

顔、あつめました！

2021.4.24-8.29



- 大切な作品です。お手をふれないでください。 ● 展示室内では、鉛筆で筆記してください(お貸し出ししています)。
- リストの「No.」は、展示の順序と一致しない場合があります。 ● 作品保護のため、温湿度や照明の明るさを調整しています。
- 会期中、一部作品の展示替があります。前期：～6/27(日)、後期：6/29(火)～(「展示期間」が空欄の作品は通期展示です。展示予定は変更になる場合があります。)

| No | 展示期間 | 作家 | タイトル | 制作年 | 技法・構造 | |
|----------------------|-------|---------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------------------|
| 常設展示室入口 | | | | | | |
| 1 | | 堀内 正和 | 壺 | 1949 | ブロンズ | 2004年度購入 |
| 1 「モチーフ」としての顔 | | | | | | |
| 2 | | 阿部 展也 | 現代絵画の感覚 | 1947 | ポスターカラー、紙 | 1985年度購入 |
| 3 | | 熊谷 喜代治 | 古面図 | 1968 | 水彩、ガラス | 2001年度寄贈 |
| 4 | ～6/27 | 櫻井 尚 | 円錐の断面に | 1974 | リトグラフ | 1988年度寄贈 (木村希八コレクション) |
| | 6/29～ | 村井 正誠 | 82 顔 (丸) | 1982 | シルクスクリーン | 1985年度購入 |
| 5 | | オーギュスト・ロダン | 死の顔・花子 | 1907-08年頃 | テラコッタ | 1993年度購入 |
| 6 | | アントワーヌ・ブールデル | アポロンの首 | 1898-1909 | ブロンズ | 1994年度購入 |
| 7 | | ベン・ニコルソン | 1932年 (ギターと頭像) | 1932 | 油彩、板 | 1985年度購入 |
| 8 | | 小山田 二郎 | 顔 | 1982 | 水彩、紙 | 1985年度寄贈 |
| 2 子どもの顔 | | | | | | |
| 9 | | シャルル・デスピオ | 少年 | 1914-1925 | (白色) 石灰岩 | 1992年度購入 |
| 10 | ～6/27 | 佐藤 哲三 | 子供 | 制作年不詳 | 鉛筆、紙 | 1994年度購入 |
| | 6/29～ | 矢部 友衛 | (子供の顔) | 1946 | コンテ、紙 | 1995年度寄贈 |
| 11 | | 星 襄一 | はにわの少女 (赤のB) | 1970 | 木版 | 1993年度購入 |
| 12 | | 栢森 琢也 | 鷓鴣 | 1980 | 油彩、カンバス | 1999年度寄贈 |
| 13 | | ルーセベルト | ガミガミ女・ダメ男 | 1984 | クレヨン、紙 | 1986年度寄贈 |
| 14 | ～6/27 | | ヲアイニク | | 水彩・鉛筆、紙 | |
| | 6/29～ | 小山 正太郎 | 間蟻兵 | 制作年不詳 | 鉛筆、紙 | 1997年度購入 |
| 15 | ～6/27 | | 凍溪 | | 水彩・インク、紙 | |
| | 6/29～ | | 雨音足 | | 水彩、紙 | |
| 16 | ～6/27 | | 顔-9 | | | |
| | 6/29～ | 緑川 俊一 | 顔-3 | 2000 | リトグラフ | 2014年度寄贈 (木村希八コレクション) |
| | ～6/27 | | 顔-14 | | | |
| | 6/29～ | | 顔-4 | | | |
| 3 自画像・肖像 | | | | | | |
| 18 | | 安宅 庸雄 | 自画像 | 1922 | 油彩、カンバス | 1995年度寄贈 |
| 19 | | 砂井 正七 | 自画像 | 1920 | 油彩、カンバス | 1995年度寄贈 |
| 20 | | 白井 徳重 | 自画像 | 1929 | 油彩、カンバス | 1995年度寄贈 |
| 21 | | 長谷川 秋一郎 | 自画像 | 制作年不詳 | 油彩、カンバス | 1995年度寄贈 |
| 22 | | 岡本 信治郎 | エノケンの自画像 (2点組の1) | 1983 | アクリル、カンバス | 1988年度寄贈 |
| 23 | | 岡本 信治郎 | エノケンの自画像 (2点組の2) | 1983 | アクリル、カンバス | 1988年度寄贈 |
| 24 | ～6/27 | | 肖像X I ジェームズ・アンソール | 1983 | | 1985年度購入 |
| | 6/29～ | | 肖像XXXVI ジョゼッペ・アルチンボルド | 1983 | | 1986年度購入 |
| 25 | ～6/27 | | 肖像V I マルセル・ブルースト | 1983 | | 1985年度購入 |
| | 6/29～ | 柄澤 齊 | 肖像XXXV 泉鏡花 | 1983 | 木口木版 | 1986年度購入 |
| 26 | ～6/27 | | 肖像XXV ラファエルロ・サンツィオ | 1985 | | 1986年度購入 |
| | 6/29～ | | 肖像XVI マティアス・グリユネヴァルト | 1985 | | 1985年度購入 |
| | ～6/27 | | 肖像XXXVII オディロン・ルドン | 1985 | | 1986年度購入 |
| | 6/29～ | | 肖像XXX ミケランジェロ・ブオナローティ | 1985 | | 1986年度購入 |
| 4 横顔選手権！ | | | | | | |
| 28 | | アンソニー・グリーン | サーカス・リツラ | 1977 | 油彩、板 | 1985年度購入 |
| 29 | ～6/27 | 草間 彌生 | 自画像 | 1995 | エッチング | 1996年度寄贈 (木村希八コレクション) |
| | 6/29～ | 倉石 隆 | (素描・顔) | 1952 | コンテ、紙 | 1998年度寄贈 |
| 30 | | ウジェーヌ・カリエール | 女の横顔 | 1895 | 油彩、カンバス | 1991年度購入 |
| 31 | ～6/27 | | 丸い光の中の子供 | 1900 | バステル、紙 | 1994年度購入 |
| | 6/29～ | オディロン・ルドン | 光の横顔 | 1886 | リトグラフ | 2002年度購入 |
| 32 | ～6/27 | | プロフィール | | | |
| | 6/29～ | 大沢 昌助 | 室内 | 1978 | リトグラフ | 1988年度寄贈 (木村希八コレクション) |
| | ～6/27 | | 思考 | | | |
| | 6/29～ | | 顔 | | | |
| 5 これも顔？ | | | | | | |
| 34 | | 阿部 展也 | 作品 | 1966 | 樹脂 | 2000年度寄贈 |
| 35 | ～6/27 | | むらさきの中の白とオレンジ (シャンソン) | 1978 | | |
| | 6/29～ | 渡辺 豊重 | 夏の人 | 1982 | シルクスクリーン | 1988年度寄贈 |
| 36 | ～6/27 | | みどりの中の二つの白 (会話) | 1978 | | |
| | 6/29～ | | みどりの中の二つの白の間 (会話) | 1978 | | |
| 37 | | アルベルト・ジャコメッティ | みつめる頭部 | 1928年頃 | 石膏 | 1999年度購入 |
| 38 | | 賀川 孝 | 人間 | 1970 | 油彩、カンバス | 1990年度寄贈 |