

新潟市美術館

Niigata City Art Museum

出演

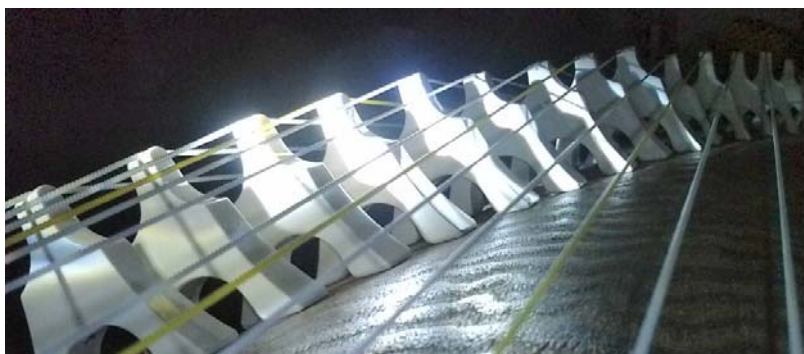


4 plus

(よんぷらす)

2009年7月に結成した、二十五絃箏の魅力を伝える新進気鋭の演奏家グループ

二十五絃箏とは……1991年に誕生した、誰もが共感する根源の音を奏でる楽器です。



日時

平成24年1月21日(土)

午後2時開演(約90分)

開場 午後1時30分

会場 新潟市美術館 2階 講堂

料金 1,500円

※このコンサートのチケットは、1月2日から、新潟市美術館の受付にて販売します。
※新春三大美術展の展覧会チケットとは別になりますので、ご注意ください。
※自由席(100席)
※チケットをお買い求めのお客さまに、新潟市美術館の次回企画展「駒井哲郎 1920-1976」の招待券を、もれなくプレゼントします。

お問い合わせ 新潟市美術館

〒951-8556 新潟市中央区西大畑町 5191-9

Tel 025-223-1622/Fax 025-228-3051

URL <http://www.ncam.jp/>

新春を寿ぐ雰囲気に乗せ、東山魁夷に関連する曲―魁夷に創作の動機を与えたモーツァルトの曲や、魁夷と同時代の作曲家・伊福部昭の曲など―を、二十五絃箏の演奏でお楽しみいただきます。

二十五絃箏で東山魁夷を“聴く”

にじゅうごげんそう

ひがしやまかい

Koto
箏

ミュージアム
コンサート

新春三大美術展「川端康成・東山魁夷コレクション展
―美しい日本 四季の情景―」 関連事業

新春三大美術展「川端康成・東山魁夷コレクション展—美しい日本 四季の情景—」関連事業 新潟市美術館ミュージアムコンサート「二十五絃箏で東山魁夷を“聴く”」

二十五絃箏は、1991年に箏曲界の第一人者である野坂壽壽(恵子)が、「十三絃箏がもつ音域を全て一面でカバーでき、低音域も充実し、さらに箏の内面に踏み込める独奏楽器」として開発・発表された楽器で、まさに誰もが共感する根源の音を響かせます。この度は、東山魁夷と同時代に生きた日本を代表する作曲家、伊福部昭が遺した二十五絃箏の曲や、魁夷に創作の動機を与えたモーツァルトの曲など、魁夷に関連する曲を中心にして、お楽しみいただきます。二十五絃箏の壮麗で重厚な響きを通して、魁夷の創作の精神や、創作した時代の空気を感じていただければ幸いです。なお今回は、魁夷の作品画像をご覧いただきながら、二十五絃箏の演奏をお聴きいただく、まさに美術館ならではのコンサートになります。

演奏曲目 (順不同)

- 二十五絃箏曲 胡哦 (1997)
- 二十五絃箏曲 琵琶行—白居易ノ興ニ效フ— (1998)
- 二十五絃箏甲乙奏合 交響譚詩より 第一譚詩 (1943/2001) 以上 伊福部昭作曲
- 津軽 (1986) 野坂恵子作曲
- ピアノ協奏曲第19番へ長調 第2楽章 W.A.モーツァルト作曲
- 亡き王女のためのパヴァーヌ モーリス・ラヴェル作曲
- 主よ人の望みの喜びよ J.S.バッハ作曲／根本卓也編曲

