

## 2021年度 新潟市美術館 コレクション展1

## 特集展示 熊谷喜代治 作品リスト (2021.4.24~6.27)



- 大切な作品です。お手をふれないでください。 ● 展示室内では、鉛筆で筆記してください（お貸し出ししています）。
- 作品保護のため、温湿度や照明の明るさを調整しています。

展示順	タイトル	制作年	素材技法	所蔵
1	吊リスボンの自画像	1979	油彩、カンバス	個人蔵
2	群像A	1978	鉛筆、紙	個人蔵
3	コンポジション	1980	油彩、カンバス	個人蔵
4	(横たわる裸婦)	1978	鉛筆、紙	個人蔵
5	(女性坐像)		水彩、ガラス	個人蔵
6	裸婦		水彩、ガラス	個人蔵
7	横たわる裸婦	1987	油彩、カンバス	個人蔵
8	読書	1950	油彩、板	個人蔵
9	(ギターを弾く人物)		油彩、カンバス	個人蔵
10	手を組む女		油彩、カンバス	個人蔵
11	若い男	1971	油彩、カンバス	新潟市美術館蔵 2019年度若杉庸氏より寄贈
12	赤いマフラーの女	1971-79	油彩、カンバス	新潟市美術館蔵 1994年度購入
13	静物		油彩、カンバス	個人蔵
14	(花)		油彩、カンバス	個人蔵
15	ハイビスカス	1975	水彩、ガラス	新潟市美術館蔵 2019年度若杉庸氏より寄贈
16	無題	1976	鉛筆・コンテ、紙	新潟市美術館蔵 2003年度寄贈
17	ベニスのフーテンたち		油彩、カンバス	個人蔵
18	(鳥と人)		油彩、カンバス	個人蔵
19	赤い船		油彩、カンバス	個人蔵
20	(サーカス)		油彩、カンバス	個人蔵
21	アスバラガンの自画像		油彩、カンバス	個人蔵
22	紫		油彩、カンバス	個人蔵
23	廃墟に立つ		油彩、カンバス	個人蔵
24	ベニスの橋		油彩、カンバス	個人蔵
25	(街並み)		油彩、カンバス	個人蔵
26	船のある風景A		油彩、カンバス	個人蔵
27	(砂丘)	1956	水彩、ガラス	個人蔵
28	雪の幻想	1972	油彩、カンバス	個人蔵
29	冬の女		油彩、カンバス	個人蔵
30	震災の街(昭石附近)	1964頃	油彩、カンバス	個人蔵
31	震災の街(万代橋上遠望)	1964頃	油彩、カンバス	個人蔵
32	震災の町(ビル倒る)	1964頃	油彩、カンバス	個人蔵
33	干かたい	1981	水彩、ガラス	個人蔵
34	わたりがに	1982	水彩、ガラス	個人蔵
35	喫茶店の一隅		油彩、カンバス	個人蔵
ケース	(スケッチブックから 喫茶店)		鉛筆、紙ほか	個人蔵
36	(テーブルの女性)		油彩、カンバス	個人蔵

## 展示ケース

スケッチブック ● 会期中、展示替。6/29より、別のスケッチを紹介しします。

タイトル	制作年	素材技法	所蔵
(スケッチブックから 花・街・人物)		鉛筆・コンテ、紙	個人蔵

ガラス絵 ● 会期中、展示替。6/29より、別のガラス絵が並びます。

展示順	タイトル	制作年	素材技法	所蔵
1	(肘をつく裸婦)		水彩、ガラス	個人蔵
2	(二人の裸婦)		水彩、ガラス	個人蔵
3	(裸婦)		水彩、ガラス	個人蔵
4	牛の頭蓋骨と薔薇	1973	水彩、ガラス	個人蔵
5	(樅)		水彩、ガラス	個人蔵
6	(赤い花)		水彩、ガラス	個人蔵
7	(裸婦)		水彩、ガラス	個人蔵
8	(裸婦坐像)		水彩、ガラス	個人蔵
9	背眺	1972	水彩、ガラス	個人蔵
10	わたりがにと南ばんえび	1973	水彩、ガラス	個人蔵
11	(バラ)		水彩、ガラス	個人蔵
12	(花)		水彩、ガラス	個人蔵
13	男女の構図	1972	水彩、ガラス	個人蔵
14	裸婦坐像	1972	水彩、ガラス	個人蔵
15	裸婦 碧 (銅)	1972	水彩、ガラス	個人蔵
16	くちぐろとえび	1973	水彩、ガラス	個人蔵