

艶美の競演

—東西の美しき女性 木原文庫より—

2020年10月31日（土）～12月13日（日）

「木原文庫」近代日本画コレクションの優美な世界
美人画をはじめ、歴史画、花鳥画、風景画などの優品91点を一挙公開

木原真人氏が所蔵するコレクション「木原文庫」より、選りすぐりの近代日本画91点を展示します。東京の鏗木清方と大阪の島成園を中心に、上村松園、北野愼當、木谷千種ら東西の名手の美人画が集結！また、横山大観、竹内栖鳳、富田溪仙、橋本関雪、土田麦僊らの歴史画、花鳥画、風景画を通して、彼らが形成した近代日本画の流れを辿ります。近代日本画における女性表現の魅力や優れた技巧をお楽しみください。



①横山大観《水國之夜の影》制作年不詳
(1868-1958) ※以下、青字は画家の生没年

木原文庫とは

「木原文庫」は、埼玉県在住の木原真人氏が50年以上もの年月をかけて収集してきた、書画・刀剣・日本画など様々な分野にわたる所蔵品で構成されています。少年期より近世から近代に至る文学に親しんでいた木原氏は、職を得たのち、この時代を彩った文学者の直筆資料を収集してきました。やがて日本画の線描の精妙さ、美しさに惹かれ、近代日本画、とりわけ美人画を多く集めるようになります。すでに高い評価を受けている美人画コレクションにくわえて、横山大観や竹内栖鳳など多彩な名手の作品からは、近代日本画が脈々と受け継いできた技巧を見出すことができるでしょう。



②島成園《桜花美人》制作年不詳
(1892-1970)

本展のみどころ

① 近代日本画—東西画壇の競演

近代日本画は、東京、京都、大阪の三都を中心に多様な展開を見せてきました。本展は、東西画壇を一時に見比べることができる貴重な機会。東の鎗木清方、西の畠田溪仙、北野恒富、島成園など多彩な顔ぶれからは、江戸情緒を色濃く残す繊細な女性表現や、大阪の風土の濃密な情感、そして個性あふれる奔放な筆遣いを感じることができます。東西の名手による競演をお楽しみください。

② 多くの女性画家が活躍！女性がみた女性

上村松園、島成園、木谷千種など女性画家の作品も多数展示！特に北野恒富の画塾・白耀社^{はくようしゃ}には、島成園や木谷千種など、大正から昭和初期にかけて多くの女性画家が在籍していました。温かい眼差しで描かれた花街の女性たちや、母娘の仲睦まじい様子、年増の女の美しさなど、女性ならではの眼差しをご覧ください。

③ 圧巻！全長約7メートルの《長恨歌》

長恨歌は、唐の白居易が詠んだ長編の叙事詩。橋本関雪は全長7メートルにも及ぶ卷子に、唐の玄宗皇帝と楊貴妃の悲恋を描きました。流麗な線描が冴える、長大な物語は必見！



③畠田溪仙《嶋原能春宵》1921年
(1879-1936)



(1875-1949)
④上村松園《志やぼん玉》
1903年頃



⑤北野恒富《阿波踊之図》制作年不詳
(1880-1947)

⑥橋本関雪《長恨歌》(部分) 1929年
(1883-1945)



基本情報

展覧会名	艶美の競演 ー東西の美しき女性 木原文庫よりー
会期	2020年10月31日(土)～12月13日(日)
会場	新潟市美術館 企画展示室 〒951-8556 新潟市中央区西大畑町 5191-9 TEL 025-223-1622 FAX 025-228-3051 www.ncam.jp E-MAIL museum@city.niigata.lg.jp www.facebook.com/ncam.tsunagaru/
休館日	月曜日(ただし11月2日、23日は開館)、11月4日(水)、24日(火)
開館時間	午前9時30分～午後6時 ※ 観覧券の販売は午後5時30分まで
観覧料	一般1,000(800)円 大学・高校生800(600)円 中学生以下無料 ※ ()内は団体(20名以上)・リピーター割引料金* *本展観覧券の半券提示で本展2回目は団体割引 ※ 会期中は、本展の観覧券で「コレクション展」もご観覧いただけます ※ 障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方および一部の介助者は無料(受付でご提示下さい)
主催	新潟市美術館
企画協力	青幻舎プロモーション
お問合せ先	新潟市美術館(担当:星野立子、関戸(せきど)愛莉) 〒951-8556 新潟市中央区西大畑町 5191-9 TEL:025-223-1622 FAX:025-228-3051 E-mail:museum@city.niigata.lg.jp

関連事業

1. 対談「木原文庫の魅力」

講師:木原真人氏(医師、コレクター)
上菌四郎氏(笠岡市立竹喬美術館顧問)
収集家と専門家、二つの視点から本展出品物の魅力を語ります。
日時:11月14日(土)午後2時～3時30分
会場:新潟市美術館 2F 講堂
※ 事前申込制(定員50名)、聴講無料
往復はがきに、参加人数(1通につき2名まで)、参加者全員の氏名・住所・電話番号・「対談」を明記の上、お申込みください。
10月31日(金)必着。応募多数の場合は抽選。

3. 美術講座

- ①「和紙のはなし」
講師:星野立子(当館学芸員)
日時:11月21日(土) 午後2時～3時30分
会場:新潟市美術館 2F 講堂
※ 事前申込不要(定員50名)、聴講無料
- ②「美人画に見る女のおしゃれ」
講師:荒井直美(当館学芸員)
日時:12月5日(土) 午後2時～3時30分
会場:新潟市美術館 2F 講堂
※ 事前申込不要(定員50名)、聴講無料

2. 当館学芸員によるみどころ解説

11月2日(月)・23日(月・祝)
各日午後2時～(約30分)
会場:新潟市美術館 2F 講堂
※ 事前申込不要(定員50名、直接会場にお越しください)、聴講無料

★本リリースに掲載の画像①～⑥については、すべてデータでの提供が可能です。(ただし、ご使用は本展をご紹介いただける場合に限らせていただきます)画像に記したクレジットと、「木原文庫蔵」を必ず明記してください。

艶美の競演 —東西の美しき女性 木原文庫より—

取材・チケットプレゼント・記事掲載申込書（FAX 専用）

FAX 送信番号：025-228-3051 新潟市美術館宛

- ◆記事掲載時の作品写真（画像データ）及び、読者プレゼント招待券を希望される方は、本用紙に必要事項をご記入の上、FAXでお申し込みください。
- ◆記事内容は必ず事前に確認させていただきますよう、お願いいたします。
- ◆チケットプレゼントの提供は1媒体につき10組20名様を上限とし、本展をご紹介いただける場合に限りさせていただきます。
- ◆読者プレゼントの宛先は貴社とし、抽選、当選者への発送は貴社にてご手配ください。当館から当選者への発送はいたしません。
- ◆掲載された媒体は、1部ご恵与ください。

○をおつけください	取材希望 ・ チケットプレゼント希望 ・ 記事掲載希望
貴社名	
ご担当者名	
ご連絡先	
ご住所 (チケットプレゼント送付先)	〒
メールアドレス (データ送付先)	
ご媒体名	
取材予定日	月 日 時頃 ・ 取材予定なし
取材スタッフ	計 名 (内カメラクルー 名)
掲載・放映予定日	月 日
チケットプレゼント希望	組 枚 ※1媒体につき10組20名様まで
通信欄 ※画像を希望する場合は、該当する画像の番号を記してください。	