令和元年度の例：真砂小学校｜アートカードを囲んで

大江山中学校｜アンドリュー・ワイエス展の鑑賞

山の下小学校｜コレクション展での対話型鑑賞

中野小屋中学校｜共通点のあるカードを発表

美術館での鑑賞体験をさらに深めるために、当館学芸員による、学校での出張事前授業をセットにしました。
指導目標、授業のねらいに応じて、先生と話し合いながらオーダーメイドの鑑賞授業を協働して行います。

平成27年度より、注目度の高い「アートカード」などのオリジナル教材を活用した授業も試みています。

● 対象　　**新潟市内の小学校・中学校・高等学校･特別支援学校**　（６校程度 応募多数の場合は抽選）

● 実施の流れ

美術館（または学校）で事前打合せ【授業目標設定】 → 学芸員による学校への出張授業 → 学校団体来館鑑賞※1 → 学校に戻りまとめの授業※2 → 学校 or 美術館で教員・学芸員が振り返り・総括

※1 来館鑑賞はおおむね７月～２月末（企画展、コレクション展）となります。
※2 学芸員による事後の授業についてはご相談に応じます。

● 応募期間　　**令和２年４月１日（水）～５月15日（金）必着**　※実施の可否は６月16日までに通知します

● 応募方法　　所定の応募用紙にご記入の上、ファックスでお申し込みください。

● 令和２年度展覧会スケジュール（予定）

長沢明展 オワリノナイフーケイ　4/25 ～ 6/7

丸沼芸術の森所蔵 ベン・シャーン展　6/16 ～ 7/29

式場隆三郎 :脳室反射鏡　8/8 ～ 9/27

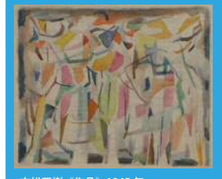
艶美の競演 ―東西の美しき女性　木原文庫より―　10/31 ～ 12/13

原作出版75周年 きかんしゃトーマス展 ソドー島のなかまたちが教えてくれたこと　12/24 ～ 3/28

コレクション展Ⅰ　4/25 ～ 6/7

ボナールが捉えた光、植物がモチーフの工芸品、ピカソやジャコメッティらが目指した新鮮な表現など、春から初夏の気分を彩る作品を展示します。あわせて、近年の新収蔵品から西脇順三郎と熊谷喜代治を特集します。

コレクション展Ⅱ　6/16 ～ 12/6


末松正樹《作品》1945 年

じっくり味わいたくなるテーマ別に収蔵品をご紹介。末松正樹やエルンストらの作品からは「戦争と平和」を。佐藤哲三の作品群には「画家のまなざし」。ピカソら画家達が狙った「画中画」の表現と効果…。季節に合わせた作品も並びます。

パブロ・ピカソ《ギターとオレンジの果物鉢》1925 年

コレクション展Ⅲ　12/24 ～ 3/28
クンシランの記憶

佐善明《クンシランの記憶》1982 年

新潟市出身の佐善明（1936 - 1991）は、写真やフォト・モンタージュを駆使した油彩画を制作しました。佐善の作品を中心に「記憶」と「写真」の関係について考えます。

教職員視察ウィーク　市内学校園職員は観覧無料！
4/26 ～ 5/3　6/21 ～ 28　8/9 ～ 16　11/1 ～ 8　1/3 ～ 10

どうして「鑑賞」？

美術作品をよく見て、考えること。それを言葉にして他者と分かち合うこと。作品理解を深め、想像力を豊かにするとともに、総合的な状況判断力・理解力を高める効果が期待できることから、十年ほど前から日本でも図工･美術の学習指導要領に「鑑賞」が取り入れられています。特に近年注目されている対話型による鑑賞活動は、コミュニケーション能力を高めるものとして、海外でも積極的に行われています。ただ、通常の授業の中ではなかなか実現が難しいのも事実。ぜひ美術館のプログラムをご活用ください。

Q＆A

Q　「鑑賞」授業のポイントがわかりません。
A　目指す授業について先生と担当教員が話し合いを重ねて授業プランを練り上げます。
郷土ゆかりの作家を取り上げたい、版画を制作中なので版画表現を見てみたい…**先生の要望やクラスの現状に応じて**、美術館からもご提案をさせていただきます。

Q　実施にあたってなにか費用はかかりますか？
A　**学芸員の派遣旅費、バスのチャーター代などは、美術館が負担**します。

Q　学年全体で申し込みたい。大人数でも大丈夫？
A　人数が多い場合には**ピストン運行**等で対応可能な場合がありますのでご相談ください。一度に来館できる人数は、**最大２クラス 80 名程度**です。（学校での事前授業は原則として１回になります）