4plus とは— 桐朋学園芸術短期大学在学中に出会った4人が、二十五絃箏の持つ魅力に魅せられ、普及と作品創作を目的に2009年7月に結成した。「二十五絃箏は次世代に残るべき楽器」という信念のもと、これまでに普及を目的とした「25strings-koto Revolution Concert」シリーズと、作品創作を目的とした「二十五絃箏新曲作品演奏会」シリーズを定期的に自主開催し、少しでも多くの方に二十五絃箏の織り成す魅力を実感していただこうと取り組んでいる。また、さまざまな公演や、アウトリーチ活動など幅広く音楽活動を展開している。(今回は3人での出演となります。)

Member プロフィール



木村 麻耶 (きむら まや)

北海道別海町出身。三歳より、箏・三絃・二十絃箏を橋本はるみ氏に師事。
 1998年 北海道三曲連盟主催第28回全道三曲コンクール第1位。北海道新聞社賞受賞。
 2001年 読売新聞社高崎芸術短期大学主催 第7回高校生国際芸術コンクール 2001箏部門において第2位受賞。
 2005年 第15回日独青少年コンサートに選ばれ、ドイツにて10日間に渡り、各地演奏する。
 2006年 洗足学園音楽大学現代邦楽研究所主催 東京第3回邦楽コンクール優秀賞。(箏部門1位)
 2007年 第13回熊本全国邦楽コンクール優秀賞。ロシア(ウラジオストク)にて開催のピエンナーレに出演。第35回鉦路新人演奏会に出演し、その年の奨励教育長賞を受賞。
 2009年 セルバンテス文化センターでスペインと日本の音楽の交流を目的とした演奏会に出演。
 2010年 財団法人地域創造平成22年度邦楽地域活性化事業に参加し、アウトリーチやコンサートを行う。第17回賢順記念ぐるめ全国箏曲祭にて賢順賞(第1位)受賞。
 桐朋学園芸術短期大学音楽専攻芸術科・専攻科・研究生修了。在学中に箏、十七絃箏、二十五絃箏を野坂恵子氏、滝田美智子氏に師事。鉦路音楽協会賛助会員。宮城会会員。生田流宮城社教師。



佐藤 亜美 (さとう あみ)

宮城県出身。箏を母に手ほどきを受け、三歳で初舞台。尺八を父に手ほどきを受け嗜む。
 2001年 第7回高校生国際芸術コンクール 2001箏部門において第2位受賞。
 2002年 文化庁より新進芸術家国内研修制度研修員に選出される。宮城県高等学校文化連盟賞を受賞。
 2004年 日・韓交流音楽会出演於韓国。
 2005年 伝統と現代 第15回日独青少年交流コンサート・ドイツ 2005 出演。
 2006年 第13回賢順記念全国箏曲祭賢順賞(1位)受賞。
 2007年 NHK 教育テレビ「芸能花舞台」に出演。
 2010年 財団法人地域創造平成22年度邦楽地域活性化事業に参加し、アウトリーチやコンサートを行う。
 2011年 第17回くまもと全国邦楽コンクール 最優秀賞及び文部科学大臣奨励賞受賞。
 桐朋学園芸術短期大学音楽専攻芸術科・専攻科・研究生修了。在学中に箏、十七絃箏、二十五絃箏を野坂恵子氏、滝田美智子氏に師事。尺八を坂田梁山氏に師事。



町田 光 (まちだ ひかる)

愛媛県出身。箏・三絃を吉崎克彦氏、富島順子氏に師事。
 2000年 第18回全国小中学生箏曲コンクール中学生個人の部優良賞。
 2001年 第1回全国邦楽ジュニアコンクール in 熊本第1位。
 2007年 桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻修了。
 2008年 第14回熊本全国邦楽コンクール奨励賞。第43回愛媛新人演奏会出演。
 2009年 桐朋学園芸術短期大学専攻科音楽専攻修了。
 2010年 第17回賢順記念ぐるめ全国箏曲祭にて奨励賞受賞。財団法人地域創造平成22年度邦楽地域活性化事業に参加し、アウトリーチやコンサートを行う。
 2011年 桐朋学園芸術短期大学研究生修了。
 桐朋学園芸術短期大学音楽専攻芸術科・専攻科・研究生修了。在学中に箏、二十五絃箏を野坂恵子氏、滝田美智子氏、石垣清美氏に師事。TOKIO KOTO 派会員。