

*展示室内の温度・湿度・照明は、作品保護のため調整しております。*展示室内でのボールペンなどインク性筆記用具の使用はご遠慮ください。

No.	作家名 ARTIST	生没年	作品名 TITLE	制作年 YEAR	材質 MATERIAL	寸法 SIZE (H,W,D; cm)	備考
1	高橋清 TAKAHASHI, Kiyoshi	1925-1996	石濤 Sekito (wave of stone)	1984	大理石 marble	157.0×100.0×95.0	
2	ルーチョ・フォンターナ FONTANA, Lucio	1899-1968	空間概念 Concetto Spaziale	1963	油彩、カンバス oil on canvas	92.2×72.2	BSN新潟放送委託作品
3	ルーチョ・フォンターナ FONTANA, Lucio	1899-1968	思考 Cogitation	1962	リトグラフ lithograph	49.5×63.5	BSN新潟放送委託作品
4	ピエロ・マンゾーニ MANZONI, Piero	1933-1963	作品 (指紋) Work: Fingerprints	1959-60	リトグラフ 4点組 lithograph	①32.5×32.0 ②24.5×33.5 ③42.0×27.5 ④42.0×27.5	BSN新潟放送委託作品
5	エンリコ・カステルラーニ CASTELLANI, Enrico	1930-	作品 Work	1964	紙 paper	31.0×61.0	BSN新潟放送委託作品
6	エンリコ・カステルラーニ CASTELLANI, Enrico	1930-	作品 Work	1962	油彩、カンバス、金属 oil on canvas, metal	70.0×80.0	BSN新潟放送委託作品
7	李禹煥 LEE, U-Fan	1936-	点より From Point	1980	岩絵具・膠、カンバス pigment and glue on canvas	218.5×291.0	
8	アルベルト・ジャコメッティ GIACOMETTI, Alberto	1901-1966	みつめる頭部 Tête qui regarde	1928頃	石膏 plaster	39.5×37.0×6.5	
9	田口雅之 TAGUCHI, Masayuki	1982-	monolith	2015	シングルチャンネルビデオ video	4分 4 minutes	作家蔵/特別出品
10	井上有一 INOUE, Yuichi	1916-1985	関 Seki (gate)	1964	カーボン、水溶性ボンド、紙 carbon black and water-soluble glue on paper	201.0×121.0	
11	佐藤多持 SATO, Tamotsu	1919-2004	芭蕉曼陀羅 黄21 MANDARA of MIZUBASHO - Yellow 21	1970	紙本墨画、六曲一隻屏風 color on paper, six-fold screen	161.0×546.0	
12	嶋田しづ SHIMADA, Shizu	1923-	朝風ぎに思う Feeling in a Morning Calm	1993	油彩、カンバス oil on canvas	227.3×181.8	
13	クロード・ヴィアラ VIALAT, Claude	1936-	無題 Sans Titre	1976	アクリル、綿布 acrylic on denim	215.0×580.0	
14	庄司達 SHOJI, Satoru	1939-	白い布による空間 '68-7 Space of White Cloths '68-7	1968 (reproduction:1991)	綿布、糸、塗装金属フレーム cotton(19sheets), string, painted metal frame	216.0×202.0×202.0	
15	荒川修作 ARAKAWA, Shusaku	1936-2010	Du But en Blanc	1977-1978	油彩・鉛筆、カンバス oil and pencil on canvas	122.0×178.0	
16	高松次郎 TAKAMATSU, Jiro	1936-1998	形 No.1205 Form No.1205	1987	油彩、カンバス oil on canvas	182.0×259.0	
17	岡崎ゆみこ OKAZAKI, Yumiko	1944-	Moan '97-BLACK	1997	油彩、カンバス oil on canvas	180.0×227.5	
18	齋藤義重 SAITO, Yoshishige	1904-2001	作品 (白と赤) Work (White & Red)	1963	油彩、合板 (ドリルを使用) oil on plywood (scratched by a drill)	145.5×112.0	
19	飯田善國 IIDA, Yoshikuni	1923-2006	CYLINDER	1981	ステンレススチール、鉛、ナイロンロープ mixed-media (stainless steel, lead, nylon rope)	(円筒) 各90.0×57.5×50.0	
20	高松次郎 TAKAMATSU, Jiro	1936-1998	視点の転換 (遠近法の箱) Conversion of Perspective - Perspective Box	1967	シルクスクリーン silkscreen	71.5×48.0	
