1	1967-1969	13.9×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 2	1967-1969	13.9×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 3	1967-1970	14.2×20.9	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 4	1968 (2004)	14.0×20.6	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 5	1967-1968 (2004)	14.0×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 6	1967-1970	13.9×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 7	1967-1970	13.8×20.8	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 8	1967-1969 (2004)	14.0×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 9	1967-1970	14.0×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 0	1967-1968	15.5×21.9	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 1	1967-1968 (2004)	14.1×20.7	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 2	1967-1970	13.9×20.8	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 3	1967-1969 (2004)	14.0×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 4	1967-1970	14.0×20.8	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 5	1967-1969	13.9×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 6	1967-1968	13.7×20.9	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 7	1967-1970 (2004)	13.9×21.1	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 8	1967-1968	14.0×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 1 9	1967-1970	14.0×20.9	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 2 0	1967-1969	13.9×21.1	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 2 1	1967-1970	14.0×21.1	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 2 2	1967-1970	13.9×20.9	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 2 3	1967-1969	24.6×16.7	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	日々 2 4	1967-1968	14.0×21.0	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	幼年の「時間」 1	c.1980	14.6×21.6	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	幼年の「時間」 2	不明	24.1×34.1	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	幼年の「時間」 3	不明	14.5×21.6	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	幼年の「時間」 4	不明	14.2×21.3	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	幼年の「時間」 5	不明	24.6×34.1	ゼラチンシルバープリント
牛腸茂雄	幼年の「時間」 6	不明	12.3×18.4	ゼラチンシルバープリント
【参考出品】 牛腸茂雄	写真集『SELF AND OTHERS』制作資料			ペン、トレーシングペーパー

[参考出品]	写真集『日々』	1971年4月1日発行	自費出版 限定1000部／凸版印刷
[参考出品]	写真集『SELF AND OTHERS』	1977年4月1日発行	自費出版 限定300部／グラビア印刷
[参考出品]	作品集『扉をあけると』	1980年12月1日発行	片口インクプロット研究所
[参考出品]	写真集『見慣れた街の中で』	1981年10月1日発行	自費出版 限定500部／オフセット印刷
[参考出品] 牛腸茂雄	『見慣れた街の中で』表紙原稿		ペン、トレーシングペーパー

### Ⅲ章 〈わたし〉という他者

作家名	作品名	制作年	サイズ	材質
牛腸茂雄	扉をあけると 1	1972-1977	13.5×22.2	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 2	1972-1980	9.2×11.8	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 3	1972-1980	9.5×21.3	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 4	1972-1980	8.9×16.2	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 5	1972-1980	9.0×15.7	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 6	1972-1980	12.3×12.1	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 7	1972-1980	8.0×19.7	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 8	1972-1980	7.9×16.0	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 9	1972-1980	9.8×14.2	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 10	1972-1980	9.0×12.9	インク、紙
牛腸茂雄	扉をあけると 12	1972-1980	8.7×10.8	インク、紙
牛腸茂雄	水の記憶 1～57	1980-1983	φ7.8～8.2	インクによるマーブリング、紙

### Ⅳ章 流れ去る都市の中で

作家名	作品名	制作年	サイズ	材質
牛腸茂雄	見慣れた街の中で	1978-1980 (1982)	90.0×135.0	カラープリント
牛腸茂雄	見慣れた街の中で	1978-1980 (1982)	60.0×90.0	カラープリント
牛腸茂雄	見慣れた街の中で	1978-1980 (1982)	35.5×53.0	カラープリント、66点

※1982年にミノルタフォトスペースで行われた個展に出品されたオリジナルのパネルを使用しています。一部経年劣化が見られますがご了承ください。