Q　授業の後はどうなりますか？
A　授業成果を踏まえてこどもたちの反応、反省点などについてアンケート、意見交換をさせていただきます。また今後、ほかの学校の参考としていただくべく、**結果を報告書にまとめ市内学校等に配布**します。
なお報告書や当館ブログ等への写真掲載については、事前に内容をご確認いただきますのでご安心ください。

Q　申込期限を過ぎてしまった！もう団体来館はできませんか？
A　美術館では随時団体来館のお申し込みを受け付けています。アートリップでない場合は、バスの手配はできかねますが、来館時のツアー、ワークシートなどのご相談にも応じています。**来館１カ月前までに**ご連絡ください。また、新潟市内の学校園の場合、**引率者の観覧料は無料**になります（所定の書式による**減免申請が必要**です）。ぜひご活用ください。

【令和元年度の実施校】実施順・引率者含む

真砂小学校（4年）	88名	大江山中学校（1年）	57名
赤塚中学校（3年）	47名	両川小学校（4～6年）	64名
山の下小学校（5,6年）	77名	小林小学校（6年）	29名
中野小屋中学校（2,3年）	28名	黒埼南小学校（6年）	35名

新潟市美術館は「学べる美術館」を目指しています

新潟市美術館では、学校教育との連携を深め、新潟の未来を担うこどもたちが美術に触れる機会を積極的に設け、想像力と感受性を養うことを目指しています。そのために、教員の皆さまとの交流を図り、授業作りを支援するとともに、美術館が学校にとって使いやすく、身近になっていくためのご意見に耳を傾け、今後の運営に反映していきたいと願っています。
教員向けのプログラム、教員と協働するプロジェクトなども随時拡充していく予定です。
こどもたちの現状を熟知した先生がたの、積極的なご参加・ご支援を心よりお願い申し上げます。

その他のプログラム…

教職員向け研修会の実施

先生方の研修のご要望に合わせて当館あるいは出張して実施いたします。目からウロコの美術館使い方入門から先生方の疑問質問に何でも答えるコーナーまで。アートカードの使い方など、実践的なメニューにもオーダーメイドで応じます。
まずはお気軽にご相談ください。

随時開催

こども来館スタンプカード

市内小中学校の児童･生徒が学校教育の一環で来館する場合はいつでも観覧無料!（減免申請が必要な場合があります）土日祝日は中学生以下のこどもたちはすべて無料です。こどもたちが一層美術館に親しめるよう、新潟市美術館・新津美術館では、両館共通の「こども来館スタンプカード」を配布中。来館毎に１つもらえるスタンプを、４つ集めてプレゼントと交換。子ども向け講座の参加によりボーナススタンプがもらえることも♪ アートリップの来館の際にもお配りしていますのでぜひお勧めください。

随時開催

教職員視察ウィーク

美術館の展覧会を無料で観覧できるおトクな一週間。
もし、授業で使うとしたら？
こどもたちにはどの部分がハードル？
学校の先生ならではの目で、モニターアンケートへのご協力をお願いします。
美術館にとっても、大きなヒントになっています。
期間中、ギャラリートークも開催予定。
団体観覧の下見にもご活用ください。
※ 開催時期は各展覧会ごとに定めます
※ 市内学校園教職員対象

展覧会ごと

…AND MORE!

団体観覧のご相談はもちろん職場体験、授業研究etc.のご要望にも応じています。
また館ホームページやFacebook等での発信も随時行っていきます。
どうぞお気軽にご連絡ください！

館内実施 **Lounge N きままプログラム**
開館30周年を機に誕生した館内フリーコーナーで
いつでもだれでも気軽に参加できる造形メニューもご用意しています

新潟市美術館
TEL: 025-223-1622　FAX: 025-228-3051
E-mail: museum@city.niigata.lg.jp
〒951-8556　新潟市中央区西大畑町5191-9　　教育普及担当（荒井･上池･児矢野）
www.ncam.jp/　www.facebook.com/ncam.tsunagaru/

令和元度実施例：黒埼南小学校 来館授業の様子

ARTRI〔アートリップ〕

バスで行く美術と美術館への旅。
学校の先生と美術館学芸員が協力してつくる、ホンモノに出会う鑑賞の時間

分類 0215

令和２年度 新潟市内学校向け鑑賞プログラムのご案内

新潟市美術館
Niigata City Art Museum