21	高松次郎 TAKAMATSU, Jiro	1936-1998	遠近法のマラソン Marathon in Perspective	1967	シルクスクリーン silkscreen	50.3×74.5	
22	高松次郎 TAKAMATSU, Jiro	1936-1998	遠近法のベンチ Bench in Perspective	1967	シルクスクリーン silkscreen	58.0×76.0	
23	高松次郎 TAKAMATSU, Jiro	1936-1998	紙の単体 No.362 Oneness of Paper No.362	1972	紙 (黒色)、布 paper (black) on cloth	194.0×112.0	
24	ブリジット・ライリー RILEY, Bridget	1931-	ただよい 1 Drift 1	1966	アクリル、カンバス acrylic on canvas	177.8×174.6	
25	立花みどり TACHIBANA, Midori	1912-	プレリュード No.2 Prelude No.2	1982	アルミニウム、板 aluminium on board	112.0×162.0	
26	立花みどり TACHIBANA, Midori	1912-	プレリュード No.45 Prelude No.45	1991	顔料・アルミニウム、板 pigment and aluminium on board	130.3×162.3	
27	木村希八 KIMURA, Kihachi	1934-2014	積 Seki (pile)	1991	木 (石打小学校旧校舎廃材) wood (scrap material of old schoolhouse)	81.2×149.9×6.8	
28	木村希八 KIMURA, Kihachi	1934-2014	連 Ren (succession)	1991	木 (石打小学校旧校舎廃材) wood (scrap material of old schoolhouse)	95.6×179.0×9.0	
29	ジョセフ・アルバーズ ALBERS, Josef	1888-1976	形成・連接 I-1、I-3、I-32、II-25、II-27、II-28 Formulation: Articulation	1970-1972	シルクスクリーン silkscreen		
30	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	Infinity-Nets	1984	リトグラフ lithograph	42.3×31.3	木村希八コレクション
31	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	Infinity-Nets	1984	リトグラフ lithograph	33.3×40.6	木村希八コレクション
32	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	Infinity	1984	エッチング etching	21.7×36.3	木村希八コレクション
33	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	Infinity	1984	エッチング etching	21.2×36.2	木村希八コレクション
34	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	ENDLESS	1985	エッチング etching	22.4×27.4	木村希八コレクション
35	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	ENDLESS (1)	1985	エッチング etching	29.1×21.1	木村希八コレクション
36	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	草 Grass	1985	エッチング etching	22.4×27.6	木村希八コレクション
37	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	かぼちゃ Pumpkin	1985	エッチング etching	23.5×18.4	木村希八コレクション
38	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	静物 Still Life	1984	エッチング etching	29.5×45.0	木村希八コレクション
39	草間彌生 KUSAMA, Yayoi	1929-	南瓜 (黄) Pumpkin: Yellow	1984	リトグラフ lithograph	32.9×40.6	木村希八コレクション
40	ヤン・スホーンホーフエン SCHOONHOVEN, Jan	1914-1994	T76-M-7	1976	墨、紙 sumi on paper	41.5×25.3	
41	ヤン・スホーンホーフエン SCHOONHOVEN, Jan	1914-1994	T79-37	1979	墨、紙 sumi on paper	42.0×25.0	
42	木村希八 KIMURA, Kihachi	1934-2014	初雪93-2 First Snow 93-2	1993	木版 woodcut	54.5×88.5	平成28年度新収蔵作品
43	木村希八 KIMURA, Kihachi	1934-2014	降雪89-A Snowfall 89-A	1989	木版 woodcut	98.5×52.0	平成28年度新収蔵作品